

## **POKÓJ Z WIDOKIEM (1985) reż. James Ivory**

„Pokój z widokiem” to kongenialna adaptacja powieści **Edwarda Morgana Forstera** pod tym samym tytułem.

Młodziutka Angielka, *Lucy Honeychurch*, odbywa, pod opieką *ciotki Charlotty*, swoją pierwszą zagraniczną podróż. Oczywiście, do Włoch, oczywiście - do Toskanii...

We florenckim pensjonacie, dzięki zabawnemu nieporozumieniu, poznaje grupkę ekstrawaganckich osób - *pastora Beebe*, *pisarkę pannę Levish*, a także dwóch *panów Emersonów*. Wszyscy oni, na różny sposób, wykraczają poza ramy konwenansu towarzyskiego, w jakim wzrastała Lucy.

Włoskie przeżycia dziewczyny, spontaniczny i zakochany w niej *George Emerson*, pozwolą jej na rozeznanie się w swoich uczuciach. Po powrocie do Anglii Lucy będzie inną osobą.

Ten kostiumowy dramat miłosny opowiedziany z lekkością i humorem, rozgrywający się w aurze beztroski, w aurze jakby wiecznego lata, ujmuje swoją urodą - nie tylko scenerii, ale także wdziękiem wielowymiarowych bohaterów.

Doborowa obsada pozwala smakować niuanse gry aktorskiej najwyższej próby.

Spacer po Florencji **Maggie Smith** (ciotka Lucy) i **Judi Dench** (panna Levish), tych dam brytyjskiego kina, jest wydarzeniem samym w sobie.

**Danholm Elliott** i **Julian Sands**, panowie Emersonowie- to jeden z sympatyczniejszych filmowych duetów ojciec i syn.

**Helena Bonham Carter** w roli Lucy, której przemianę wewnętrzną śledzimy z zaciekawieniem i rozbawieniem zarazem, jest nagrodą samą w sobie. Także pan *Beebe* - w tej roli **Simon Callow**, znany z filmu "Cztery wesela i pogrzeb".

I wreszcie, last but not least, **Daniel DAY-Lewis** w drugoplanowej roli *Cecila Vyse* - skalą możliwości aktorskich i różnorodności wcieleń zaskakuje po raz kolejny.

To zderzenie kultur i ludzi, złotych pól Toskanii z zielenią angielskiej wsi, spontaniczności, pewnej dzikości temperamentów Włochów z powściągliwością, chłodem i dystansem Anglików przynosi znakomite psychologiczne i artystyczne efekty.

Do „Pokoju z widokiem” wraca się z sentymentem i ciekawością, rozbawieniem i zadumą zarazem.

A tym widzom, dla których to będzie pierwsze spotkanie z tym filmem, można tylko zazdrościć.

**Helena Bonham Carter, Julian Sands, Maggie Smith i Judi Dench oraz ...Elwira Rewińska zapraszają na film**

Film POKÓJ Z WIDOKIEM znajdziecie Państwo na [www.youtube.pl](http://www.youtube.pl) (należy wpisać tytuł w wyszukiwarce na youtube)

"Pokój z widokiem" oraz inne filmy, będące ekranizacją powieści E.M.Forstera należą do nurtu HERITAGE FILMS - to brytyjskie filmy i seriale kostiumowe lat 80. i 90. XX wieku odwołujące się do brytyjskiej historii i tradycji, ewokujące atmosferę nostalgii, często stanowiące adaptacje klasycznych utworów literackich;

szczególnie polecam następujące tytuły:

1. PODRÓŻ DO INDII (1984) r. David Lean

z Alekiem Guinessem, Peggy Ashcroft i Judy David

2. MAURZYCY (1987)r.James Ivory

z Hugh Grantem, Jamesem Willby i Ruprtem Gravesem, który grał brata Lucy w POKOJU Z WIDOKIEM

3. POWRÓT DO HOWARDS END (1992) r. James Ivory

Vanessą Redgrave, Emmą Thompson, Anthony Hopkinsem i Heleną Bonham Carter