

Prof. Błażej Śliwiński

Obrazki z Gdańska

Po raz pierwszy w Gdańsku...

Cztery fragmenty rycin/obrazów związanych z Gdańskiem:

1. Anton Möller, widok Gdańska z lat 1592-1593, fragment z widokiem na Bramę Wyżynną i Katownię
2. Anton Möller, fragment tego samego widoku z lat 1592-1593 z obwarowaniami Starego Przedmieścia i Basztą Pod Zrębem (w głębi)
3. Anton Möller, Grosz czynszowy, obraz z 1601 roku, do dziś wiszący w Ratuszu Głównego Miasta
4. Aegidius Dickmann, fragment ryciny z 1617 przedstawiającej widok na Targ Węglowy (z lewej fragment Wieży Więziennej, z prawej Dwór św. Jerzego)

Jak łatwo się przekonać, wszystko łączy tu „osoba” psa. Jeśli pominąć sztukę kościelną, są to pierwsze gdańskie psy przedstawione w życiu codziennym gdańszczan. Na dwóch pierwszych ilustracjach: psy i ludzie, przedstawienie po raz pierwszy w dziejach Gdańska. Ilustracja trzecia: po raz pierwszy w dziejach Gdańska przedstawiony „pies kolorowy”. Ilustracja czwarta: pierwsze w dziejach Gdańska przedstawienie psów w trakcie tego, co zazwyczaj psy robią jak się spotkają. O rasy lepiej nie pytać, były inne niż dziś.