

FRANCJA W ZARYSIE

# Kolory Prowansji

# Mapa administracyjna Francji



# Kolory Prowansji

Na południu Francji w Prowansji spotkamy miasta i wsie w kolorze pomarańczowo – czerwonym. Taki jaskrawy kolor mają cegły użyte przy budowie murów świątyń, ratuszy i domów mieszkalnych. Kolor ten nadaje ochra barwiąca glinę i piachy Prowansji. Ochra to oryginalna formacja geologiczna. W Prowansji powstała 230 milionów lat temu kiedy region pokryty był morzem. Jest wynikiem wymieszania m.in. piasków i gliny z tlenkiem żelaza. Ma różne odcienie, od żółtego do brązowego.

Ochra w Prowansji była używana od czasów prehistorycznych. Eksploatowano ją także w czasach panowania Rzymian. Jednak produktem przemysłowym została dopiero pod koniec XVIII wieku.

Ochrowym centrum stała się wioska Roussillon, zaliczona do najpiękniejszych we Francji. Spacerując po tej „stolicy ochry” wszędzie napotkamy ochrowe piaski i skały a przede wszystkim budynki wzniesione z intensywnie pomarańczowo - czerwonej cegły. Ta barwna cegła stosowana jest w wielu miastach i wsiach Prowansji.



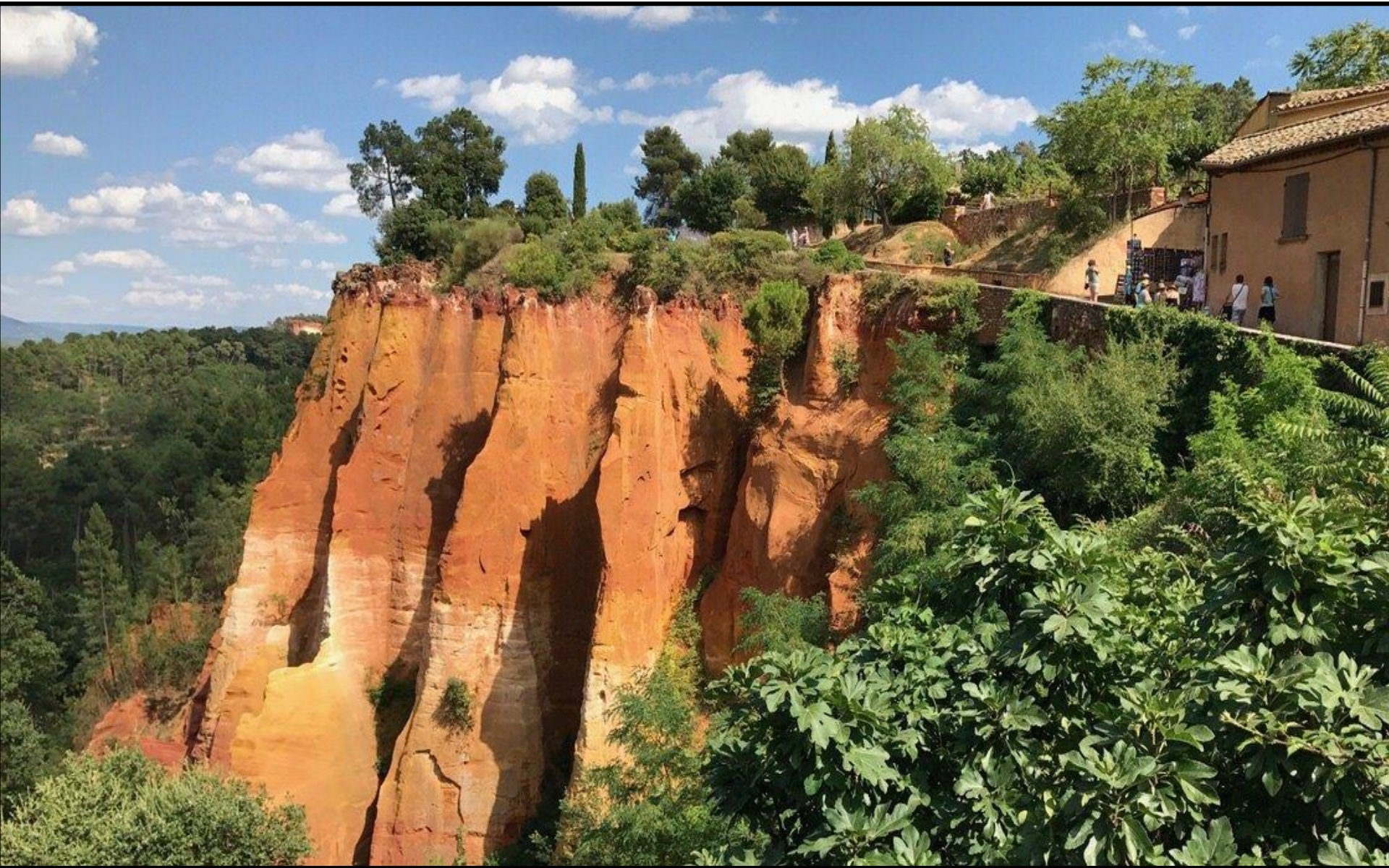
*Château de la Dorée*  
Chambres d'hôtes  
Bains publics  
Réception  
← à 20m

M. U.  
P. VILLAGE  
CHATEAU DE LA DORÉE  
VILLAGE  
P. VILLAGE



Czerwone, żółte i brązowe odcienie ziemi idealnie kontrastują tu z błękitem prowansalskiego nieba i soczystą zielenią lasów sosnowych











# Kolorowe domy w Roussillon







Każdy dom, każda uliczka ma inny odcień. Oprócz czerwonego, żółtego, brązowego, czyli tych najbardziej typowych, spotyka się nawet fioletowy. Barwa ochry jest przy tym tak intensywna, że nawet w pochmurny dzień ma piękny, nasycony kolor.





# Orange

Orange jest miastem w kolorze pomarańczy, za sprawą barwnej cegły użytej do budowy domów. Położone we francuskim departamencie Vaucluse, w regionie Prowansja-Alpy-Lazurowe Wybrzeże. Miasto leży w dolinie Rodanu niedaleko słynnego Avignon. Podobnie, jak kilka innych miasteczek w tym regionie, tak i Orange jest miejscem doskonale zachowanej architektury z czasów rzymskich.

Najważniejszymi obiektami są: najbardziej znany **łuk Triumfalny**, zbudowany jeszcze za czasów Augusta i Tyberiusza oraz **rzymski amfiteatr**, uważanym za najlepiej zachowany tego typu obiekt we Francji.

# Łuk Triumfalny w Orange





Ciekawym zabytkiem jest zbudowany w czasach panowania cesarza **Oktawiana Augusta** monumentalny antyczny **amfiteatr**. Wielka widownia mieszcząca blisko 10 tysięcy widzów częściowo wykuta została w skale wzgórza, a doskonale zachowana ściana teatru (skene) za sceną, o długości 103 metrów i wysokości 36 stoi po dziś dzień w prawie nienaruszonym stanie.





# Nastrojowe zaułki Orange







# Albi

**Albi** to miasto w południowej Francji, położone na rzece **Tarn** (prawy dopływ Garonny). Jego początki sięgają czasów starożytnych, kiedy to Rzymianie założyli tu jeden ze swoich obozów warownych i nazwali go **Civitas Albigensium**.

Albi, jest przykładem rozwoju średniowiecznego zespołu architektoniczno-urbanistycznego, o którym nadal świadczy Stary Most (Le Pont-Vieux) i dzielnica Saint-Salvi wraz z kościołem (X – XI w.). W XIII wieku, po krucjacie przeciw Albigensom, miasto stało się ważnym ośrodkiem władzy biskupiej. Górująca nad miastem katedra warowna z XIII wieku, wzniesiona w stylu oryginalnego gotyku południowego z lokalnie wytwarzanej cegły w tonacji czerwono-pomarańczowej.

W 1864 roku w Albi urodził się słynny francuski malarz i grafik **Henri de Toulouse-Lautrec**. Był on jednym z przedstawicieli postimpresjonizmu, a swoimi litografiami wywarł wielki wpływ na rozwój nowoczesnego plakatu.



# Panorama Albi z gotycką katedrą w centrum



# Albi w obrazach







*Louis*



EXPOSITION  
CHATEAUX EN PAYS TARNAIS

LES DEUXIEMES  
FLANDES





Jeden z ceglanych mostów w Albi





Najbardziej znanym  
zabytkiem Albi  
jest usytuowana w samym  
sercu miasta  
monumentalna gotycka  
**katedra św Cecylii**  
(Cathédrale Sainte-Cécile).

Świątynia ta wzniesiona  
została w latach 1282-1480  
i stanowi niezwykle cenny  
przykład południowo-  
francuskiego  
**gotyku ceglanego.**  
Jej dominującym  
elementem jest  
majestatyczna blisko  
80 metrowa wieża.





Katedra ma charakter obronny. Ściany katedry są zwieńczone gankiem z machikułami – otworami w podłogach umożliwiającymi rzucanie pocisków lub lanie wrzątku na atakujących. Wielkie, cylindryczne przypory miały za zadanie uniemożliwienie wykonania podkopów.



Katedra w Albi jest jednym z największych ceglanych kościołów na świecie.

Ma wymiary: długość zewnętrzna - 113,5 m, długość wewnętrzna – 100 m., szerokość zewnętrzna - 35 m.

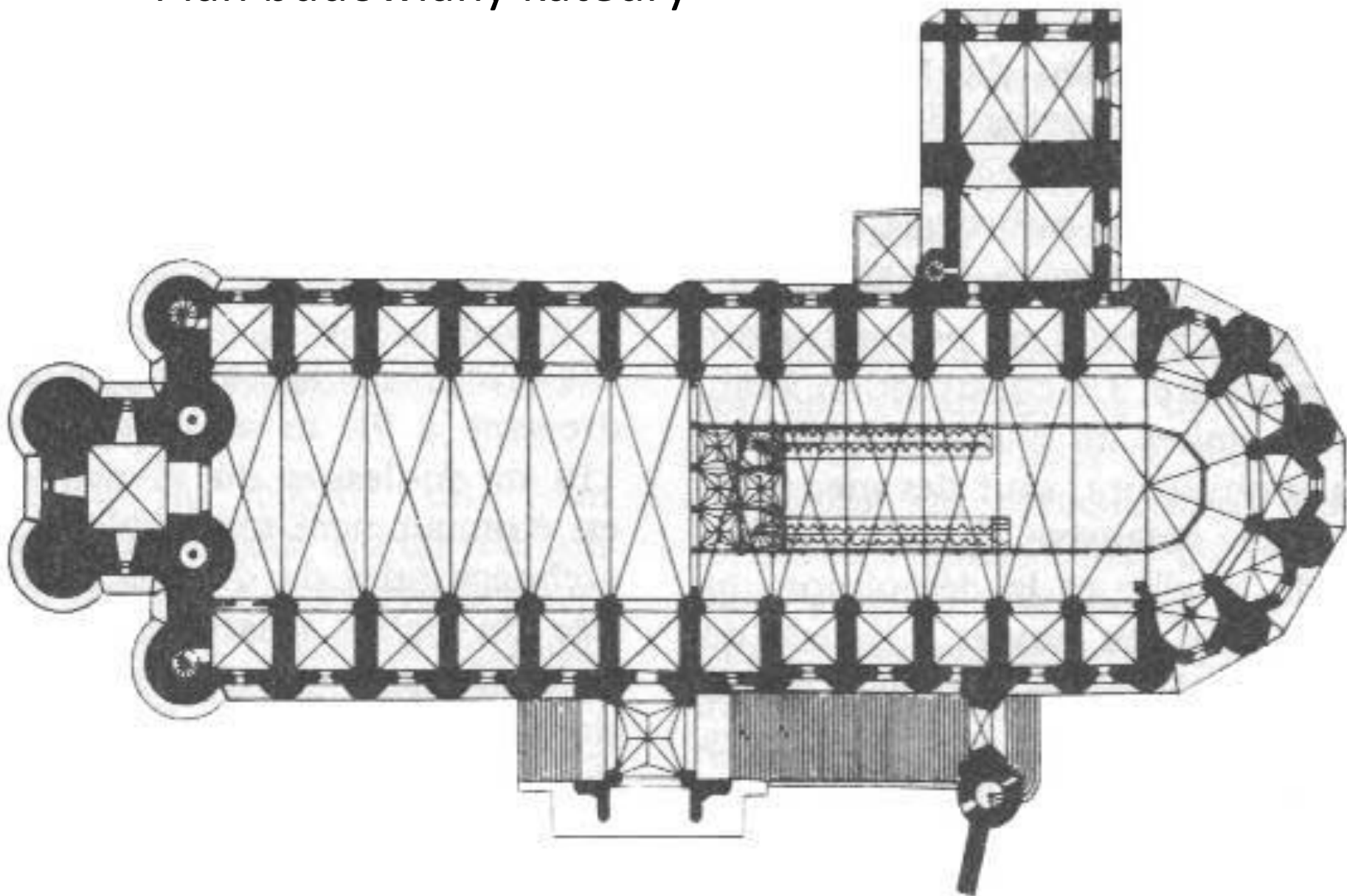


Gotycka katedra z płaskim dachem? Bardzo nietypowe jak na budowlę gotycką. Tłumaczą to czasy i funkcje jakie spełniała ta budowla.





# Plan budowlany katedry





# Nawę dzieli misternie ozdobione lektorium



# Zdobienia snycerskie lektorium, w stylu gotyku płomienistego



Wnętrze pokryte renesansowymi freskami autorstwa włoskich artystów





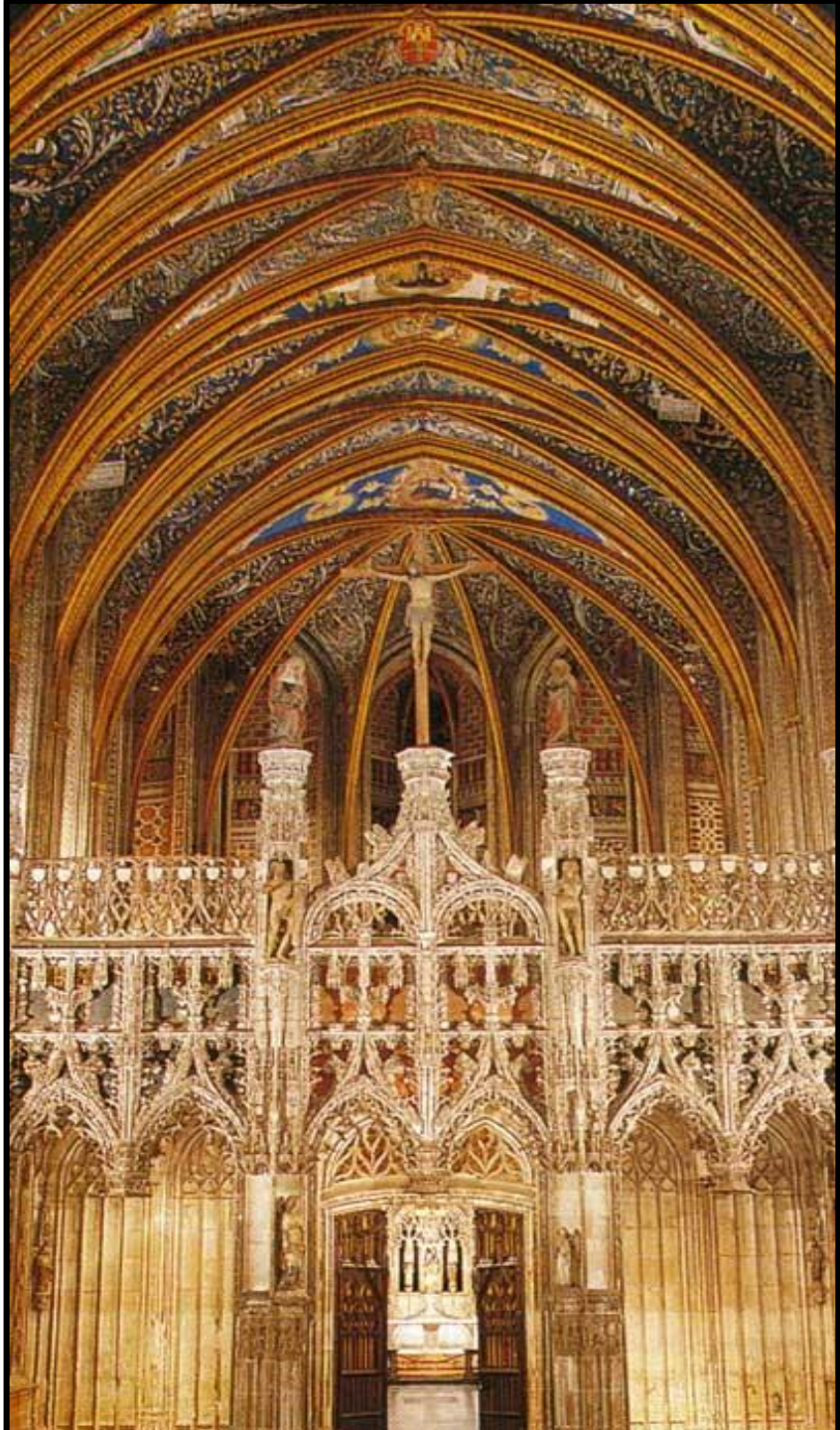
# Malowidła sklepienne



# Wnętrze lektorium







# Ambona



# Ołtarz główny z freskiem ukazującym sceny Sądu Ostatecznego













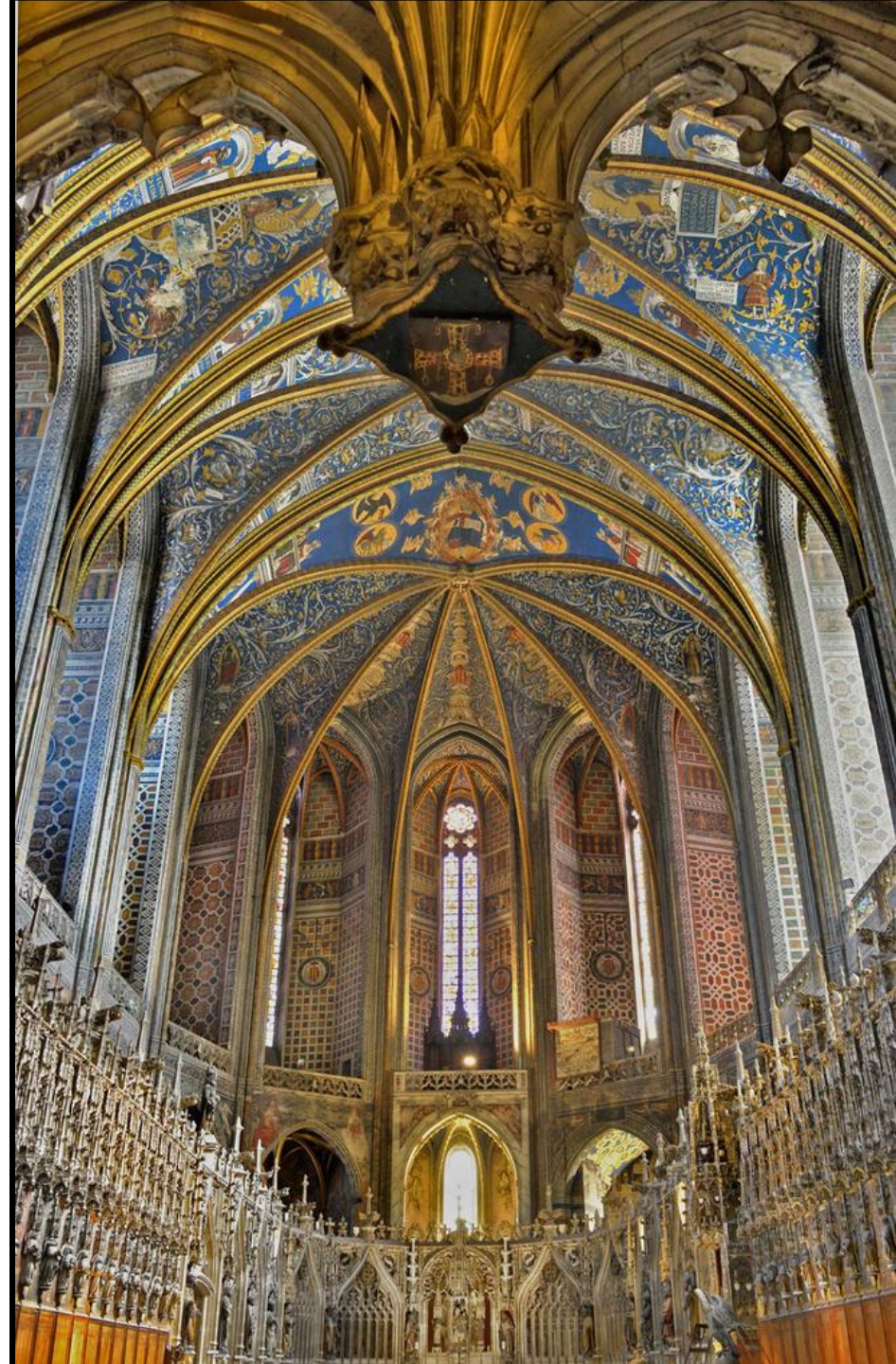










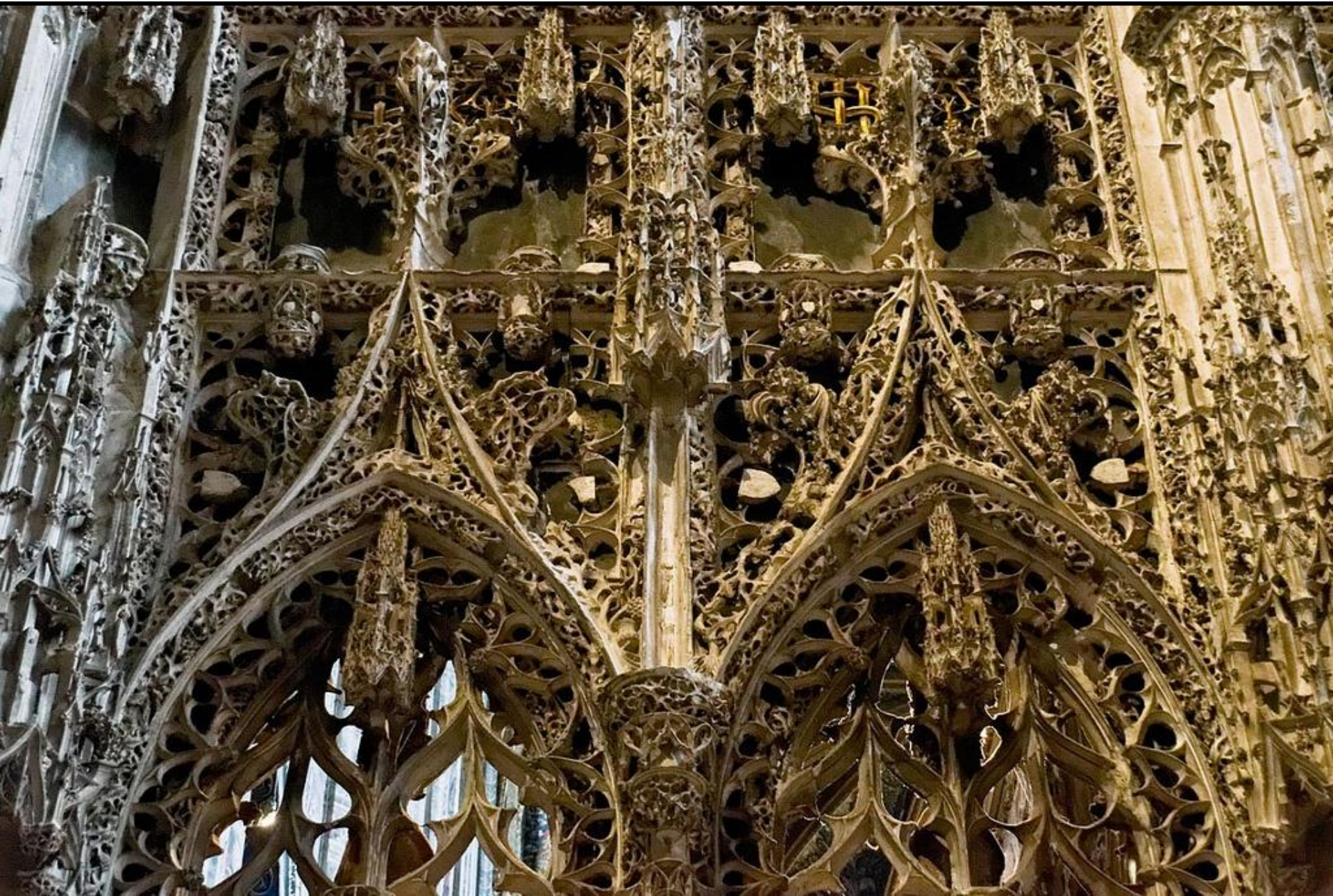


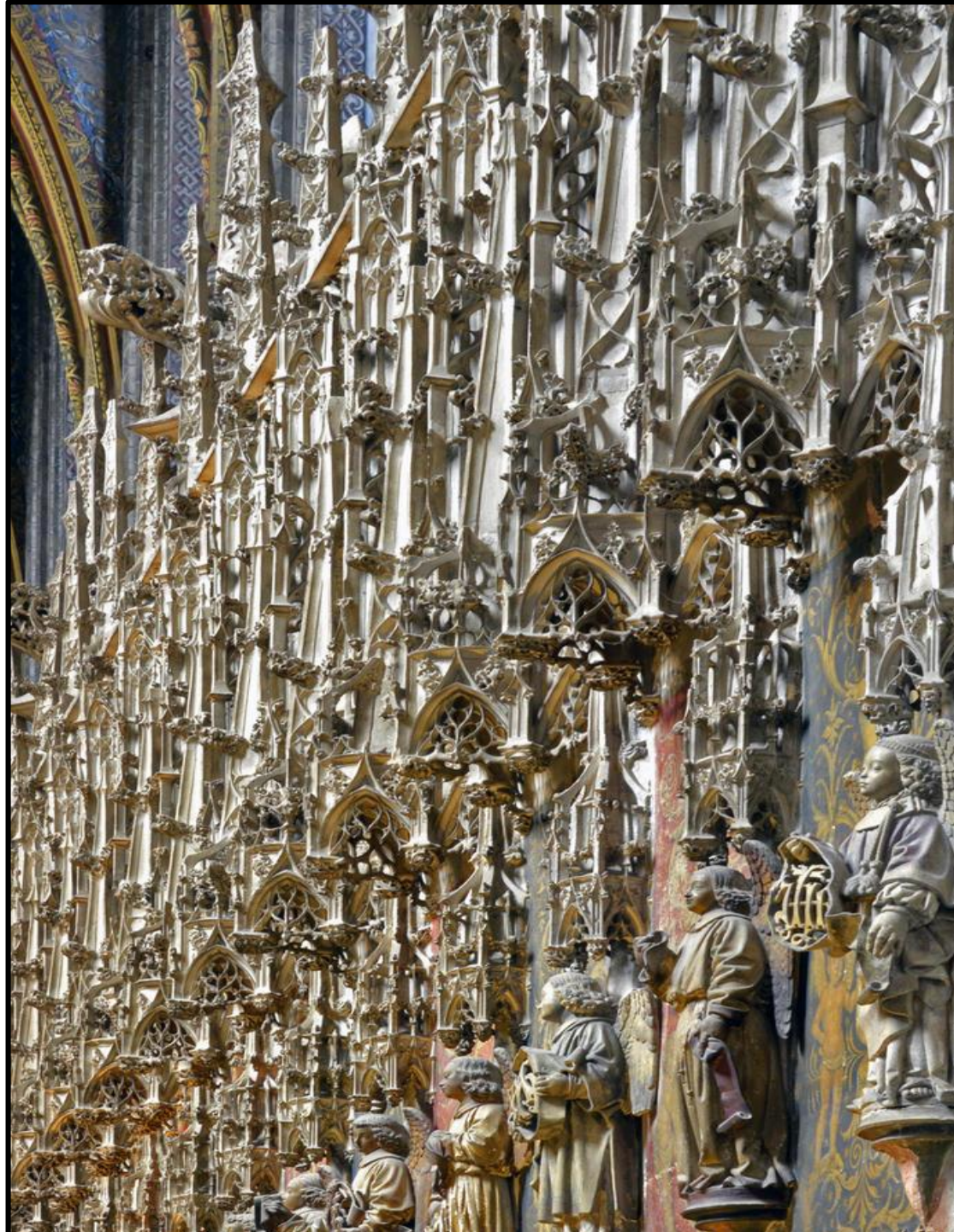






Detale snycerskie zdobiące lektorium. *Gotyk płomienisty*.







Św. Cecylia, patronka katedry w Albi.  
W bocznej kaplicy katedry znajduje się kopia rzeźby,  
której oryginał znajdziemy się w Rzymie.



Święta Cecylia, rzeźba autorstwa Stefano Maderno przedstawiająca  
świętą w pozycji w jakiej znaleziono jej relikwie w 1599 roku, *Bazylika  
Św. Cecylii na Zatybrzu, Rzym.*





Portyk piętnastowieczny  
w katedrze  
w Albi.



# Ogrody przy katedrze i pałacu biskupim w Albi



Okres szczególnego rozkwitu przeżywało Albi w latach 1450-1560, dzięki uprawie i handlowi rośliną zwaną **urzetem barwierskim** (*Isatis tinctoria*) z której otrzymywano błękitny barwnik indygo. Ta z pozoru skromna roślinka, kwitnąca drobnymi, żółtymi kwiatkami przyczyniła się do zamożności całego regionu wraz z Tulużą.



**Urzet barwierski** (*Isatis tinctoria*) – gatunek rośliny należący do rodziny kapustowatych.



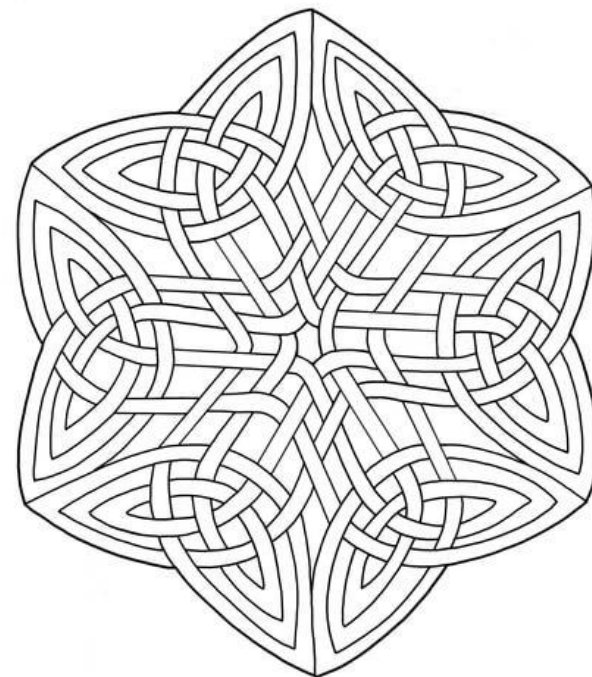
**Urzet barwierski** posiada podobne właściwości jak indygo, dlatego od starożytności stosowany jest jako barwnik do tkanin, barwienia ciała i włosów. Szczególnie chętnie stosowany był przez wojowników celtyckich. Poza właściwościami koloryzującymi urzet przejawia właściwości lecznicze: przeciwzapalne, bakteriobójcze, grzybobójcze i wirusobójcze. Przydatny jest w leczeniu artretyzmu i reumatyzmu.

# Próbki barwnika



# Ciekawostki

Celtyccy wojownicy wyciągiem z urzetu barwili sobie na niebiesko twarze i ciała stosując symboliczne plecionki, mające moc amuletów. W 60 r. n.e. Boadicea (czyli zwycięska) – królowa Icenów żyjących we wschodniej Anglii, poprowadziła swoje wojska do walki z Rzymianami całkowicie rozebrana, pomalowana tylko na niebiesko barwnikiem uzyskanym z urzetu barwierskiego. (kroniki mówią też że miała na ciele liczne niebieskie tatuaże)



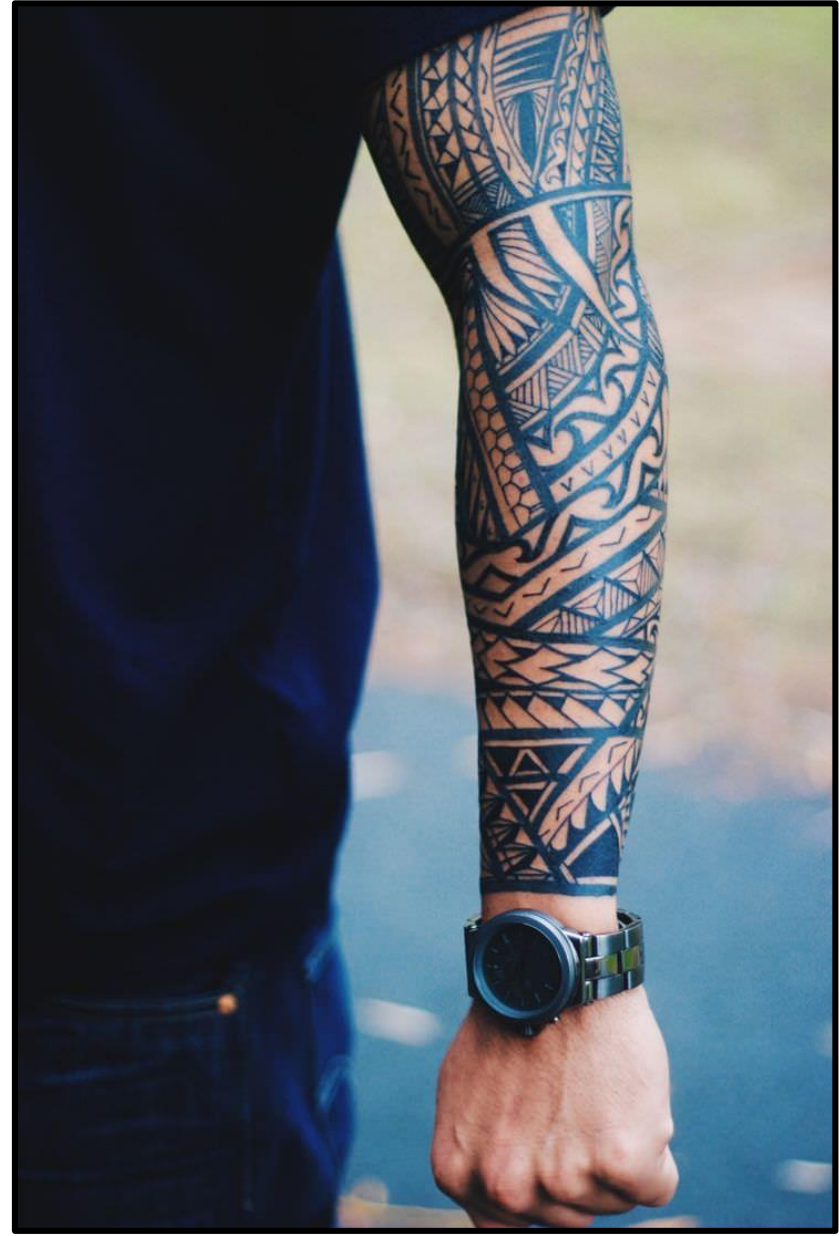
„Boudica królowa wojownik”. (*Kadr z filmu z 2003 r.*)



Mel Gibson jako William Wallace – przywódca powstania Szkotów. *Kadr z filmu „Braveheart” z 1995r.*



# Współczesne tatuaże wzorowane na celtyckich wzorach







**Współczesne bodypainting**  
(ang. **body** – ciało, **painting** – malowanie, czyli malowanie ciała)  
jest to sztuka malowania na ciele farbami, przez niektórych uważana za jedną z najstarszych form sztuki.



# Lawendowa Prowansja

**Lawenda** to znak rozpoznawczy Prowansji. Nie mniej popularna jest zresztą na Lazurowym Wybrzeżu. Produkty z lawendy to chętnie kupowane przez turystów pamiątki. Prawdziwe wrażenie robią jednak pola kwitnącej lawendy, z których słynie Prowansja. Unoszący się dookoła zapach i dźwięk pszczół zbierających nektar zapewniają niesamowite doznania! . Najlepiej podziwiać ją w okresie od połowy czerwca do połowy lipca, ale nieco później też można trafić na piękne pola lawendy.



Najlepsza okolica na podziwianie lawendowych pól podczas wakacji na Lazurowym Wybrzeżu to okolice **Valensole**. To urocze miasteczko jest niemalże lawendową stolicą regionu. Znajdziesz tam nie tylko **muzeum lawendy**, sklepy producentów olejków lawendowych i pamiątek, ale także piękne lawendowe pola w okolicy.

# Valensole miasteczko w otoczeniu pól lawendowych





Menu  
- Jus de fruits frais 4€  
- Jus de légumes 5€  
- Jus de légumes et fruits 5€  
- Jus de légumes et fruits 5€  
- Jus de légumes et fruits 5€  
- Jus de légumes et fruits 5€  
- Jus de légumes et fruits 5€  
- Jus de légumes et fruits 5€  
- Jus de légumes et fruits 5€  
- Jus de légumes et fruits 5€





WINE  
2022

Bouquets de  
Lavande fraise  
à l'ancienne

Nazwa „lawenda” pochodzi od łacińskiego słowa „lavare”, co znaczy „myć”, „oczyszczać”. Lawenda ma właściwości odkażające, odstrasza również owady. Do Francji roślina ta trafiła m.in. z Wysp Kanaryjskich i szybko stała się symbolem Prowansji. Produkuje się z niej przede wszystkim olejki eteryczne wykorzystywane w przemyśle kosmetycznym. Można także uzyskać miód lawendowy.



Pola lawendy przedzielają uprawy słoneczników







Chcemy uwiecznić piękną wycieczkę ale, pole kwitnącej lawendy  
to miejsce pracy pszczół !!!



# Opactwo Notre – Dame de Sanangué



## Styl prowansalski w wystroju wnętrza

We wnętrzach Prowansji na każdym kroku widać przywiązanie do tradycji. Nikt tu nie broni się przed starymi meblami. Aby osiągnąć pożądany efekt, stosuje się nawet zabieg postarzania drewna. Prowansalskie meble bielone wykonuje się z drewna rzeźbionego, malowanego i przecieranego na różne odcienie bieli. To bardzo charakterystyczny element wystroju rodem z południowo-wschodniej Francji.

W prowansalsko inspirowanym wnętrzu nie brakuje dodatków w stylu retro i bibelotów: świeczników, ozdobnych ramek na zdjęcia, kwiatów dodatków z wikliny lub rattanu. W pomieszczeniach tych są także wykorzystywane barwy delikatnego błękitu oraz odcienie naturalnego, postarzanego drewna. W połączeniu z dominującym białym wyposażeniem powodują, że całe wnętrze sprawia wrażenie bardzo przytulnego i jednocześnie optycznie większego niż w rzeczywistości.

















Dziękuję