

RYTM TO JEST TO!!! (2004) reż. Thomas Grube

ŻYCIE JEST MUZYKĄ (2005) reż. Fatih Akin

PASSIONE (2010) reż. John Turturro

Trzy filmy, które chcę zaproponować to muzyczne portrety miast - Berlina, Stambułu i Neapolu.

Energetyczna muzyka przemienia znane skądinąd przestrzenie tych miast, budzi do życia, jak ŚWIĘTO WIOSNY Strawińskiego. Życie Istambułu toczy się w rytm orientalnej muzyki, a powstała pod wpływem różnych kultur muzyka neapolitańska potrafi zarazem rozpaść i ukoić.

RYTM TO JEST TO! jest dokumentalnym zapisem niezwykłego eksperymentu. Oto znakomity brytyjski choreograf **Royston Maldoom** i światowej sławy dyrygent sir **Simon Rattle** postanawiają wciągnąć w swój świat młodzież zamieszkującą przemysłową dzielnicę Treptow. Ci młodzi ludzie, często dzieci imigrantów, nigdy dotąd nie byli w operze, w filharmonii, muzyka klasyczna ich usypia.

To karkołomne, zdawać by się mogło, przedsięwzięcie kończy się sukcesem - 250 osób zatańczy na scenie Filharmonii Berlińskiej ŚWIĘTO WIOSNY Igora Strawińskiego.

Występ poprzedzą tygodnie pracy, wymagającej wytrwałości, pokonania nieśmiałości i wielu obaw i lęków. W czasie prób młodzi ludzie uwierzą w siebie, odkryją niespodziewanie wrażliwość i pasję, która ich uskrzydli.

Pomysł na film **ŻYCIE JEST MUZYKĄ** (oryginalny tytuł CROSSING THE BRIDGE: THE SOUND OF ISTANBUL) **Fatiha Akina** nie jest oryginalny. Ten niemiecki reżyser o tureckich korzeniach, zachwycił się, jak cały świat, filmem o kubańskich muzykach i Hawanie - **BUENA VISTA SOCIAL CLUB Wima Wendersa** i powtórzył ten koncept przenosząc swoje zainteresowania do Turcji.

Zaprosił niemieckiego awangardowego muzyka **Alexandra Hacke'go**, który „oprowadza” widza po muzycznej stronie Istambułu, tego miasta na granicy Europy i Azji, Wschodu i Zachodu.

Przemierzamy wraz z nim ulice i podwórka tętniące muzyką pip, jazzem, rapem słuchając muzyki, przysłuchując się rozmowom Europejczyka z tureckimi muzykami, poznamy nie tylko ich poglądy na muzykę, ale także na Turcję i Europę A.D.2005 roku.

I wreszcie **PASSIONE**, najgorętszy z tych filmów (tytuł!!!), film amerykańskiego aktora i reżysera to jedno wielkie, namiętne wyznanie miłości do rodzinnego miasta twórcy.

Spacerując po swoim pięknym, jedynym takim mieście, **John Turturro** tworzy mapę dźwięków i przedstawia mało znaną historię Neapolu. Kadry nie tylko rozbrzmiewają muzyką, melancholijnymi pieśniami jak portugalskie fado czy politycznymi songami i utworami reggae. Neapolitańskie uliczki, zaułki, placyki i plaże ożywają także w żywiołowym, zmysłowym tańcu. Film wibruje od dźwięków, ruchu i barw. Energia tego filmu sprawia, że chce się żyć !

P.S. Filmy te dostępne są w oryginalnych wersjach językowych.

Thomas Grube, Atih Fakin, John Turturro oraz... Elwira Rewińska zapraszają na film