



MAGDALENA OCHLIK-JANKOWSKA PIANISTKA

Urodziła się w Piotrkowie Trybunalskim. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła samodzielnie w wieku czterech lat, na dziewiętnastowiecznym instrumencie, należącym do mamy. Dwa lata później została uczennicą działającej w rodzinnym mieście Państwowej Szkoły Muzycznej.

W 1989 roku zdobyła swoją pierwszą muzyczną nagrodę, wygrywając regionalny konkurs pianistyczny dla dzieci. Odtąd często występowała, reprezentując szkołę jako solistka oraz akompaniorka Jana Justyny - pedagoga skrzypiec. W 1997 roku ukończyła szkołę z wyróżnieniem, jako absolwentka klasy mgr Renaty Bidler.

Następnie podjęła studia na Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, w klasie fortepianu prof. Waldemara Wojtala oraz dr hab. Pawła Rydla, wówczas asystenta. Zaczęła żywo interesować się muzyką kameralną. Przez pięć lat pracowała w trio *Senza Nome*, w klasie kameralistyki prof. Anny Prabuckiej-Firlej. Wraz z koleżankami z zespołu brała udział w międzynarodowych kursach mistrzowskich w Luzernie, Bad Sobernheim i w Gdańsku. Trio występowało wielokrotnie w Polsce i za granicą. Szczególnym uznaniem cieszyły się koncerty podczas Dni Maxa Regera w Weiden (Niemcy).

Podczas studiów współpracowała z Wydziałem Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Gdańsku. Dokonała kilku prezentacji i prawykonań utworów studentów i pedagogów wydziału.

14 czerwca 2002 r. wystąpiła w koncercie dyplomantów uczelni, wykonując wraz z orkiestrą Polskiej Filharmonii Bałtyckiej pod batutą prof. Janusza Przybylskiego *IV Symfonię koncertującą* Karola Szymanowskiego. Po uzyskaniu tytułu magistra sztuki (z wyróżnieniem), doskonaliła swoje umiejętności pod kierunkiem prof. Jana Kuleszy w ramach Podyplomowego Studium Pianistyki w Gdańsku. Jednocześnie podjęła zatrudnienie na uczelni w roli akompaniorki. Obecnie pracuje na Wydziale Instrumentalnym, w stopniu starszego wykładowcy. Jest także nauczycielem dyplomowanym w Szkole Muzycznej II Stopnia w Gdańsku-Wrzeszczu.

Dotychczas wzięła udział w ponad stu pięćdziesięciu koncertach solowych lub kameralnych. Dużą część z nich stanowiły recitale pedagogów, studentów oraz absolwentów uczelni. Często występuje z mężem, trębaczem mgr Piotrem Jankowskim.

Magdalena Ochlik-Jankowska pełniła funkcję akompaniatora dyżurnego podczas wielu edycji Międzynarodowego Konkursu Gry na Instrumentach Dętych Błazanych w Gdańsku. W 2012 r. została wyróżniona przez Jury za akompaniament, a w 2014 r. towarzyszyła zdobywcy pierwszej nagrody.

Jest laureatką dwunastu nagród, zdobytych na konkursach krajowych i międzynarodowych, przyznawanych za występy solowe, kameralne i akompaniament.

Od kilku lat prowadzi własne badania nad metodami rozwijania umiejętności w grze a'vista na fortepianie. Wygłosiła kilka referatów, m.in. podczas obrad plenarnych XV Międzynarodowej Sesji Naukowej *Muzyka Fortepianowa* w Gdańsku w 2010 roku. W maju bieżącego roku obroniła pracę doktorską na ten temat.