

Łukasz Szajewski urodził się w 1991 roku w Kołobrzegu. Swoją edukację muzyczną rozpoczął w wieku dziesięciu lat w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kołobrzegu, w klasie klarnetu mgr Andrzeja Pietrasia, którą ukończył z wynikiem bardzo dobrym. Absolwent Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie w klasie mgr Leopolda Kaczyńskiego (dyplom z wyróżnieniem). Jako solista dwukrotnie koncertował z Filharmonią Koszalińską i kilkanaście z orkiestrą szkolną „Kamerton” czy orkiestrą akademicką pod batutą Zygmunta Rycherta.

Od 2010r. kształcił się w klasie prof. Bogdana Ocieszaka i dra Andrzeja Wojciechowskiego w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. W 2015r. uzyskał tytuł magistra sztuki z oceną bardzo dobrą z wyróżnieniem, a obecnie rozpoczął studia doktoranckie w macierzystej uczelni i przygotowuje się do otwarcia przewodu doktorskiego. Brał udział w klarnetowych kursach mistrzowskich prowadzonych przez takie sławy jak: Florent Héau, Jean Marc Fessard, Antonio Saiote, Paul Roe, Hannah Morgan, Zoltán Kovács, Gabor Varga, Mark van de Wiel, Jan Jakub Bokun, Igor Frantisak, Wojciech Mrozek czy Mirosław Kłys oraz kursach muzyki kameralnej: Alexander String Quartet, Aldis Liepins, Lennart Dohms. Laureat wielu konkursów klarnetowych i kameralnych o zasięgu ogólnopolskim i międzynarodowym:

- III nagroda w grupie zespoły kameralne na IV Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym w Szczecinie (2010 r.)
- II nagroda w grupie solowej na X Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim (2013 r.)
- II nagroda w grupie zespoły kameralne na X Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim (2013 r.)
- Dyplom finalisty na X Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Instrumentów Dętych (2014 r.)
- I nagroda w grupie zespoły kameralne na VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym (2014 r.)
- III nagroda w grupie solowej na VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym (2014 r.)
- Nagroda specjalna Dyrektora Filharmonii im. M. Karłowicza w Szczecinie na VI Zachodniopomorskim Festiwalu Klarnetowym (2014 r.)
- II miejsce na konkursie kameralnym Turniej Kameralny w trzech odsłonach w Bydgoszczy (2014 r.)
- I nagroda w specjalności klarnet podczas VI Międzynarodowego Letniego Kursu Mistrzowskiego Ventus Optimus 2014 w Łodzi (2014r.)
- I miejsce na VII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. J. Brahmsa w Gdańsku (2015r.)
- Nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Brahmsa na VII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. J. Brahmsa w Gdańsku (2015r.)
- I nagroda w grupie zespoły kameralne na XI Festiwalu Klarnetowym w Piotrkowie Trybunalskim (2015 r.)

- V nagroda oraz nagrody specjalne (m. in. przyznana przez jedyne go zagranicznego członka jury – Jean Marca Fessarda) na XVI Akademickim Konkursie Klarinetowym we Włoszakowicach (2015r.).

Stale współpracuje m. in. z Polską Filharmonią Bałtycką, Polską Filharmonią Kameralną Wojciecha Rajskiego w Sopocie, orkiestrą Narodowego Forum Muzyki Filharmonii Wrocławskiej, orkiestrą Narodowego Forum Muzyki Leopoldinum, Polską Filharmonią Młodych, Elbląską Orkiestrą Kameralną, orkiestrą Hanseatica, orkiestrą Sinfonietta Consonus, orkiestrą kameralną Progress, orkiestrą kameralną Ariela Ludwiczaka. Jako pierwszy klarncista orkiestry Sinfonietta Consonus dokonał nagrań 4 płyt (2011r. – nagrania do płyty amerykańskiego zespołu Affector, 2012r. – nagranie płyty Symphonic Theater of Dreams, 2013r. – nagranie płyty Jordana Rudessa Explorations, 2014r. – nagranie singla Premonition – Symphonic Tribute to HAKEN). Jako solista, kameralista i muzyk orkiestrowy koncertował na Słowacji, w Niemczech, Czechach, Norwegii, Szwecji, Finlandii, Szwajcarii, Włoszech, Grecji, Chińskiej Republice Ludowej i wielu miastach Polski. Na przełomie 2013/2014r. odbył 3-tygodniowe tournée koncertowe po Chińskiej Republice Ludowej z Orkiestrą Symfoniczną Akademii Muzycznej w Gdańsku, które obejmowało 10 koncertów. W roku 2014r. dokonał nagrania koncertów Panufnika, jako pierwszy klarncista Orkiestry Akademii Muzycznej w Gdańsku pod batutą Zygmunta Rycherta. Nagrania zostały zrealizowane przez wytwórnię wydawniczą DUX. Jest stypendystą Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za wybitne osiągnięcia naukowe i artystyczne, Fundacji *Hans i Eugenia Jütting Stendall* skierowane do szczególnie uzdolnionych studentów polskich i niemieckich uczelni oraz wielokrotnym stypendystą Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku za wybitne osiągnięcia naukowe i artystyczne.

Prowadzi aktywną działalność jako solista i kameralista (duo klarnet i gitara, trio stroikowe, trio fortepianowe, kwintet dęty i klarnetowy, oktett dęty) głównie na terenie kraju. Uczestniczy w licznych festiwalach, kursach i konkursach organizowanych na terenie Polski i za granicą.