



Biuletyn Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!

Wakacje się skończyły! Na horyzoncie widać już jesień a wraz z nią powoli zbliża się nowy roku akademicki. Przypominamy, że w nadchodzącym tygodniu (11 – 15 września) odbędzie się potwierdzenie kontynuacji (szczegóły poniżej).

Na naszej stronie internetowej została opublikowana oferta wykładów i zajęć dodatkowych. Prosimy o zapoznanie się z tematami zajęć przygotowanymi na ten nowy rok akademicki.

Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Tradycyjnie już zapraszamy na naszą stronę internetową www.gutw.ug.edu.pl oraz do odwiedzenia i polubienia naszego profilu na Facebooku [>>Facebook UTW<<.](#)

z poważaniem
Pracownicy Biura GUTW

OFERTA EDUKACYJNA, SEMESTR ZIMOWY 2017/2018

[Oferta podstawowa \(wykłady\): kliknij](#)

[Oferta zajęć dodatkowych: kliknij](#)

[Charakterystyka zajęć: kliknij](#)

[Organizacja semestru: kliknij](#)



POTWIERDZENIE KONTYNUACJI

na rok 2017/2018 semestr zimowy

KIEDY? 11 - 15 WRZEŚNIA

GODZ.: od 9:00 do 13:30

**MIEJSCE: Sala gimnastyczna
w budynku przy ul. Bażyńskiego 1a**



DO POTWIERDZENIA KONTYNUACJI **NIEZBĘDNY JEST
INDEKS Z PIECZĄTKĄ „letni 2016/2017”**

**POTWIERDZENIE KONTYNUACJI JEST MOŻLIWE
ZA OKAZANIEM INDEKSU
NAWET JEŚLI BRAKUJE MIEJSCA NA NOWE PIECZĄTKI.**

PŁATNOŚCI:

a) KASA UG w Rektoracie III piętro, pokój 307 (wyłącznie gotówka, brak możliwości płacenia kartą płatniczą w kasie!). **UWAGA! Płatności w Kasie UG można dokonać po dopełnieniu wszelkich formalności w wyznaczonym terminie: wybór zajęć, podpisanie formularza itd.**

b) PRZELEW BANKOWY* (np. za pośrednictwem Internetu). **UWAGA! Płatność przelewem bankowym nie zwalnia słuchacza z obowiązku dopełnienia formalności w wyznaczonym terminie: wybór zajęć, podpisanie formularza. Dokonanie wpłaty przed dopełnieniem należytych formalności nie skutkuje zapisem na zajęcia!!!**

UWAGA!

Osoby, które nie będą mogły w wyznaczonym czasie potwierdzić kontynuacji, proszone są o przekazanie informacji do Biura GUTW o nieterminowym potwierdzeniu najpóźniej do ostatniego dnia wyznaczonego na potwierdzenie kontynuacji. Osoby, które nie zgłoszą nieterminowego potwierdzenia, oraz nie potwierdzą się w wyznaczonym czasie, zostaną skreślone z listy studentów. Wolne miejsca są przeznaczane dla osób zapisujących się na Gdański Uniwersytet Trzeciego Wieku.

BIURO GUTW OD 11 DO 15 WRZEŚNIA

W dniach **od 11 do 15 września** Biuro GUTW będzie **nieczynne** z powodu trwającego w tym czasie potwierdzenia kontynuacji.

Ze względu na utrudniony kontakt z pracownikami Biura, zachęcamy do kontaktu drogą elektroniczną (adres e-mail: trzeciwiek@ug.edu.pl).

NAJWAŻNIEJSZE ZMIANY W PLANIE ZAJĘĆ

Zmiana dni zajęć języka niemieckiego z panią mgr I. Kowalską

od nowego roku akademickiego zajęcia z języka niemieckiego prowadzone przez p. I. Kowalską odbywać się będą wg. następującego planu:

1. **Poniedziałek godz. 16:30-17:30** – grupa z poniedziałku z godz. 15:00
2. **Wtorek 16:30-17:30** – grupa z poniedziałku z godz. 16:00
3. **Piątek 16:30-17:30** – grupa z poniedziałku z godz. 17:00

Zmiana dnia zajęć z Turystyki kulturowej prowadzonych przez panią mgr K. Ziemińską – Danilewicz

od nowego roku akademickiego zajęcia z *Turystyki kulturowej* odbywać się będą w **CZWARTKI** w godz.
9:00 - 10:30 - kontynuacja III/IV sem
10:30-12:00 - **nowa grupa I/II sem.**

Zawieszenie zajęć z obsługi tabletu, smartfona i komputera prowadzonych przez mgr Annę Darul

Ze względu na inne zobowiązania zawodowe pani Anna Darul **nie będzie prowadziła** zajęć komputerowych w nowym roku akademickim.

Zajęcia z obsługi tabletu i smartfona zostają tymczasowo zawieszono.

Zawieszenie zajęć z obsługi komputera prowadzonych przez mgr Irenę Weynę

Również zajęcia komputerowe pani Ireny Weyny zostają zawieszono w nowym roku akademickim.

Zawieszono zajęcia z języka chińskiego i Tai-chi

Zajęcia z języka chińskiego i Tai-chi prowadzone przez pracowników Instytutu Konfucjusza zostają zawieszono w semestrze zimowym 2017/2018.

PROPOZYCJA NOWYCH ZAJĘĆ

Akademia Polskiego Filmu

Kto początkowo miał wyreżyserować Kanał? Jakim filmem byliby Niewinni Czarodzieje gdyby nie przypadkowe spotkanie Wajdy ze Skolimowskim w legendarnej łódzkiej kawiarni „Honoratka”? Dlaczego Jolanta Umecka nie mówi swoim głosem w Nożu w Wodzie Polańskiego? Co spowodowało, że Kieślowski przestał kręcić filmy dokumentalne? Jeśli chcesz poznać odpowiedzi na te i wiele innych pytań dotyczących polskiej kinematografii, wykłady Akademii Filmu Polskiego są idealną opcją dla Ciebie.

Akademia Polskiego Filmu to ogólnopolski program kompleksowej historii kina polskiego, który będzie odbywał się na Uniwersytecie Gdańskim od października 2017 roku. Pierwsze zajęcia APF odbyły się w 2009 roku w Warszawie, później ruszyły kursy w innych miastach, m.in. Krakowie, Łodzi i Wrocławiu. Program zajęć podzielony jest na cztery semestry, podczas których chronologicznie zostaną przedstawione najważniejsze filmy z dorobku polskiej kinematografii. Każdy z semestrów jest odrębną całością i przedstawia filmy z konkretnego okresu – od początków kina do współczesności.

I semestr 1908-1958

II semestr 1956-1969

III semestr 1969-1982

IV semestr 1981-2009

Program, składający się z ponad 100 tytułów i rozłożony na cztery semestry, obrazuje dorobek polskiego kina fabularnego w szerokim spektrum nazwisk, gatunków i tematów. Podstawą ich wyboru były dopełniające się kryteria: rangi osiągnięć i poszukiwań artystycznych oraz szczególnie życzliwego przyjęcia przez widownię. Chronologiczna konstrukcja programu ułatwia poznanie tendencji dominujących w danym okresie i kierunków rozwojowych.

Główną lekturą jest Historia kina polskiego. 1895 - 2014 Tadeusza Lubelskiego oraz nagrany na jej podstawie wykład w 12 częściach.

Akademia Polskiego Filmu powstała z inicjatywy i środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (który zapewnia dofinansowanie), obecnie głównym organizatorem projektu jest Filmoteka Narodowa.

Zajęcia będą odbywać się w poniedziałki o godzinie 17:00, w sali kinowej (aula 1.43) Wydziału Filologicznego (ul. Witta Stwosza 55) i będą składać się z wykładu wprowadzającego prowadzonego przez wykładowców akademickich i projekcji dwóch filmów.

Zajęcia są bezpłatne!!!

[szczegółowy program >>kliknij tutaj<<](#)

Mitologia i religia starożytnej Grecji

prowadząca: dr Magdalena Nowakowska

Na zajęcia zapraszam każdego, kogo interesują takie zagadnienia jak:

- Czym jest mit?
- Jak według Greków został stworzony świat i ludzie?
- Jak Grecy czcili bogów?
- Jak wyobrażali sobie „życie po śmierci” i krainę umarłych?

- Kim byli herosi?

Na zajęciach spotkamy się też z greckimi kapłanami i kapłankami, wieszczkami i wyroczniami, postaciami niektórych bogów, opowiemy o nowych koncepcjach duszy i pobocznych nurtach religii greckiej. Sięgnijemy po literaturę źródłową i współczesną, a całość wzbogacimy materiałem ilustracyjnym.

Zajęcia odbywać się będą w piątki w godz. 9:30-11:00

Opłata za zajęcia: 80 zł

Fotografia dla każdego

prowadzący: mgr Dariusz Lisowski

W ramach zajęć prowadzonych pod wszystko mówiącym szyldem "fotografia dla każdego" zapoznamy się z podstawową wiedzą o budowie i działaniu aparatu fotograficznego (cyfrowego). Poznamy trudne, ale podstawowe pojęcia np. kompozycja otwarta i zamknięta, dynamiczna i statyczna, perspektywa, głębia ostrości, ruch w fotografii.

W trakcie zajęć praktycznych wykonamy zdjęcia portretowe w pomieszczeniu i w terenie, zdjęcia architektury, pejzażu, martwej natury, reprodukcje.

w ramach obróbki komputerowej zdjęć nauczymy się jak skopiować i obrobić-przygotować zdjęcie do druku na drukarce domowej lub w punkcie foto (kadrowanie, korekta kolorystyczna i kontrastu, zmiana rozmiaru zdjęcia, tworzenie zdjęć sepia, czarno białych i kolorowych, a także fotomontaż i wprowadzanie napisów w obraz zdjęcia).

Zajęcia odbywać się będą w piątki w godz. 17:00-18:00

Opłata za zajęcia: 90 zł

Wybrane zagadnienia z teorii literatury pięknej

prowadzący: mgr Waldemar Pawłowski

Wstępny zakres tematów z literatury pięknej

1. Podstawowe wyznaczniki utworu literackiego
2. Forma i treść dzieła literackiego, klasyfikacja dzieł literackich
3. Funkcje dzieła literackiego, główne cechy arcydzieł i kiczu
4. Kategorie estetyczne w literaturze
5. Literatura popularna i literatura ludowa
6. Budowa dzieła literackiego i jego struktura
7. Zagadnienia prawdy i fikcji w utworze literackim
8. Pojęcie okresu literackiego i prądu literackiego
9. Rodzaje literackie: epika, liryka, dramat
10. Motywy i wątki, związki między nimi, narracja
11. Rodzaje postaci literackich
12. Literatura a pokrewne dziedziny sztuki

Zajęcia odbywać się będą w poniedziałki w godz. 13:30-15:30

Opłata za zajęcia: 120 zł

JAK BYĆ SZCZĘŚLIWYM

prowadząca: mgr psychologii, inż. Informatyki Katarzyna Krystek

Na warsztatach będzie można dowiedzieć się czym jest szczęście. Obalony zostanie mit, że ze szczęściem się rodzimy („urodzony pod szczęśliwą gwiazdą”). Poznać będzie można wyznaczniki szczęścia oraz sposoby ich osiągania. Pokazane zostanie, jak wziąć sprawy w swoje ręce i pomóc „szczęściu” zagościć w naszym codziennym życiu.

Ogólne ramy programu będą skupiały się m. in. na budowaniu obrazu własnej osoby, nawiązywaniu i budowaniu więzi z innymi ludźmi, odnajdywaniu i wyznaczaniu nowych zainteresowań, celów, pokonywaniu przeszkód w drodze do realizacji celów itp.

Zajęcia będą miały formę edukacyjno-warsztatową, będą połączeniem krótkich wykładów, dyskusji, z różnymi metodami ćwiczebnymi.

Prowadząca: Katarzyna Krystek - absolwentka psychologii Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Sopocie i informatyki Wyższej Szkoły Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu. Prowadząca warsztaty na Uniwersytetach Trzeciego Wieku w Sopocie i Gdańsku z zakresu psychologii, fotografii i grafiki. Przebyty w trakcie studiów psychologicznych trening twórczości skłania ją do wykorzystywania w swojej pracy szkoleniowca technik i metod o niego opartych.

Zajęcia odbywać się będą we wtorki w godz. 10:00-11:30

Opłata za zajęć: 120 zł

WARSZTATY Z KOMUNIKACJI

prowadząca: mgr psychologii, inż. Informatyki Katarzyna Krystek

Wiele problemów dnia codziennego wynika z nieumiejętnego komunikowania się z otoczeniem. Na warsztatach będzie można zapoznać się z podstawowymi błędami popełnianymi w relacjach na poziomie komunikacji werbalnej i niewerbalnej oraz sposobami radzenia sobie z nimi. Uczestnicy dowiedzą się o znaczeniu emocji, samooceny w procesie komunikacji oraz poznają modele skutecznej komunikacji.

Ramy programowe warsztatu:

- Jak rodzi się plotka – o idei rozmowy bezpośredniej.
- Komunikaty sms, mail – współczesny sposób porozumiewania się.
- Język ciała – motywowanie i wywieranie wpływu na innych.
- Asertywność – czym jest i jak jej używać.
- Świadomość własnej osoby i empatia w procesie komunikacji.
- Idea i praktyczne zastosowanie ‘Komunikacji bez przemocy’.

Zajęcia będą miały formę edukacyjno-warsztatową, będą połączeniem krótkich wykładów, dyskusji, z kreatywnymi metodami ćwiczebnymi.

Zajęcia odbywać się będą we wtorki w godz. 11:30-13:00

Opłata za zajęć: 80 zł

PROGRAM WARSZTATÓW KOMPUTEROWYCH

prowadząca: dr M. Łepek

CZWARTEK: 8:50 – 9:35

FOTOGRAFIA CYFROWA ciąg dalszy

1. Aparaty cyfrowe.

- Importowanie zdjęć z aparatu cyfrowego na dysk twardy komputera.

2. Podstawy fotografii cyfrowej – praca w programie Picasa.

- Podstawowe operacje na zdjęciach.

3. Pakowanie zdjęć w paczkę.

- Instalowanie programu do pakowania.
- Pakowanie rozpakowanie.
- Wysyłanie paczki e-mailem

Oplata za zajęć: 80 zł

CZWARTEK: 9:45 – 11:15

INTERNET

1. Podstawowe zasady wyszukiwania informacji:

- Portale internetowe
- Tworzenie listy ulubionych stron wyszukiwania

2. Bezpieczeństwo w Internecie

3. Poczta elektroniczna

- Zakładanie konta poczty elektronicznej
- Obsługa konta pocztowego

4. Sklepy internetowe (e-sklepy)

Oplata za zajęć: 160 zł

CZWARTEK: 11:25 – 12:10

SENIOR W SIECI

1. Poruszanie się po Internecie
2. Radio w Internecie. Internetowe audycje radiowe
3. Filmy co, gdzie, kiedy?
4. Instalacja programu Adobe Reader
5. Słuchanie muzyki klasycznej

Oplata za zajęć: 80 zł

CZWARTEK: 12:15 – 13:00

SURFOWANIE W INTERNECIE

1. Korzystanie z przeglądarek internetowych
2. Przeglądanie portali internetowych
3. Korzystanie z przeglądarek www
4. Biblioteka w Internecie
5. Literatura w sieci
6. Rozwiązywanie krzyżówek w Internecie
7. Blog czyli internetowy pamiętnik
8. Serwisy społecznościowe

Oplata za zajęć: 80 zł

PIĄTEK: 9:00 – 9:45 i 10:00 – 10:45

PODSTAWY OBSŁUGI KOMPUTERA

Oplata za zajęć: 80 zł

HISTORIA POWSZECHNA 1815-1914

prowadzący: mgr Andrzej Błaszczuk

I. Zagadnienia wstępne.

1. Ramy czasowe omawianej tematyki.
2. Geneza i treść rozwiązań politycznych o charakterze systemowym na przykładzie ładu wiedeńskiego, systemu wersalsko-waszyngtońskiego oraz porządku jałtańsko-poczdamskiego.
3. Porządek wiedeński i jego cechy charakterystyczne.

II. Europa i świat w pierwszej połowie XIX stulecia.

1. Znaczenie reform Steina i Hartenberga w kontekście programu zjednoczenia Niemiec.
2. Postanowienia kongresu wiedeńskiego i ich polityczne reperkusje.
3. Ziemie polskie w pierwszej połowie XIX stulecia w aspekcie politycznym, gospodarczym i społecznym.
4. Wiosna ludów 1848-1849 i jej historyczne znaczenie.

III. Europa i świat w drugiej połowie XIX stulecia.

1. Wojna krymska jako zwiastun destrukcji porządku wiedeńskiego.
2. Sytuacja polityczna, gospodarcza i społeczna w USA w kontekście wojny secesyjnej i jej skutków.
3. Rewolucja Meiji w Japonii.
4. Anglia w epoce wiktoriańskiej.
5. Zjednoczenie Włoch i Niemiec.
6. Obraz sytuacji politycznej w Europie w latach 70-tych XIX wieku.

IV. Kolonializm drugiej połowy XIX stulecia.

1. Polityka Anglii, Francji, Niemiec, USA oraz Japonii wobec Chin.
2. Cechy charakterystyczne polityki kolonialnej Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej.
3. Polityczne, gospodarcze i społeczne konsekwencje polityki kolonialnej.
4. Eskalacja konfliktów między starymi i nowymi potęgami.
5. Ukształtowanie się doktryny imperialnej.
6. Główne kierunki przemian gospodarczo-ekonomicznych w drugiej połowie XIX wieku.
7. Kultura materialna i duchowa przełomu XIX i XX wieku.