

Gdańsk, 7 grudnia 2018

Biuletyn Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku



Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!

Zachęcam Państwa do zapoznania się z aktualnymi informacjami. Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Tradycyjnie już zapraszamy na naszą stronę internetową www.gutw.ug.edu.pl oraz do odwiedzenia i polubienia naszego profilu na Facebooku [>>Facebook UTW<<.](#)

z poważaniem
Pracownicy Biura GUTW

OFERTA EDUKACYJNA, SEMESTR ZIMOWY 2018/2019

[Oferta podstawowa \(wykłady\): kliknij](#)

[Oferta zajęć dodatkowych: kliknij](#)

[Charakterystyka zajęć: kliknij](#)

[Organizacja semestru: kliknij](#)



BIURO GUTW

 Numer kontaktowy: 58 523 23 54;

 e-mail: trzeciwiek@ug.edu.pl

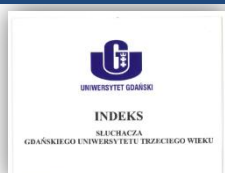
 strona internetowa: www.gutw.ug.edu.pl

adres: ul. Bażyńskiego 1a (pokój 119, Piętro I), 80-309 Gdańsk.

godziny otwarcia Biura: środa, czwartek: 10:00 - 14:00;

pozostałe dni: 10:00 - 15:00.

ODBIÓR INDEKSÓW



**PO ODBIÓR INDEKSU
ZAPRASZAMY DO BIURA GUTW.**

W PRZYSZŁYM TYGODNIU

Środa, 12 grudnia (AULA)

- **godz. 15:30 – 17:00**

mgr Przemysław Staroń

Święta Bożego Narodzenia. Fenomen psychologiczno-kulturowy.

- **godz. 17:10 – 18:10**

mgr Rafał Król

"Poznaj Prawdziwe Bieszczady" a na jego przykładzie jak funkcjonują zwierzęta w parkach narodowych zimą?

Czwartek, 13 grudnia (AULA)

- **godz. 15:30 – 17:00**

dr hab. Wojciech Gajewski, prof. UG

Miejsca związane z Bożym Narodzeniem.

- **godz. 17:10 – 18:10**

mgr Piotr Mazurek

Życie codzienne gdańszczan epoki średniowiecza i renesansu- fakty i mity.

REZYGNACJE, ZWROTY

OD 9 LISTOPADA br.

zapraszamy po **odbior zwrotów do Kasy UG**

osoby, które złożyły wnioski o rezygnację z zajęć z zaznaczeniem opcji

odbioru zwrotu w Kasie.

Prosimy o zabranie **dokumentu tożsamości!**

KASA: Rektorat - III piętro, pok. 307, godz. 10:00-14:00 (pon.- pt.)



ODWOŁANE ZAJĘCIA

13 grudnia zajęcia filmowe

prowadzone przez mgr Elwirę Rewińską

zostają odwołane.

od 13 do 19 grudnia zajęcia ruchowe
prowadzone przez mgr Andrzeja Cieplika

zostają odwołane.

Zajęcia zostaną odrobione w późniejszym terminie.

UWAGA! ORGANIZACJA SEMESTRU!

od 20 grudnia 2018 do 2 stycznia 2019

PRZERWA ŚWIĄTECZNA (brak zajęć)



3, 4, 5 stycznia 2019 - zajęcia zgodnie z planem

od 14 do 18 STYCZNIA - POTWIERDZENIE KONTYNUACJI

od 21 stycznia do 17 lutego - przerwa międzysemestralna.

POTWIERDZENIE KONTYNUACJI na semestr letni 2018/2019

TERMIN: od 14 do 18 STYCZNIA 2019

GODZ.: Informacja w terminie późniejszym.

MIEJSCE: Informacja w terminie późniejszym.

UWAGA!

Osoby, które nie będą mogły w wyznaczonym czasie potwierdzić kontynuacji proszone są o przekazanie informacji do Biura GUTW o nieterminowym potwierdzeniu, najpóźniej w ostatnim dniu wyznaczonym na potwierdzenie kontynuacji.

Osoby, które nie zgłoszą nieterminowego potwierdzenia, oraz nie potwierdzą kontynuacji w wyznaczonym czasie, zostaną skreślone z listy studentów.



SPOTKANIA Z MUZYKĄ



Serdecznie zapraszamy na koncert z cyklu

Spotkania z muzyką,

który odbędzie się

wyjątkowo w środę, 19 grudnia 2018 r.

o godz. 16:00 w Sali Teatralnej w budynku Neofilologii

Tematem koncertu będzie:

Muzyka świąteczna

wystąpią:

Aleksandra Mozgiel – fortepian

Michał Grabczuk – baryton

Koncert poprowadzi
Stanisława Grażyńska

Wstęp wolny!

Zapraszamy!





10.12.2018 r., godz. 17:00
Wydział Filologiczny UG, aula 1.43

Wykład:

Kino moralnego niepokoju, cz. 1

prof. dr hab. Mirosław Przyłipiak

Filmy:

Barwy ochronne, Człowiek z marmuru

Program Akademii Polskiego Filmu, semestr III
Rok akademicki 2018/2019

10.12

Kino moralnego niepokoju, cz. 1

prof. dr hab. Mirosław Przyłipiak

Barwy ochronne, Człowiek z marmuru

17.12

Kino moralnego niepokoju, cz. 2

dr Jacek Szymala,

Wodzirej, Amator

7.01.2019

Obrzeża kina moralnego niepokoju

mgr Natalia Chojna

Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz?

lub Miś, Vabank

14.01.2019

Moralny niepokój w I połowie XX wieku

mgr Grzegorz Fortuna

Gorączka, Szpital Przemienienia

21.01.2019

Rozliczenie ze stalinizmem

dr hab. Marcin Adamczak

Dreszcze, Matka Królów lub

Przesłuchanie

28.01.2019

Kino dziedzictwa – adaptacje Wajdy, cz. 2

dr hab., Krzysztof Kornacki, prof.UG

Ziemia obiecana

SPACER PO GDAŃSKU Z TPG

HARMONOGRAM

Organizatorem Spacerów jest Towarzystwo Przyjaciół Gdańska

L.P.	Temat Spaceru	Data	Miejsce spotkania
1.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej II (obrazy)	11.12.2018	Wejście główne, ul. Chlebnicka/Piwna
2.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej III (wyposażenie)	18.12.2018	Wejście główne, ul. Chlebnicka/ Piwna

Każdy spacer rozpoczyna się o godz. 11.00, grupa minimum 15 osób, odpłatność 5 zł na rzecz „Muzeum Strefa Historyczna Wolne Miasto Gdańsk”

Tel. Kontaktowy: Piotr Mazurek 602 278 051

UWAGA: SPACERY ODBYWAJĄ SIĘ ZAWSZE WE WTORKI!!!

Piotr Mazurek



ZEBRANIE DOT. WYJAZDU DO BIAŁKI TATRZAŃSKIEJ

Komunikat dot. Białki Tatrzańskiej !

Zebranie organizacyjne osób zapisanych na pobyt w Białce Tatrzańskiej odbędzie się,

w piątek, 14 grudnia o godz. 17.30

w sali nr 2.51

na Wydziale Filologii Uniwersytetu Gdańskiego.

Leon Chwiałkowski tel. 505 826 296



PRELEKCJA W CIEE

Centrum Informacji i Edukacji Ekologicznej

w ramach cyklu comiesięcznych spotkań miłośników przyrody
zaprasza na prelekcję:

„Sowy Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego”

którą zaprezentuje: Dariusz Ożarowski (Lider Trójmiejskiej grupy OTOP).

Spotkanie odbędzie się 13 Grudnia 2018 roku (czwartek)

o godz. 16:00 w siedzibie Rady Dzielnicy Oliwa, ul. Opata Jacka Rybińskiego 10.

Grudniowe spotkanie miłośników przyrody będzie wyjątkowe z dwóch powodów. Po pierwsze odbędzie się już w drugi czwartek miesiąca, czyli 13 grudnia. Po drugie zostanie połączone ze spotkaniem Trójmiejskiej Grupy OTOP, a prowadzącym będzie jej lider Darek Ożarowski!

Jak nazywa się najmniejszy gatunek sowy zamieszkującej Trójmiejski Park
Krajobrazowy?

Czy włośchatka jest włośchata? W jaki sposób sowy przystosowały się do specyficznego trybu życia, jaki prowadzą? Płomykówka poluje na gryzonie w całkowitym ciemnościach – jak to możliwe?

Gdzie i kiedy możemy zobaczyć nasze najliczniejsze sowy – puszczyki?

Odpowiedzi na te pytania i wiele innych usłyszą uczestnicy grudniowego spotkania
czwartkowego.

Spotkanie odbędzie się dzięki dofinansowaniu ze środków

Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Gdańsku

Serdecznie zapraszamy!

ZAPROSZENIE DLA WOLONTARIUSZY

Zapraszamy Wszystkich wolontariuszy na spotkanie
opłatkowe, które odbędzie się **w piątek 14 grudnia o godz.
14:00 w sali 2.51 na Wydziale Filologicznym.**

**Chcemy pomagać sobie nawzajem. Siła dobroci jest
wielka! Wolontariat pomaga zmieniać ludzi i nasze
otoczenie na lepsze.**

WOLONTARIAT



designed by freepik.com

Osoby potrzebujące pomocy prosimy o zgłaszanie się do Pani Beaty Ślusarek -
koordynatorki Wolontariatu GUTW, w dni powszednie w godzinach 10.00-12.00, pod
numerem 515 804 455.

MUZEUM NARODOWE W GDAŃSKU ZAPRASZA



ETNOświęta

Idą Święta! Pora na prezenty!

Zapraszamy na Świąteczny ETNOkiermasz, gdzie z dala od gwaru wielkich galerii handlowych kupisz tu oryginalny prezent świąteczny dla najbliższych. Do wyboru haftowane serwetki, rzeźby ludowe, ozdoby świąteczne, zabawki, kartki świąteczne, słodkie miodowe upominki. Po zakupach weź

udział w rodzinnych warsztatach tworzenia tradycyjnych ozdób bożonarodzeniowych. Wspólnie odkryjemy magię Świąt!

Termin: **8 i 9, 15 i 16 grudnia 2018 r.**

Miejsce: **Muzeum Narodowe w Gdańsku/Oddział Etnografii (Spichlerz Opacki)**

ul. Cystersów 19, 80-330 Gdańsk

WARSZTATY:

8 grudnia, sobota, godz. 11.00–13.00

„Świąteczne kartki, pocztówki i bileciki”

Prowadzenie: Kamila Szelałowicz

W dobie SMS-ów i e-maili własnoręcznie zrobiona kartka świąteczna to prawdziwy rarytas! Jeśli jeszcze zostanie wysłana tradycyjną pocztą, z pewnością stanie się cenną pamiątką dla adresata. Warto powrócić do tradycji świątecznych pocztówek, wykonanych różnymi technikami kolażowymi. A jeśli wystarczy czasu, zrobimy ozdobne bileciki do świątecznych upominków!

9 grudnia, niedziela, godz. 11.00–13.00

„Anielskie święta”

Prowadzenie: Angelika Szufler

Doskonałe przedświąteczne kreatywne zajęcia dla całej rodziny, których inspiracją jest twórczość ludowa. Łącząc techniki i materiały, wykonamy anielskie ozdoby z opłatków, bibuły, kolorowego papieru oraz słomy. Nasze anioły będą także powstawać w technice decoupage lub malarskiej na drewnianych gotowych formach.

15 grudnia, sobota, godz. 11.00–13.00

„Filcowe upominki”

Prowadzenie: Anna Skuczyńska

Otwieramy świąteczny warsztat filcowania na mokro – techniki wywodzącej się z tradycyjnego spilśniania wełny. W ten sposób, wykorzystując działanie wody, mydła i ręcznej pracy, tworzą się ciepłe tkaniny, takie jak filc czy sukno. Każdy wyjdzie z warsztatów z efektowną filcową bransoletką, idealną na prezent dla babci lub mamy.

16 grudnia, niedziela, godz. 11.00–13.00

„Opłatkowe światy, bibułkowe drobiazgi”

Prowadzenie: Iwona Świętosławska

Zgodnie z tradycją opłatek służył niegdyś jako element dekoracyjny, z którego tworzą kunsztowne

przestrzenne formy – tzw. *światy*. Przywracamy zapomnianą tradycję, ponieważ na naszych warsztatach stworzymy dekoracje choinkowe z cieniutkich kolorowych opłatków. Powrócimy również do sztuki wykorzystywania bibuły w tworzeniu zabawek i ozdób świątecznych.

Koszt warsztatu: 8 zł (osoba dorosła), 4 zł (dziecko), dzieci do lat 7 bezpłatnie.

Udział w warsztatach wymaga wcześniejszej rezerwacji w kasie muzeum tel. 58 552 12 71 w. 101

ZAPROSZENIE DO PROJEKTU

Projekt Walk4Life – co to dokładnie jest?

Projekt Walk4Life opiera się o autorską metodologię „Biegun” Pana Marka Kamińskiego, którą opracował w trakcie swoich licznych podróży. Metodologia zawarta została w 10 punktach, które mają nauczyć uczestników programu jak określać i realizować własne cele, pokonywać trudności oraz spełniać marzenia. Program zawiera również treści dotyczące zdrowego odżywiania, walki z depresją oraz wypaleniem, metody codziennej aktywności sposoby opisujące jak czerpać radość z życia. Program doceniony został przez Ministerstwo Zdrowia, które postanowiło zaangażować się w projekt ze strony finansowej.

Walk4Life swoimi założeniami wpisuje się w postanowienia Narodowego Programu Zdrowia, który zakłada poprawę stanu zdrowia społeczeństwa w tym osób starszych. Udział w projekcie jest całkowicie bezpłatny, a oprócz podstawowych założeń dla uczestników

przewidziany został także konkurs w ramach, którego uczestnicy mają szansę wygrać podróż z Panem Markiem Kamińskim na jednej z jego wypraw lub nagrodę pocieszenia w postaci smartwatcha. Wszystkie założenia projektu zawierają się w jednej aplikacji telefonicznej, czyli fundamencie całego przedsięwzięcia, która dla uczestników będzie możliwa do pobrania od stycznia 2019 roku.

Projekt organizowany jest przez Fundację Marka Kamińskiego, finansowany w ramach Narodowego Programu Zdrowia na lata 2016 – 2020.

Zapisy do projektu trwają do 14 grudnia 2018r. Rejestrować można się poprzez wypełnienie formularza online dostępnego na oficjalnej stronie internetowej projektu: www.walk4life.pl (lub formularza w wersji papierowej – na spotkaniu z trenerem).

Sam projekt rozpoczyna się w styczniu 2019 roku i planowo potrwa do końca 2020 roku.

Każdy dzień jest dniem, który może wiele zmienić.

Naprawdę w każdym wieku i w każdym momencie życia możesz sięgać po więcej. Wystarczy tylko raz się odważyć i przystąpić do programu Walk4Life.

Pomożemy Ci na nowo nauczyć się widzieć swoje miejsce i sens w życiu.

Każdy kto zgłosi się do programu, ma szansę wygrać smartwatcha lub udział w wyprawie z Markiem Kamińskim.

PRZYSTĄP DO PROGRAMU



WEJDŹ NA WALK4LIFE.PL

Nie spoczywaj na laurach.
Możesz się jeszcze wiele nauczyć
i wygrać jedną z wyjątkowych nagród.



Projekt finansowany w ramach Narodowego Programu Zdrowia na lata 2016 – 2020.

CENTRUM PRACY DLA SENIOREK I SENIORÓW

Seniorzy otrzymali swoje centrum



Od blisko dwóch miesięcy w Gdańsku działa Centrum Pracy dla Seniorek i Seniorów. Mieszczący się przy al. Grunwaldzkiej 30/32 punkt zajmuje się aktywizacją zawodową, społeczną i kulturalną dojrzałych gdańszczan. To także tutaj już od nowego roku realizowany będzie program pilotażowy, którego celem będzie znalezienie atrakcyjnej pracy na pół etatu dla 100 osób pow. 60. roku życia. Z oferty może skorzystać każdy senior, a wszystkie usługi świadczone są bezpłatnie.

O tym, że wiek to tylko liczba można się było przekonać 10 października w trakcie premierowej edycji Festiwalu Pracy i Aktywności Seniorów. Podczas wydarzenia zaprezentowano bogatą ofertę wystawienniczą i zainaugurowano powstanie pierwszego w Polsce Centrum Pracy dla Seniorek i Seniorów. Najnowsza inicjatywa Gdańskiego Urzędu Pracy powstała z myślą o aktywizacji zawodowej, społecznej i kulturalnej osób dojrzałych.

- *Chcemy, aby Centrum było przyjaznym i otwartym miejscem dla wszystkich seniorów.* - zapewnia Roland Budnik, dyrektor Gdańskiego Urzędu Pracy. - *Jednak żeby każdy czuł się tutaj dobrze, to nasza propozycja musi być naprawdę obszerna i atrakcyjna. Właśnie dlatego zbieramy dla seniorów informacje, o tym, co z ich perspektywy jest ważne i potrzebne. Podpowiadamy, gdzie można skorzystać z ciekawych zajęć ruchowych, posłuchać interesujących wykładów czy wziąć udział w warsztatach dedykowanych osobom starszym* - dodaje.



Działalność punktu w dużym stopniu skupia się także na aktywizacji zawodowej. W siedzibie Centrum, przy al. Grunwaldzkiej 30/32, na dojrzałych gdańszczan czeka czterech doświadczonych doradców, którzy w trakcie indywidualnych konsultacji pomagają w tworzeniu dokumentów aplikacyjnych, a także wspólnie przeszukują dostępne na miejscu oferty pracy. Najczęściej są to propozycje zatrudnienia w niepełny wymiarze czasu pracy, dostosowane do potrzeb i możliwości seniorów.

- *Choć osoby dojrzałe mają bardzo różne potrzeby zawodowe, to myślę, że jesteśmy w stanie sprostać im wszystkim. Do tej pory pozyskaliśmy do współpracy ponad 150 pracodawców, a także 362 wolne miejsca pracy* - podsumowuje Krzysztof Kunicki, kierownik Centrum Pracy dla Seniorek i Seniorów - *Oferty pochodzą praktycznie z każdej branży. Mamy propozycję dla szwaczek, pracowników pralni, nauczycieli, bibliotekarzy, księgowych czy pracowników biurowych* - wylicza.

Ciekawą propozycją Centrum będzie także program pilotażowy. Ruszy on już w styczniu 2019 r. Jego cel jest prosty - znalezienie zatrudnienia dla 100 osób pow. 60 roku życia. W ramach projektu każdy senior otrzyma szereg atrakcyjnych dodatków, w tym bezpłatne przejazdy komunikacją miejską, darmowe bilety do kina lub teatru czy vouchery na zakupy. W planach przewidziane jest także możliwość bezpłatnego korzystania ze świadczeń medycznych.

Więcej informacji o działalności Centrum Pracy dla Seniorek i Seniorów można uzyskać dzwoniąc na bezpłatną infolinię 0 800-125-155, odwiedzając punkt osobiście (czynne od pn. do pt. w godz.: 08:30-14:30) lub wchodząc na stronę internetową www.pracadlaseniorow.pl

TYDZIEŃ ESTOŃSKI W GTS

6 – 9 grudnia 2018

Już na początku grudnia czeka nas kolejne spotkanie w ramach cyklu Teatry Europy, organizowanego od 2014 roku przez Gdański Teatr Szekspirowski i Fundację Theatrum Gedanense. Tym razem zaprosimy Państwa do **Republiki Estonii** – kraju powstałego po I wojnie światowej, jednak o historii sięgającej setnego roku naszej ery, w którym w niemal równym stopniu ścierają się wpływy skandynawskie, niemieckie i rosyjskie.

Zapraszamy na emocjonujące spektakle, rozprawiające się z demonami przeszłości, żywiołowy teatr tańca z estońską i hinduską muzyką oraz niezapomniany koncert na sześć wybitnie utalentowanych głosów. W programie Tygodnia Estońskiego znajdą się również wystawy, spotkania oraz przegląd kina estońskiego (m.in. głośny film „Listopad z muzyką Michała Jacaszka”). Na wszystkie wystawy oraz projekcje filmów i spotkania wstęp jest wolny. Szczegółowy program już wkrótce na stronie www.teatrszekspirowski.pl. Tydzień Estoński organizowany jest przez Fundację Theatrum Gedanense oraz Gdański Teatr Szekspirowski. Partnerem Tygodnia Estońskiego w GTS jest Teatr R.A.A.A.M. z Tallina. Tydzień Estoński objęty jest patronatem Ambasady Estonii w Warszawie. Wydarzenie współfinansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Rezerwację promocyjnych biletów dla Słuchaczy GUTW przyjmuje p. Natalia Wiercińska pod nr tel. 603 800 092.

„Wilkołak”

Teatr R.A.A.A.M., Tallin, Estonia

7 grudnia 2018, godz. 19:00, 2 h 25 min

Gdański Teatr Szekspirowski

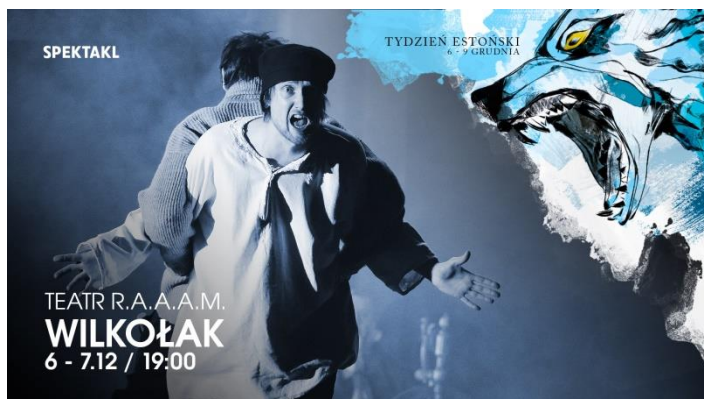
„Wilkołak”, to spektakl pochodzącego z Jakucji Sergey’a Potapova, wnuka szamana, jednego z najważniejszych współczesnych reżyserów, laureata Złotej Maski (za „Makbeta” Eugène’a Ionesco), okrzykniętego „Jakuckim Tarantino”.

Rozpoczyna się gwałtownie - egzekucją młodej dziewczyny przed świątynią, a następnie... napięcie rośnie. To opowieść o podziale na „my” i „oni”, o budzeniu demonów i zakorzenionych w nas uprzedzeniach, o zderzeniu jednostki z tłumem, normalności z niezwykłym, siłą natury z tradycyjnym porządkiem społecznym. Spektakl oparty jest na klasycznej estońskiej sztuce Augusta Kitzberga pod tym samym tytułem, napisanej w 1912 roku jest jednym z najważniejszych w Estonii wydarzeń teatralnych ostatnich lat. Operując sugestywnymi środkami pozasłownymi, buduje atmosferę strachu przed „innym”, obcym, nieznanym.

Po przymusowym udziale w egzekucji kobiety, uznanej za wiedźmę, rolnicy z całej parafii, pełni strachu i czarnych myśli, wracają do domów. Ludzie z domu Tammaru nieoczekiwania znajdują ukrytą za swoimi drzwiami małą dziewczynkę – dziecko straconej czarownicy. Rodzina przyjmuje ją pod swój dach i przez wiele kolejnych lat ich życie toczy się całkiem zwyczajnie. Do czasu, gdy między ich synem, Margusem, a „znajdą” Tiiną nie wybucha młodzieńcza miłość.

„Wilkołak” zdobył wiele nagród, w tym Nagrodę Specjalną krytyków teatralnych na festiwalu teatralnym "Baltic House" w Petersburgu.

Teatr R.A.A.A.M. jest dobrowolnym związkiem, który w pierwszej dekadzie swojej działalności specjalizował się w realizacji różnorodnych projektów kulturalnych, dla których podstawową metodą pracy było inscenizowanie materiału dokumentalnego, bazującego na wywiadach, badaniach społecznych i kulturowych, listach, pamiętnikach itp. W ostatnich latach skupili się na współpracy międzynarodowej, zapraszając do współtworzenia swoich spektakli zagranicznych reżyserów. Mają na swoim koncie wiele zagranicznych występów, m.in. w Rosji, Niemczech, Australii, Nowej Zelandii,



USA, Kanadzie, Iranie, Austrii, Finlandii, Armenii, Indiach, Chinach, Mongolii, Bułgarii czy Wielkiej Brytanii.

Reżyseria: Sergey Potapov

Scenografia i kostiumy: Ervin Õunapuu

Reżyser dźwięku: Ardo Ran Varres

Reżyser światła: Priidu Adlas

Występują:

Tiina - Kristiina-Hortensia Port, Mari – Liisa Pulk, Margus - Kristo Viiding, Babka - Mari Lill, Farmer - Ivo Uukkivi, Żona farmera - Piret Simson, Jaanus, parobek - Martin Kõiv, Märt, parobek - Ivo Uukkivi

Bilety:

Strefa A: 50 zł / 40 zł

Strefa B: 40 zł / 30 zł

Strefa C: 35 zł / 25 zł

Strefa D: 30 zł / 20 zł

„Piękno”

Fine5 Dance Theatre, Estonia

8 grudnia 2018, godz. 16:00, 1 h

Gdański Teatr Szekspirowski

„Piękno” to spektakl jednego z najważniejszych zespołów tańca współczesnego w Estonii, działającego od 1992 roku. Zbudowany na podstawie autentycznych, zabawnych historii z życia tancerzy z zespołu Fine 5, za pomocą ruchu i gestu opowiada o szczęściu, które jest w nas, o małych codziennych cudach, niezapomnianych przeżyciach i wzruszeniach, których doświadczamy. To opowieść o wewnętrznym pięknie, dzięki któremu chce się żyć, a które często jest uśpione, zapomniane. W spektaklu usłyszymy tradycyjną muzykę hinduską oraz współczesną estońską.

Filarami zespołu Fine 5 Dance Theater są Rene Nõmmik i Tiina Ollesk. W 1994 roku Fine 5 założyli pierwszą szkołę tańca współczesnego w Estonii, która do dziś kształci nowe pokolenia tancerzy i choreografów. Zespół ma na swoim koncie ponad 40 produkcji, a wszystkie charakteryzuje ich własny, unikalny język ruchu. Grupa zdobyła wiele ważnych nagród za choreografię – m.in. podczas Vitebsk IFMC (1992, 1993, 1996, 1999, 2001, 2003, 2007, 2010). Występowała w USA, Kanadzie, we Francji, Włoszech, Szwecji, Korei Południowej, na Cyprze, w Finlandii, w Polsce, w Krajach bałtyckich, Armenii, Rosji i na Białorusi. Wielokrotnie nominowana była do Estonian Theatre Awards, a w 2009 i 2015 roku została laureatem Union Award za najlepszą produkcję taneczną. Więcej informacji: www.fine5.ee

Choreografia i produkcja: Tiina Ollesk i Renee Nõmmik

Występują: Tiina Ollesk, Olga Privis, Helen Reitsnik, Laura Kvelstein, Simo Kruusement i Endro Roosimäe.

Muzyka: Virko Veskoja, David Yoken oraz tradycyjna muzyka indyjska

Scenografia, kostiumy: Liina Tepand

Światła: Airi Eras, Ants Kur

Bilety:

Strefa A: 40 zł / 30 zł

Strefa B: 30 zł / 20 zł

Strefa C: 25 zł / 20 zł

Strefa D: 15 zł



Koncert Estonian Voices
8 grudnia 2018, godz. 20:00, 1 h
Gdański Teatr Szekspirowski

Estonian Voices to sextet wokalny śpiewający a cappella. Ich repertuar jest mieszanką stylów od jazzu, przez folk i klasykę, aż po popowe przeboje. Koncerty Estonian Voices to połączenie prawdziwego kunsztu wokalnego z lekkością, pasją i humorem.

<http://www.estonianvoices.com/>



Kadri Voorand – alt
Mikk Dede – tenor
Mirjam Dede – sopran
Maria Väli – sopran
Rasmus Erismaa – baryton
Aare Külama – bas

Bilety:

Strefa A: 40 zł / 30 zł
Strefa B: 30 zł / 20 zł
Strefa C: 25 zł / 20 zł
Strefa D: 15 zł

„I zagrał grom”

Teatr R.A.A.A.M., Tallin, Estonia
9 grudnia 2018, godz. 18:00, 2 h 30 min
Gdański Teatr Szekspirowski

Co by się stało, gdybyśmy my, ludzie XXI wieku, z ironią podchodzący do życia, spotkali nagle naszych przodków, którzy zupełnie inaczej postrzegali świat? O czym moglibyśmy z nimi porozmawiać? Czy, oprócz więzów krwi, coś by nas łączyło?

Spektakl jest opowieścią o rodzinie, o relacjach między braćmi, ojcem i synami, siostrami, żoną i mężem. Pewnego razu chłopiec poznaje dziewczynę. Pobierają się, mają trzech synów. Rodząc trzeciego syna, Peetera, dziewczyna umiera. Najmłodszy staje się przedmiotem nienawiści nie tylko dwóch starszych braci, Gunnara i Ivara, ale i całej wioski. Z tego powodu nie może połączyć się z Arną, w której się zakochuje. Tuż przed śmiercią ojciec prosi braci, by się pogodzili. Powierza im zadanie – udać się do Królewskiej Przystani, gdzie spotykają ich niesamowite przygody na granicy światów żywych i umarłych.

Dialogi i monologi, obecne w spektaklu, oparte są na zbiorze opowiadań FR. R. Kreutzwelda „Old estonian Fairy Tales” z 1866 roku.

Reżyseria i dramaturgia: Damir Salimzianov (Udmurtia)

Scenografia i kostiumy: Irina Babitsheva

Reżyseria światła: Priidu Adlas

Muzyka: Veiko Tubin

Występują:

Jarmo Reha, Liisa Pulk, Mirtel Pohla, Riina Maidre, Dovydas Pabarčius, Karl-Andreas Kalmet, Ott Raidmets (Pärnu Endla)

Bilety:

Strefa A: 40 zł / 30 zł

