

Gdańsk, 5 stycznia 2018

Biuletyn
Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku



UNIwersYTET GDAŃSKI
Gdański Uniwersytet
Trzeciego Wieku

Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!

Zachęcam do zapoznania się z aktualnymi informacjami, a także z proponowanymi wydarzeniami.

Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Tradycyjnie już, zapraszamy na naszą stronę internetową www.gutw.ug.edu.pl, a także na profil GUTW UG na portalu społecznościowym [>>Facebook UTW<<](#).

z poważaniem
Agnieszka Nikodem
Kierownik Biura GUTW

2018

***Wszystkim Słuchaczom
Gdańskiego Uniwersytetu
Trzeciego Wieku UG
życzymy dużo zdrowia, wielu sukcesów,
odważnych marzeń, mądrych decyzji, satysfakcji,
spokoju i pomyślności na cały 2018 rok.***

***Agnieszka Nikodem
Maria Warylewska
Biuro GUTW UG***

W PRZYSZŁYM TYGODNIU

Środa, 10 stycznia 2018 r. (Aula)

- **godz. 15:30 -17:00**

mgr Jerzy Snakowski

Dziwne przypadki Marii C.

- **godz. 17:10 - 18:10**

mgr Rafał Król

Zmiany klimatyczne w Polsce i na świecie. Dlaczego mieliśmy zimne lato i czy jest się czego bać?



Czwartek, 11 stycznia 2018 r. (Aula)

- **godz. 15:30 -17:00**

dr Beata Williamson

Pisarki amerykańskie w polskich tłumaczeniach.

- **godz. 17:10 - 18:10**

dr Maciej Rydel

Ziemia dla kultury polskiej.



ZAJĘCIA DODATKOWE

Język francuski - mgr Ewa Bobrzecka

W poniedziałek, 8 stycznia 2018 r.

zajęcia zostają odwołane.



Język angielski - mgr Ewa Mrozek

W poniedziałek, 8 stycznia 2018 r.

zajęcia wszystkich grup zostają odwołane.

Język niemiecki - mgr Izabela Kowalska

od 5 do 12 stycznia

wszystkie zajęcia zostają odwołane!



Język angielski - mgr Katarzyna Marcinkiewicz

grupa początkująca, godz. 14.45

W dniach: 9.01.18 i 16.01.18 zostaną odpracowane zajęcia, które zostały odwołane 12.12.2017. Odpracowanie zajęć odbywać się będzie w systemie 2x30 minut.

Zajęcia w dniach 9 i 16 stycznia rozpoczną się o godz. 14:15.

POTWIERDZENIE KONTYNUACJI

TERMIN:

15 – 19 STYCZNIA 2018

w godz. 9:00 – 13:30

MIEJSCE

SALA 132, W BUDYNKU

PRZY UL. WITA STWOSZA 58

(tzn. dawna stołówka)

Potwierdzenie kontynuacji będzie możliwe
za okazaniem **INDEKSU!**

**Należy zabrać indeks, nawet jeśli
nie ma już wolnych rubryk na nowe pieczątki!**

Zajęcia dodatkowe, na które są Państwo zapisani w tym semestrze zostaną **automatycznie przedłużone na nowy letni semestr**. Warunkiem ich kontynuacji jest jedynie stawienie się w **dowolnym dniu wyznaczonym na potwierdzenia kontynuacji** i uiszczenie niezbędnych opłat.

Osoby, które nie będą mogły w tym czasie potwierdzić kontynuacji proszone są o przekazanie informacji do Biura GUTW o nieterminowym potwierdzeniu najpóźniej do 19 stycznia 2018 r. W czasie potwierdzenia kontynuacji kontakt z Biurem GUTW będzie utrudniony (pracownicy Biura będą przebywać na potwierdzeniu kontynuacji!).

Osoby, które nie zgłoszą nieterminowego potwierdzenia, oraz nie potwierdzą się w wyznaczonym czasie, **zostaną skreślone** z listy słuchaczy GUTW. Wolne miejsca są przeznaczane dla osób zapisujących się na Gdański Uniwersytet Trzeciego Wieku (niekontynuujących) .

PŁATNOŚCI:

a) KASA UG w Rektoracie III piętro, pokój 307 (płatność wyłącznie gotówka, **brak możliwości płacenia kartą płatniczą w kasie!).**

b) PRZELEW BANKOWY* (np. za pośrednictwem Internetu).

UWAGA! Wszelkie płatności można dokonać po dopełnieniu formalności w wyznaczonym terminie: wybór zajęć, podpisanie formularza itd. Dokonanie wpłaty w Kasie UG przed dopełnieniem formalności jest niemożliwe.



Przystanek Bażyńskiego

Kasa - Rektorat
ul. Bażyńskiego 8
III piętro, p. 307

Przystanek Uniwersytet



Miejsce zapisów ul. Wita Stwosza 58
sala 132, I piętro

PLAN SPACERÓW



PLAN SPACERÓW – semestr zimowy 2017

Spacery odbywają się w każdy **wtorek, o godz. 11.00.**
miejsca spotkań podane w zestawieniu.

Minimalna grupa 15 osób, odpłatność 5 zł od osoby-donacja na rzecz Muzeum Strefa
Historyczna Wolne Miasto Gdańsk.

Organizator spacerów: Towarzystwo Przyjaciół Gdańska
Piotr Mazurek nr tel. 602 278 051

L.P.	Temat Spaceru	Data	Miejsce spotkania
1.	Na gdańskiej Politechnice	09.01.2018	Wejście główne PG
2.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej I (wnętrza)	16.01.2018	Wejście główne, ul. Piwna
3.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej II (obrazy)	23.01.2018	Wejście główne, ul. Piwna
4.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej III (wyposażenie)	30.01.2018	Wejście główne, ul. Piwna

WYCIECZKA DO TORUNIA

W związku z propozycją podróżnika Rafała Króla zorganizowana zostanie wycieczka do
Torunia .

W programie :

1. Muzeum Tony Halika-„Ekspedycja Rafała Króla kajakami dookoła północnego Spitsbergenu"- wystawa czasowa, oraz eksponaty z różnych rejonów świata, wystawa dot. wyspy Bali.
2. Geodium - planetarium oraz wystawa o ziemi, wulkanach.
3. czas na kawę i ciastko .
4. Kamienica pod Gwiazdą -sztuka dalekiego wschodu/rzeźby ,militaria, sztuka japońska/
5. Zwiedzanie zabytków Starówki .
6. Obiad w Browarze Staromiejskim .

*Wycieczka pod przewodnictwem znanego podróżnika i wykładowcy **Rafała Króla.***

Termin - 21 kwietnia 2018 r.

Organizacja i informacje -Leon Chwiałkowski tel. 505 82 62 96.

Zapisy wraz z wpłatą od 3 stycznia 2018 r. w środy i czwartki przyjmuje
Krzysztof Kessler tel.782 164 141.

Zbiórka- godz. 7.00. 21 kwietnia 2018 r. na parkingu koło hali „Olivia ".



Serdecznie zapraszamy
na koncert z cyklu
Spotkania z muzyką,
który odbędzie się
w piątek, 19 stycznia 2018 r.
o godz. 16:00 w Sali Teatralnej
w budynku Neofilologii

Koncert Karnawałowy!

*w programie:
muzyka klasyczna i rozrywkowa*

Koncert poprowadzi:
Stanisława Grażyńska

Zapraszamy!

TEATR MINIATURA ZAPRASZA

Czwartki dla dorosłych!

Od 18 stycznia co czwartek o 19:00 w naszym repertuarze **spektakle dla dorosłych, ale cena jak dla dzieci** – każdy bilet w cenie ulgowej :) Zapraszamy, m.in. na:

Boże mój! - przychodzi Bóg do lekarza...

Pewnego dnia w gabinecie psychologicznym, prowadzonym przez samotnie wychowującą autystycznego syna Ellę, zjawia się pacjent, który przedstawia się jako... Bóg. Pograżony w depresji nie chce już czuwać nad światem. Czy psycholożka-ateistka jest w stanie odwieść go od decyzji zniszczenia świata? *Boże mój!* izraelskiej autorki Anat Gov to pełna zwrotów akcji i ciekawych dialogów tragikomedia o potrzebie miłości i poświęcaniu się dla dobra innych, wystawiana z wielkim powodzeniem na wielu światowych scenach teatralnych.

18.01.2018 (czwartek), godz. 19:00

08.02.2018 (czwartek), godz. 19:00

Nie wierzę w śmierć – o. Wacława Oszejcy interpretacja gdańskiej legendy

Czy głęboka i żarliwa wiara może być usprawiedliwieniem zabójstwa? Czy w konsumpcyjnej współczesności możliwe jest bezwarunkowe przebaczenie i miłość? Gdzie jest granica wolności twórczej artysty? *Nie wierzę w śmierć* to autorska interpretacja gdańskiej legendy o niespotykanej ekspresji konającego Chrystusa z krucyfiksu, który stanowi jeden z elementów pochodzącej z XV wieku Grupy Ukrzyżowania w Bazylice Mariackiej. To opowieść o rzeźbiarzu, który zabił swojego modela, żeby w wiarygodny sposób oddać wyraz cierpienia i męki umierającego.

21.01.2018 (niedziela), godz. 18:00

01.02.2018 (czwartek), godz. 19:00

11.02.2018 (niedziela), godz. 19:00

Remus – uniwersalna opowieść o poszukiwaniu tożsamości

Historia Remusa, outsidera i wędrownego handlarza książek, który próbuje ocalić popadającą w coraz większe zapomnienie społeczność Kaszubów, przez setki lat żyjącą na Pomorzu. To opowieść o straconej tożsamości, o miejscu zapomnianym – żeby je na nowo odnaleźć, trzeba pokonać trzy zjawy: Strach, Trud i Niewarto. „Remus to nie tylko historia Kaszubów, to także historia każdego z nas, starających się na różne sposoby odnaleźć i zachować swoją niepowtarzalność, swój własny, nie dający się skopiować i powtórzyć sposób myślenia, odczuwania i postępowania, swoje fantazje, mity, sny i marzenia” (Dariusz Kosiński, przewodniczący komisji konkursu Klasyka Żywa, która przyznała spektaklowi nagrodę specjalną). Wysmakowana plastycznie adaptacja *Życia i przygód Remusa* Aleksandra Majkowskiego w reżyserii Remigiusza Brzyka.

25.01.2018 (czwartek), godz. 19:00

Krzyżacy – nagradzana adaptacja powieści Sienkiewicza

Nowocześnie zrealizowana, pierwsza lalkowa adaptacja słynnej powieści Henryka Sienkiewicza podoba się zarówno młodszemu, jak i starszemu widzom. Spektakl wyreżyserował uznany dramaturg i reżyser Jakub Roszkowski, a scenografię i lalki zaprojektował jeden z najbardziej cenionych współczesnych polskich scenografów Mirek Kaczmarek. *Krzyżacy* zdobyli szereg nagród, w tym główną nagrodę najstarszego i najważniejszego festiwalu teatrów lalkowych w Polsce – 28. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu oraz nagrodę Publiczności 42. Opolskich Konfrontacji Teatralnych KLASYKA POLSKA.

15.02.2018 (czwartek), godz. 19:00

www.teatrminiatura.pl

WYSTAWA

Piękno Gdańska w obiektywie seniorów



Zapraszamy na wernisaż wystawy fotograficznej "Piękno Gdańska w obiektywie seniorów". Zdjęcia zgromadzone na wystawie zostały wykonane podczas dziewięciu spacerów przeprowadzonych w ramach warsztatów fotograficznych dla seniorów zorganizowanych przez Stowarzyszenie Dobrych Wiadomości.

Miejsce: ul. Obrońców Wybrzeża 2 ,

Filia Naukowa Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku

Wystawę można oglądać do 12 stycznia 2018.

źródło: <https://kultura.trojmiasto.pl/Piekno-Gdanska-w-obiektywie-seniorow-imp450074.html>

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

KOLEJNE SPOTKANIE

8.01.2018 r., godz. 17:00

Wydział Filologiczny UG, aula 1.43

SOCREALIZM

wykład - prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski

Pokaz filmów:

Przygoda na Mariensztacie,
reż. Leonard Buczkowski 1953 r.

Celuloza,
reż. Jerzy Kawalerowicz 1953 r.



DKF ZAPRASZA



Dyskusyjny Klub Filmowy Miłość Blondynki UG,
Akademickie Centrum Kultury ALTERNATOR UG
zapraszają

REPERTUAR FILMOWY STYCZEŃ 2018

11 stycznia 2018 (czwartek) godz. 18.30

Dobre, bo polskie: **DZIKIE RÓŻE (2017)**
reż. Anna Jadowska , Polska, 90 min.

18 stycznia 2018 (czwartek) godz. 18.30

Horyzonty kina: **LOUISE NAD MORZEM (2017)**
reż. Jean-François Laguionie, Belgia, Francja 2016, 70 min.

25 stycznia 2018 (czwartek) godz. 18.30

Konfrontacje : **THE SQUARE**
reż. Ruben Östlund, Dania, Francja, Niemcy, Szwecja, 2017, 144 min.

Miejsce: Aula 1.43, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego, Ul. Wita Stwosza 55 Gdańsk Oliwa

Karnety: 1 film 10 ulgowy * / 15 normalny zł / 2 filmy 15 ulgowy * / 25 normalny zł / 4 filmy 25 ulgowy * / 40 normalny zł

* karnety ulgowe dla studentów, uczniów i słuchaczy Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz posiadaczy Metropolitalnej Karty dla Kultury (sprzedaż karnetów pół godziny przed seansem)

ZIMOWE ZAJĘCIA Z PANEM HADAŁĄ

Serdecznie zapraszamy na międzysemestralne, dodatkowe zajęcia ze szkoły pleców i z tai chi.

W zajęciach mogą wziąć udział zarówno Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Gdańskiego jak i osoby nie będące słuchaczami naszego UTW.

Terminy zajęć:

Styczeń i Luty (poniedziałki):

22, 29 stycznia oraz 5, 12 luty

Szkoła pleców godz. 9:00, 11:00 i 12:00

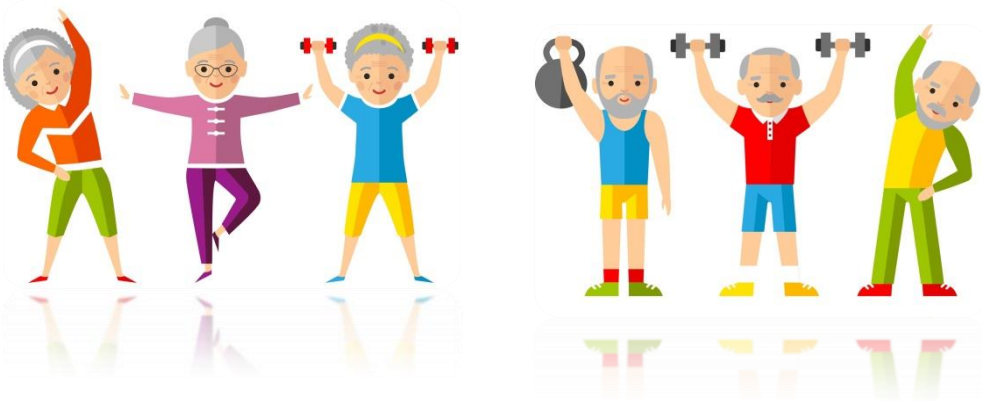
Tai Chi godz. 10:00

Zajęcia odbywać się będą w sali nr 41,
w budynku przy ul. Wita Stwosza 58.

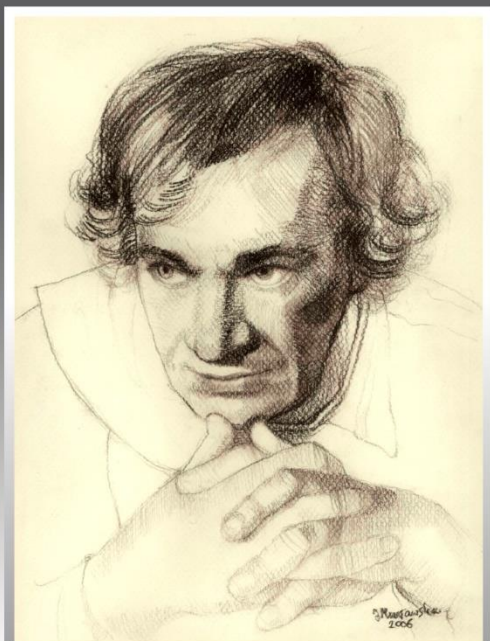
Czas trwania zajęć: 55 minut.

Opłata za miesiąc zajęć (4 spotkania) wynosi 50 złotych (należy wpłacać u prowadzącego na zajęciach).

*Przed skorzystaniem z zajęć należy skontaktować się telefonicznie z prowadzącym zajęcia mgr Ignacym Hadałą w celu zapisania się i ustalenia czy w grupie jest wolne miejsce. **Numer telefonu do kontaktu 504-071-122.***



*Cóż powiem wam
sójki i szpaki...*



Wystawa poświęcona Wiesławowi Nowickiemu



PAN Biblioteka Gdańska, ul. Wałowa 24, 11.12.2017 – 16.02.2018

W tym roku przypada 5. rocznica śmierci **Wiesława Nowickiego**. PAN Biblioteka Gdańska zaprasza na wystawę poświęconą temu niezwykłemu człowiekowi teatru.

Aktor, reżyser teatralny, działacz kulturalny i propagator muzyki klasycznej. Syn Sabiny Nowickiej i popularnego łódzkiego aktora Zygmunta Nowickiego, wnuk Józefa Nowickiego - najsłynniejszego łódzkiego tramwajarza, mąż aktorki Wandy Neumann. Pisał wiersze, dbał o pamięć przodków - swoich i żony. Pisał felietony dotyczące teatru

i prowadził w telewizji autorskie programy. Działał w wielu teatrach zarówno jako aktor, reżyser jak i kierownik literacki. W 1977 roku wraz z żoną otworzył prywatny Teatr na Przymorzu.

Na wystawie znajdą się materiały z bogatego archiwum prywatnego Wandy Neumann i Wiesława Nowickiego, materiały ze zbiorów PAN Biblioteki Gdańskiej oraz materiały udostępnione przez Martę Kaczmarek, redaktor naczelną „CGK”.

Wystawę można oglądać od 11 grudnia 2017 r. do 16 lutego 2018 r. w nowym budynku PAN BG, przy ul. Wałowej 24.



„BEKSIŃSKI NIEZNANY” wystawa w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim

Zbiór ponad stu prac Zdzisława Beksińskiego - fotografii, fotomontaży i grafik komputerowych - będzie można obejrzeć podczas wystawy artysty w dniach **od 4 stycznia do 4 lutego 2018 roku w**

Gdańskim Teatrze Szekspirowskim. Wydarzeniu towarzyszyć będą m.in. wykłady multimedialne, prezentacje filmów dokumentalnych o artyście oraz pokazy VR czyli wirtualnej rzeczywistości.

Większość osób kojarzy twórczość Beksińskiego głównie z obrazami pierwszego okresu fantastycznego oraz późnego warszawskiego. Warto jednak pamiętać, że twórca zaczynał od fotografii, a po 1997 roku działał również w obszarze fotomontażu i grafiki komputerowej. I właśnie tę „nieznaną” część Beksińskiego chcemy pokazać podczas wystawy. Ta galeria prac rzuca nowe światło na postać artysty i jest doskonałym spoiwem całego dorobku artystycznego twórcy. – mówi Ewa Barycka z Fundacji „Beksiński”. Wydarzenie daje niepowtarzalną szansę obejrzenia fotografii (1955-1960), fotomontaży i grafik komputerowych (1996-2004) Zdzisława Beksińskiego. Nowoczesny charakter wystawy oddaje projekt wykorzystujący technologię Virtual Reality (wirtualnej rzeczywistości), który pozwala „wniknąć” w świat stworzony w oparciu o niezwykłą wyobraźnię artysty. Filmy dokumentalne przybliżają sylwetkę Beksińskiego jako człowieka i jako artysty, a dopełnieniem wystawy są wykłady, w skondensowany sposób opisujące jego życie i drogę twórczą.

O wyjątkowości wystawy stanowi szerokie spektrum propozycji - tak samych prac artysty, jak również wydarzeń/pokazów towarzyszących. Tak bogate ujęcie umożliwia poznanie nieznanych dotąd epizodów z życia Zdzisława Beksińskiego oraz nieznanych bliżej obszarów jego aktywności artystycznej. Takiej wystawy nie można przegapić.

Dotychczas wystawa gościła m.in. w Krakowie (UJ), Tarnowie, Kielcach (UJK) Rzeszowie (URz), Toruniu (UMK), Warszawie UW. Wszędzie cieszyła się ogromnym zainteresowaniem. Jak podają organizatorzy, utworzyła się nawet grupa osób, która podąża za „Beksińskim nieznanym” wszędzie, gdzie ma się pojawić.

Zdzisław Beksiński (1929-2005) wybitny artysta współczesny – fotografik, rzeźbiarz, malarz, grafik. Urodzony w Sanoku. Po ukończeniu Architektury na Politechnice Krakowskiej w 1955 roku powraca do rodzinnego miasta. W latach 50. zajmuje się fotografią, następnie rysunkiem, malarstwem, rzeźbą, grafiką, od połowy lat 70. wyłącznie malarstwem. W 1977 roku przeprowadza się z rodziną do Warszawy, gdzie kontynuuje twórczość malarską, a w latach 90. odkrywa grafikę komputerową. Zostaje brutalnie zamordowany w warszawskim mieszkaniu. Bogaty dorobek artystyczny zapisem testamentowym trafia do Muzeum Historycznego w Sanoku, gdzie artysta od lat przekazywał swoje najlepsze prace.

MIEJSCE WYSTAWY

Gdański Teatr Szekspirowski, Sala Wystawiennicza i Foyer, ul. W. Bogusławskiego 1

Wystawa będzie otwarta codziennie w dniach 5 stycznia - 4 lutego 2018, w godz. 14.00 - 20.00.

Bilety dostępne w kasie GTS, ul. W. Bogusławskiego 1 w Gdańsku oraz online:
www.bilety.teatrszekspirowski.pl

- 1) 15 zł - dla osób indywidualnie odwiedzających Wystawę,
 - 2) 12 zł - dla grup zorganizowanych odwiedzających Wystawę (minimum 10 osób),
 - 3) 10 zł - dla odwiedzających pokazy w technice VR.
- Uwaga: Każda z osób odwiedzających pokazy VR zobowiązana jest do zakupu biletu na Wystawę.
-

„Beksiński a sztuka współczesna”

Multimedialny wykład biograficzny o Zdzisławie Beksińskim

20 stycznia 2018, godz. 16:00

bilety na wykład:

20 zł (zwiedzanie Wystawy w cenie biletu)

12 zł (dodatkowy wykład dla zorganizowanych grup szkolnych - maks. 60 osób, w ustalonym terminie + zwiedzanie Wystawy w cenie biletu)

Wystawie „Beksiński Nieznany” towarzyszy multimedialny wykład o Zdzisławie Beksińskim, oparty o archiwalne materiały związane z artystą. Pozwala on prześledzić całą drogę twórczą Beksińskiego - od lat dziecięcych aż po ostatni namalowany przez niego obraz. Omawia również style i kierunki, w jakich działał artysta oraz przedstawia jego wypowiedzi i prace z poszczególnych okresów twórczości.

Wykład da możliwość przyjrzenia się twórczości Beksińskiego oraz jej recepcji przez pryzmat sztuk wizualnych, filmu oraz muzyki. Będzie też szansą do zapoznania się z tematem analizy dzieła sztuki. Nakreśli sylwetkę artysty nie tylko na podstawie jego dzieł, ale również poprzez przyjęcie szerszej perspektywy. Omówi istotne kierunki w sztuce XIX i XX wieku – jak **impresjonizm, surrealizm, abstrakcja, socrealizm, pop-art** oraz nawiąże do twórczości innych artystów: **Jana Vermeera, Arnolda Böcklina, Salvadora Dali, Artura Grottgera, Tadeusza Brzozowskiego czy Andy’ego Warhola**. Wykład będzie też okazją do dyskusji na temat twórczości i postawy życiowej Zdzisława Beksińskiego z Ewą i Januszem Baryckimi, którzy znali artystę osobiście i od lat badają i dokumentują jego twórczość.

Wykład poprowadzi Janusz Barycki, prezes Fundacji Barycki – współorganizator wystawy.

BIURO GUTW

ul. Bażyńskiego 1a
I piętro, pokój 119
tel. 58 523 23 54
trzeciwiek@ug.edu.pl



INDEKSY

**PO ODBIÓR INDEKSU
ZAPRASZAMY
DO BIURA GUTW**



••• ORGANIZACJA SEMESTRU ZIMOWEGO 2017/2018•••

6 stycznia 2018 : brak zajęć

15 - 19 STYCZNIA: POTWIERDZENIE KONTYNUACJI

22 stycznia - 18 lutego (**WŁĄCZNIE!**) : przerwa międzysemestralna

19 lutego: rozpoczęcie zajęć (II semestr)