

Gdańsk, 30 listopada 2018



UNIwersYTET GDAŃSKI

Gdański Uniwersytet
Trzeciego Wieku

Biuletyn Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!

Zachęcam Państwa do zapoznania się z aktualnymi informacjami. Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Tradycyjnie już zapraszamy na naszą stronę internetową www.gutw.ug.edu.pl oraz do odwiedzenia i polubienia naszego profilu na Facebooku [>>Facebook UTW<<.](#)

z poważaniem
Pracownicy Biura GUTW

OFERTA EDUKACYJNA, SEMESTR ZIMOWY 2018/2019

[Oferta podstawowa \(wykłady\): kliknij](#)

[Oferta zajęć dodatkowych: kliknij](#)

[Charakterystyka zajęć: kliknij](#)

[Organizacja semestru: kliknij](#)



BIURO GUTW

 Numer kontaktowy: 58 523 23 54;

 e-mail: trzeciwiek@ug.edu.pl

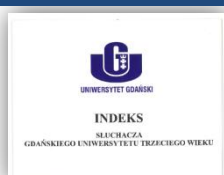
 strona internetowa: www.gutw.ug.edu.pl

adres: ul. Bażyńskiego 1a (pokój 119, Piętro I), 80-309 Gdańsk.

godziny otwarcia Biura: środa, czwartek: 10:00 - 14:00;

pozostałe dni: 10:00 - 15:00.

ODBIÓR INDEKSÓW



**PO ODBIÓR INDEKSU
ZAPRASZAMY DO BIURA GUTW.**

W PRZYSZŁYM TYGODNIU

Środa, 5 grudnia (AULA)

- **godz. 15:30 – 17:00**
Centrum Nauki EXPERYMENT
Zdobywcy głębin.
- **godz. 17:10 – 18:10**
mgr Olga Dębicka
Emiraty Arabskie. Dubaj na bogato, czyli w poszukiwaniu szejka.

Czwartek, 6 grudnia (AULA)

- **godz. 15:30 – 17:00**
dr hab. Marcin Wiszowaty, prof. UG
Gawędy o władzy, sztuce i ceremoniale.
- **godz. 17:10 – 18:10**
dr Ewelina Marciniak
Sztuka i architektura cesarskiego Rzymu.

REZYGNACJE, ZWROTY

OD 9 LISTOPADA br.

zapraszamy po **odbiór zwrotów do Kasy UG**
osoby, które złożyły wnioski o rezygnację z zajęć z zaznaczeniem opcji
odbioru zwrotu w Kasie.

Prosimy o zabranie **dokumentu tożsamości!**

KASA: Rektorat - III piętro, pok. 307, godz. 10:00-14:00 (pon.- pt.)



ODWOŁANE ZAJĘCIA

6 i 13 grudnia zajęcia filmowe
prowadzone przez mgr Elwirę Rewińską
zostają odwołane.

od 13 do 19 grudnia zajęcia ruchowe
prowadzone przez mgr Andrzeja Cieplika
zostają odwołane.

Zajęcia zostaną odrobione w późniejszym terminie.

SPOTKANIA Z MUZYKĄ

Serdecznie zapraszamy na koncert z cyklu

Spotkania z muzyką,

który odbędzie się

w piątek, 30 listopada 2018,

o godz. 16:00 w Sali Teatralnej w budynku Neofilologii



Tematem koncertu będzie:

Muzyka polska i pieśni patriotyczne.



wystąpią:

Dariusz Wójcik – bas,

Grzegorz Piotr Kołodziej – baryton,

Michał Kaleta – fortepian.

Koncert poprowadzi

Stanisława Grażyńska

Wstęp wolny!

Zapraszamy!





3.12.2018 r., godz. 17:00
Wydział Filologiczny UG, aula 1.43

Wykład:
Obrazy końca dawnej kultury
wygłosi mgr Marta Maciejewska
Filmy:
Sanatorium pod Klepsydrą,
Aria dla atlety

Program Akademii Polskiego Filmu, semestr III
Rok akademicki 2018/2019

3.12
Obrazy końca dawnej kultury
mgr Marta Maciejewska
Sanatorium pod Klepsydrą, Aria dla atlety

10.12
Kino moralnego niepokoju, cz. 1
prof. dr hab. Mirosław Przyłipiak
Barwy ochronne, Człowiek z marmuru

17.12
Kino moralnego niepokoju, cz. 2
dr Jacek Szymala,
Wodzirej, Amator

7.01.2019
Obrzeża kina moralnego niepokoju
mgr Natalia Chojna
Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz?
lub Miś, Vabank

14.01.2019
Moralny niepokój w I połowie XX wieku
mgr Grzegorz Fortuna
Gorączka, Szpital Przemienienia

21.01.2019
Rozliczenie ze stalinizmem
dr hab. Marcin Adamczak
Dreszcze, Matka Królów lub Przesłuchanie

28.01.2019
Kino dziedzictwa – adaptacje Wajdy, cz. 2
dr hab., Krzysztof Kornacki, prof.UG
Ziemia obiecana

SPACER PO GDAŃSKU Z TPG

HARMONOGRAM

Organizatorem Spacerów jest Towarzystwo Przyjaciół Gdańska

L.P.	Temat Spaceru	Data	Miejsce spotkania
1.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej I (wnętrza i zewnątrz)	04.12.2018	Spotkanie przy Fontannie 4 Kwartalów
2.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej II (obrazy)	11.12.2018	Wejście główne, ul. Chlebnicka/Piwna
3.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej III (wyposażenie)	18.12.2018	Wejście główne, ul. Chlebnicka/ Piwna

Każdy spacer rozpoczyna się o godz. 11.00, grupa minimum 15 osób, odpłatność 5 zł na rzecz „Muzeum Strefa Historyczna Wolne Miasto Gdańsk”

Tel. Kontaktowy: Piotr Mazurek 602 278 051

UWAGA: SPACERY ODBYWAJĄ SIĘ ZAWSZE WE WTORKI!!!

Piotr Mazurek



ZEBRANIE DOT. WYJAZDU DO BIAŁKI TATRZAŃSKIEJ

Komunikat dot. Białki Tatrzańskiej!

Zebranie organizacyjne osób zapisanych na pobyt w Białce Tatrzańskiej odbędzie się,

w piątek, 14 grudnia o godz. 17.30

w sali nr 2.51

na Wydziale Filologii Uniwersytetu Gdańskiego.

Leon Chwiałkowski tel. 505 826 296



MUZYKA NA UG



Podczas kolejnego koncertu z cyklu Muzyka na UG na scenie Sali Teatralnej wystąpi zespół **Kropki**.
Koncert odbędzie się we **wtorek, 4 grudnia o godz. 19:00.**
w sali teatralnej w budynku Neofilologii.

Kropki – działają od 2017 roku w Gdańsku. Swoją muzykę, określają ją jako post-north, kameralną, intymną mieszankę klasycznych brzmień opartych na połączeniu pianina i kontrabas, przedzielonych subtelną elektroniką. Dobrze czują się w ciasnych wnętrzach. Lubią uważnych słuchaczy. Nie przepadają za tłumami i kotami, które jedzą za dużo.

Kropki występują w składzie:
Alicja Weydmann - wokal, kontrabas, gitara
Mateusz Daniel Kołos - wokal, fortepian, gitara, sample

WSTĘP WOLNY

MUZEUM NARODOWE W GDAŃSKU ZAPRASZA



ETNOŚwięta

Idą Święta! Pora na prezenty! Zapraszamy na Świąteczny ETNOkiermasz, gdzie z dala od gwaru wielkich galerii handlowych kupisz tu oryginalny prezent świąteczny dla najbliższych. Do wyboru haftowane serwetki, rzeźby ludowe, ozdoby

świąteczne, zabawki, kartki świąteczne, słodkie miodowe upominki. Po zakupach weź udział w rodzinnych warsztatach tworzenia tradycyjnych ozdób bożonarodzeniowych. Wspólnie odkryjemy magię Świąt!

Termin: **1 i 2, 8 i 9, 15 i 16 grudnia 2018 r.**

Miejsce: **Muzeum Narodowe w Gdańsku/Oddział Etnografii (Spichlerz Opacki)**
ul. Cystersów 19, 80-330 Gdańsk

WARSZTATY:

2 grudnia, niedziela, godz. 11.00–13.00

„Stemplowane torby na prezenty - ukraińska wybijka ”

Prowadzenie: Hanna Drobchenko

Вибійка [wybijka] to dekorowanie płócien tradycyjnymi wzorami i ornamentami za pomocą specjalnie rzeźbionych stempli. Ukrainki stosowały wybijki do tworzenia niepowtarzalnego wzoru na ludowej odzieży, ręcznikach, obrusach, poszewkach czy firankach. Podczas warsztatów samodzielnie ozdobimy bawełniane torby ekologiczne i papierowe, które mogą posłużyć jako prezenty dla naszych najbliższych.

8 grudnia, sobota, godz. 11.00–13.00

„Świąteczne kartki, pocztówki i bileciki”

Prowadzenie: Kamila Szelałowicz

W dobie SMS-ów i e-maili własnoręcznie zrobiona kartka świąteczna to prawdziwy rarytas! Jeśli jeszcze zostanie wysłana tradycyjną pocztą, z pewnością stanie się cenną pamiątką dla adresata. Warto powrócić do tradycji świątecznych pocztówek, wykonanych różnymi technikami kolażowymi. A jeśli wystarczy czasu, zrobimy ozdobne bileciki do świątecznych upominków!

9 grudnia, niedziela, godz. 11.00–13.00

„Anielskie święta”

Prowadzenie: Angelika Szufler

Doskonałe przedświąteczne kreatywne zajęcia dla całej rodziny, których inspiracją jest twórczość ludowa. Łącząc techniki i materiały, wykonamy anielskie ozdoby z opłatków, bibuły, kolorowego papieru oraz słomy. Nasze anioły będą także powstawać w technice decoupage lub malarskiej na drewnianych gotowych formach.

15 grudnia, sobota, godz. 11.00–13.00

„Filcowe upominki”

Prowadzenie: Anna Skuczyńska

Otwieramy świąteczny warsztat filcowania na mokro – techniki wywodzącej się z tradycyjnego spłśniania wełny. W ten sposób, wykorzystując działanie wody, mydła i ręcznej pracy, tworząno ciepłe tkaniny, takie jak filc czy sukno. Każdy wyjdzie z warsztatów z efektowną filcową bransoletką, idealną na prezent dla babci lub mamy.

16 grudnia, niedziela, godz. 11.00–13.00

„Opłatkowe światy, bibułkowe drobiazgi”

Prowadzenie: Iwona Świętosławska

Zgodnie z tradycją opłatek służył niegdyś jako element dekoracyjny, z którego tworząno kunsztowne przestrzenne formy – tzw. *światy*. Przywracamy zapomnianą tradycję, ponieważ na naszych warsztatach stworzymy dekoracje choinkowe z cieniutkich kolorowych opłatków. Powrócimy również do sztuki wykorzystywania bibułki w tworzeniu zabawek i ozdób świątecznych.

Koszt warsztatu: 8 zł (osoba dorosła), 4 zł (dziecko), dzieci do lat 7 bezpłatnie.

Udział w warsztatach wymaga wcześniejszej rezerwacji w kasie muzeum tel. 58 552 12 71 w. 101

TYDZIEŃ ESTOŃSKI W GTS 6 – 9 grudnia 2018

Już na początku grudnia czeka nas kolejne spotkanie w ramach cyklu Teatry Europy, organizowanego od 2014 roku przez Gdański Teatr Szekspirowski i Fundację Theatrum Gedanense. Tym razem zaprosimy Państwa do **Republiki Estonii** – kraju powstałego po I wojnie światowej, jednak o historii sięgającej setnego roku naszej ery, w którym w niemal równym stopniu ścierają się wpływy skandynawskie, niemieckie i rosyjskie.

Zapraszamy na emocjonujące spektakle, rozprawiające się z demonami przeszłości, żywiołowy teatr tańca z estońską i hinduską muzyką oraz niezapomniany koncert na sześć wybitnie utalentowanych głosów. W programie Tygodnia Estońskiego znajdują się również wystawy, spotkania oraz przegląd kina estońskiego (m.in. głośny film „Listopad z muzyką Michała Jacaszka”). Na wszystkie wystawy oraz projekcje filmów i spotkania wstęp jest wolny. Szczegółowy program już wkrótce na stronie www.teatrszekspirowski.pl. Tydzień Estoński organizowany jest przez Fundację Theatrum Gedanense oraz Gdański Teatr Szekspirowski. Partnerem Tygodnia Estońskiego w GTS jest Teatr R.A.A.A.M. z Tallina. Tydzień Estoński objęty jest patronatem Ambasady Estonii w Warszawie.

Wydarzenie współfinansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

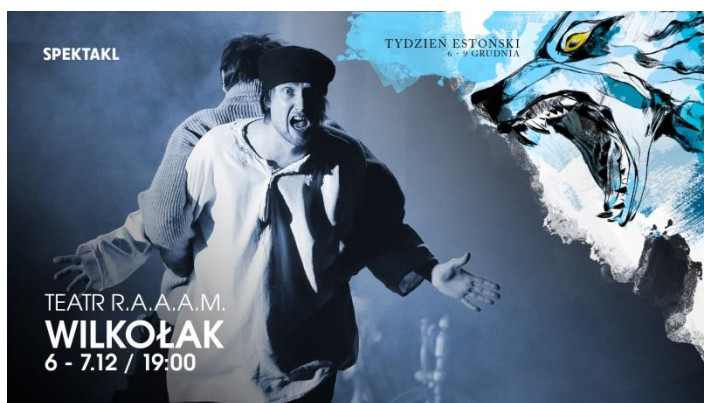
Rezerwację promocyjnych biletów dla Słuchaczy GUTW przyjmuje p. Natalia Wiercińska pod nr tel. 603 800 092.

„Wilkołak”

Teatr R.A.A.A.M., Tallin, Estonia

6 i 7 grudnia 2018, godz. 19:00, 2 h 25 min

Gdański Teatr Szekspirowski



„Wilkołak”, to spektakl pochodzącego z Jakucji Sergey’a Potapova, wnuka szamana, jednego z najważniejszych współczesnych reżyserów, laureata Złotej Maski (za „Makbeta” Eugène’a Ionesco), okrzykniętego „Jakuckim Tarantino”.

Rozpoczyna się gwałtownie - egzekucją młodej dziewczyny przed świątynią, a następnie... napięcie rośnie. To opowieść o podziale na „my” i „oni”, o budzeniu demonów i zakorzenionych w nas uprzedzeniach, o zderzeniu jednostki z tłumem, normalności z niezwykłym, sił natury z tradycyjnym porządkiem społecznym. Spektakl oparty jest na klasycznej estońskiej sztuce Augusta Kitzberga pod tym samym tytułem, napisanej w 1912 roku jest jednym z najważniejszych w Estonii wydarzeń teatralnych ostatnich lat. Operując sugestywnymi środkami pozasłownymi, buduje atmosferę strachu przed „innym”, obcym, nieznanym.

Po przymusowym udziale w egzekucji kobiety, uznanej za wiedźmę, rolnicy z całej parafii, pełni strachu i czarnych myśli, wracają do domów. Ludzie z domu Tammaru nieoczekiwania znajdują ukrytą za swoimi drzwiami małą dziewczynkę – dziecko straconej czarownicy. Rodzina przyjmuje ją pod swój dach i przez wiele kolejnych lat ich życie toczy się całkiem zwyczajnie. Do czasu, gdy między ich synem, Margusem, a „znajdą” Tiiną nie wybucha młodzieńcza miłość.

„Wilkołak” zdobył wiele nagród, w tym Nagrodę Specjalną krytyków teatralnych na festiwalu teatralnym "Baltic House" w Petersburgu.

Teatr R.A.A.A.M. jest dobrowolnym związkiem, który w pierwszej dekadzie swojej działalności specjalizował się w realizacji różnorodnych projektów kulturalnych, dla których podstawową metodą pracy było inscenizowanie materiału dokumentalnego, bazującego na wywiadach, badaniach społecznych i kulturowych, listach, pamiętnikach itp. W ostatnich latach skupili się na współpracy międzynarodowej, zapraszając do współtworzenia swoich spektakli zagranicznych reżyserów. Mają na swoim koncie wiele zagranicznych występów, m.in. w Rosji, Niemczech, Australii, Nowej Zelandii, USA, Kanadzie, Iranie, Austrii, Finlandii, Armenii, Indiach, Chinach, Mongolii, Bułgarii czy Wielkiej Brytanii.

Reżyseria: Sergey Potapov

Scenografia i kostiumy: Ervin Õunapuu

Reżyser dźwięku: Ardo Ran Varres

Reżyser światła: Priidu Atlas

Występują:

Tiina - Kristiina-Hortensia Port, Mari – Liisa Pulk, Margus - Kristo Viiding, Babka - Mari Lill, Farmer - Ivo Uukkivi, Żona farmera - Piret Simson, Jaanus, parobek - Martin Kõiv, Märt, parobek - Ivo Uukkivi

Bilety:

Strefa A: 50 zł / 40 zł

Strefa B: 40 zł / 30 zł

Strefa C: 35 zł / 25 zł

Strefa D: 30 zł / 20 zł

„Piękno”

Fine5 Dance Theatre, Estonia

8 grudnia 2018, godz. 16:00, 1 h

Gdański Teatr Szekspirowski

„Piękno” to spektakl jednego z najważniejszych zespołów tańca współczesnego w Estonii, działającego od 1992 roku.



Zbudowany na podstawie autentycznych, zabawnych historii z życia tancerzy z zespołu Fine 5, za pomocą ruchu i gestu opowiada o szczęściu, które jest w nas, o małych codziennych cudach, niezapomnianych przeżyciach i wzruszeniach, których doświadczamy. To opowieść o wewnętrznym pięknie, dzięki któremu chce się żyć, a które często jest uśpione, zapomniane. W spektaklu usłyszymy tradycyjną muzykę hinduską oraz współczesną estońską.

Filarami zespołu Fine 5 Dance Theater są Rene Nõmmik i Tiina Ollesk. W 1994 roku Fine 5 założyli pierwszą szkołę tańca współczesnego w Estonii, która do dziś kształci nowe pokolenia tancerzy i choreografów. Zespół ma na swoim koncie ponad 40 produkcji, a wszystkie charakteryzuje ich własny, unikalny język ruchu. Grupa zdobyła wiele ważnych nagród za choreografię – m.in. podczas Vitebsk IFMC (1992, 1993, 1996, 1999, 2001, 2003, 2007, 2010). Występowała w USA, Kanadzie, we Francji, Włoszech, Szwecji, Korei Południowej, na Cyprze, w Finlandii, w Polsce, w Krajach bałtyckich, Armenii, Rosji i na Białorusi. Wielokrotnie nominowana była do Estonian Theatre Awards, a w 2009 i 2015 roku została laureatem Union Award za najlepszą produkcję taneczną. Więcej informacji: www.fine5.ee

Choreografia i produkcja: Tiina Ollesk i Renee Nõmmik

Występują: Tiina Ollesk, Olga Privis, Helen Reitsnik, Laura Kvelstein, Simo Kruusement i Endro Roosimäe.

Muzyka: Virko Veskoja, David Yoken oraz tradycyjna muzyka indyjska

Scenografia, kostiumy: Liina Tepand

Światła: Airi Eras, Ants Kur

Bilety:

Strefa A: 40 zł / 30 zł

Strefa B: 30 zł / 20 zł

Strefa C: 25 zł / 20 zł

Strefa D: 15 zł

Koncert Estonian Voices

8 grudnia 2018, godz. 20:00, 1 h

Gdański Teatr Szekspirowski

Estonian Voices to sextet wokalny śpiewający a cappella. Ich repertuar jest mieszanką stylów od jazzu, przez folk i klasykę, aż po popowe przeboje. Koncerty Estonian Voices to połączenie prawdziwego kunsztu wokalnego z lekkością, pasją i humorem.

<http://www.estonianvoices.com/>

Kadri Voorand – alt

Mikk Dede – tenor

Mirjam Dede – sopran

Maria Väli – sopran

Rasmus Erismaa – baryton

Aare Külama – bas

Bilety:

Strefa A: 40 zł / 30 zł

Strefa B: 30 zł / 20 zł

Strefa C: 25 zł / 20 zł

Strefa D: 15 zł



„I zagrał grom”

Teatr R.A.A.A.M., Tallin, Estonia

9 grudnia 2018, godz. 18:00, 2 h 30 min

Gdański Teatr Szekspirowski

Co by się stało, gdybyśmy my, ludzie XXI wieku, z ironią podchodzący do życia, spotkali nagle naszych przodków, którzy zupełnie inaczej postrzegali świat? O czym moglibyśmy z nimi porozmawiać? Czy, oprócz więzów krwi, coś by nas łączyło?

Spektakl jest opowieścią o rodzinie, o relacjach między braćmi, ojcem i synami, siostrami, żoną i mężem. Pewnego razu chłopiec poznaje dziewczynę. Pobierają się, mają trzech synów. Rodząc trzeciego syna, Peetera, dziewczyna umiera. Najmłodszy staje się przedmiotem nienawiści nie tylko dwóch starszych braci, Gunnara i Ivara, ale i całej wioski. Z tego powodu nie może połączyć się z Arną, w której się zakochuje. Tuż przed śmiercią ojciec prosi braci, by się pogodzili. Powierza im zadanie – udać się do Królewskiej Przystani, gdzie spotykają ich niesamowite przygody na granicy światów żywych i umarłych.

Dialogi i monologi, obecne w spektaklu, oparte są na zbiorze opowiadań FR. R. Kreutzwelda „Old estonian Fairy Tales” z 1866 roku.

Reżyseria i dramaturgia: Damir Salimzianov (Udmurtia)

Scenografia i kostiumy: Irina Babitsheva

Reżyseria światła: Priidu Atlas

Muzyka: Veiko Tubin

Występują:

Jarmo Reha, Liisa Pulk, Mirtel Pohla, Riina Maidre, Dovydas Pabarčius, Karl-Andreas Kalmet, Ott Raidmets (Pärnu Endla)

Bilety:

Strefa A: 40 zł / 30 zł

