

Gdańsk, 27 kwietnia 2018

Biuletyn
Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku



UNIwersYTET GDAŃSKI
Gdański Uniwersytet
Trzeciego Wieku

Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!

Zachęcam do zapoznania się z aktualnymi informacjami, a także z proponowanymi wydarzeniami. Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Tradycyjnie już, zapraszamy na naszą stronę internetową www.gutw.ug.edu.pl, a także na profil GUTW UG na portalu społecznościowym [>>Facebook UTW<<.](#)

z poważaniem
Agnieszka Nikodem
Kierownik Biura GUTW

W PRZYSZŁYM TYGODNIU

Przypominamy, że zgodnie z organizacją
roku akademickiego

**dni od 30 kwietnia do 6 maja
są wolne od zajęć dydaktycznych
na GUTW.**

7 maja – zajęcia zgodnie z planem.

W dniach od 30 kwietnia do 4 maja
Biuro GUTW będzie nieczynne!

Serdecznie zapraszamy na koncert z cyklu
Spotkania z muzyką
piątek, **27 kwietnia 2018 r., godz. 16:00**
Sala Teatralna budynek Neofilologii

„Wiosenne rytmy i melodie”

WYSTĄPI

Karolina Sołomin – sopran
Łukasz Wroński – tenor
Emilia Grażyńska - fortepian

MŁODZI NA ESTRADZIE

Hanna Pozorska – skrzypce
Dariusz Gatza – wiolonczela
Kacper Kukliński – fortepian

Koncert poprowadzi: Stanisława Grażyńska

Serdecznie zapraszamy!

WOLONTARIAT



W czwartek, 26 kwietnia działalność rozpoczął *Wolontariat Słuchaczy GUTW.*

Ideą Wolontariatu jest wzajemna pomoc Słuchaczy GUTW. W spotkaniu inauguracyjnym Wolontariat wzięło udział 15 osób, gotowych pomagać innym.



Osoby potrzebujące pomocy prosimy o zgłaszanie się do Pani **Beaty Ślusarek** - koordynatorki Wolontariatu GUTW w dni powszednie w godzinach 10.00-12.00, pod numerem +48 515 804 455.

Osoby zainteresowane wolontariatem zapraszamy na kolejne spotkanie, które odbędzie się w czwartek, 24 maja o godz.14.00. w sali 2.51 (I piętro) na Wydziale Filologicznym UG (ul. Wita Stwosza 55).

Zachęcamy do czytania naszej strony internetowej www.gutw.ug.edu.pl
zakładka Wolontariat przy GUTW UG.

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

NAJBLIŻSZE SPOTKANIE

7.05.2018 r., godz. 17:00

Wydział Filologiczny UG, aula 1.43

Wykład:

FILOZOFUJĄCE WIDOWISKO

Wykład poprowadzi dr hab. Marcin Adamczak



Filmy:

RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE, 1964r.

reż. Wojciech Has



Słuchacze, którzy są zainteresowani zajęciami w ramach Akademii Polskiego Filmu w nowym letnim semestrze proszeni są o zapisanie się na zajęcia w Biurze GUTW tel. 58 523 23 54 lub e-mail: trzeciwiek@ug.edu.pl

WARSZTATY DLA SENIORÓW

OSTATNIE WOLNE
MIEJSCA!

WARSZTATY Z KOMUNIKACJI

"Dogadać się z dorosłym dzieckiem. To możliwe!"

Piątek, 18 maja 2018r., godz. 8.30-12.00

(miejsce warsztatów: sala 3062 Wydział Prawa i Administracji UG)

Warsztaty skierowane są do **seniorów, którzy chcieliby poprawić relacje ze swoimi dorosłymi dziećmi.**

Rozmowy z dorosłymi dziećmi bywają naprawdę trudne. Nieraz próbujesz podzielić się z nimi swoim doświadczeniem życiowym, a spotykasz się... z niezrozumieniem i oporem.

Zadajesz sobie wówczas pytanie, dlaczego nie chcą dać sobie pomóc? Dlaczego po raz kolejny rozmowa kończy się awanturą, kiedy chciałam/chciałem dobrze? Czy kiedykolwiek będzie inaczej?

Jeżeli:

chciałabyś/ałbyś aby **Twoje dzieci częściej słuchały Twoich rad,**
chciałabyś/ałbyś **lepiej zrozumieć potrzeby swoich dorosłych dzieci,**
chciałabyś/ałbyś aby **Twoje dzieci rozumiały Twoje dobre intencje,**
chciałabyś/ałbyś **nauczyć się jak rozmawiać aby się znowu nie pokłócić,**
zależy Ci na **relacjach opartych na wzajemnym szacunku i zrozumieniu** ze swoimi dorosłymi dziećmi,
to **te warsztaty są dla Ciebie!**



Warsztaty poprowadzi Pan **Maciej Janczuk** - dorosłe dziecko rodziców, trener komunikacji i coach. Od 2013 r. rozwija swoje umiejętności w zakresie budowania bardziej satysfakcjonujących relacji międzyludzkich. Bliskie jest mu podejście w nurcie Porozumienia Bez Przemocy (PbP) oparte na wzajemnym zrozumieniu, szczerości i empatii. Ukończył wiele kursów i warsztatów z czołowymi polskimi i zagranicznymi trenerami, takimi jak Dominika Jasińska (Polska), dr Miki Kashtan (USA), Godfrey Spencer (Francja), Shona Cameron (Szkocja) czy Pernille Plantener (Dania). Od 2016 r. dzieli się zdobytą wiedzą i doświadczeniem z osobami prywatnymi i organizacjami. W 2017 r. został zarejestrowanym kandydatem w procesie certyfikacji na trenera PbP. Prywatnie zaangażowany w pomoc zwierzętom. Miłośnik dobrego filmu i książki. Pasjonat wypraw rowerowych i kuchni roślinnej.

Ze względu na ograniczoną liczbę (max. 16 osób) na warsztaty obowiązują zapisy w Biurze GUTW: tel. 58 523 23 54 lub e-mail: trzeciwiek@ug.edu.pl

ZWIEDZANIE SYNAGOGI



Wszystkich chętnych Słuchaczy zapraszamy
na zwiedzanie Synagogi z p. Przemkiem Staroniem,
które odbędzie się

w poniedziałek, 30 kwietnia o godz. 10:00

Zbiórka przy Synagodze
na ul. Partyzantów 7 w Gdańsku.

Opłata za wstęp: 2 zł

Zapraszamy!

SPACERY PO GDAŃSKU



SPACERY PO GDAŃSKU – semestr letni 2018

L.P.	Temat Spaceru	Data	Miejsce spotkania
1.	Spacer po Parku Oliwskim - II	08.05.2018	Wejście główne do Parku

Majowe spacery zostaną podane do wiadomości w kwietniu.

Każdy spacer rozpoczyna się o godz. 11.00, grupa minimum 15 osób, odpłatność 5 zł
na rzecz Muzeum Strefa Historyczna Wolne Miasto Gdańsk

Tel. Kontaktowy: Piotr Mazurek 602 278 051

SERCA GWIAZD

Przemek  dzieciom

Koncert charytatywny z cyklu
SERCA GWIAZD



Krzysztof
i Grzegorz

DAUKSZEWICZ

29.04.2018 g. 18:00

Zatoka Sztuki, Sopot
Al. Mamuszki 14

Cegietki - 25 zł
Dostępne w recepcji
tel. 512-811-973

Partnerzy



Patronat medialny



TEATR MINIATURA ZAPRASZA

W maju i czerwcu w ramach *Czwartków dla dorosłych* (a zatem w niższej cenie),
które odbywają się w Teatrze Miniatura,
przygotowaliśmy dla Państwa następujące spektakle:

Nie wierzę w śmierć – gdańską legendę według o. Wacława Oszajcy

10 maja, godz. 19.00

Czy głęboka i żarliwa wiara może być usprawiedliwieniem zabójstwa? Czy w konsumpcyjnej współczesności możliwe jest bezwarunkowe przebaczenie i miłość? Gdzie jest granica wolności twórczej artysty? *Nie wierzę w śmierć* to autorska interpretacja gdańskiej legendy o niespotykanej ekspresji Chrystusa z krucyfiksu, który stanowi jeden z elementów pochodzącej z XV wieku Grupy Ukrzyżowania w bazylice Mariackiej. To opowieść o rzeźbiarzu, który zabił swojego modela, żeby w wiarygodny sposób oddać wyraz cierpienia i męki umierającego.

Bunt – polski *Folwark zwierzęcy* po raz pierwszy na scenie

7 czerwca, godz. 19.00

Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o buncie, ale baliście się zapytać... *Bunt* to ostatnia – wydana 21 lat przed *Folwarkiem zwierzęcym* George’a Orwella – powieść polskiego noblisty Władysława Reymonta, która opowiada o buncie zwierząt przeciwko ludziom. W PRL-u zakazana, dziś bardzo mało znana. Spektakl wyreżyserował Jakub Roszkowski, który zrealizował w Miniaturze nagradzanych *Krzyżaków*.

Każdy przyniósł, co miał najlepszego – podróż w czasie do wielokulturowego Gdańska

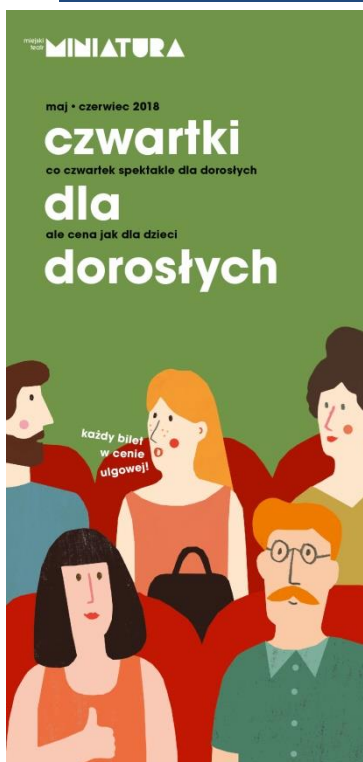
14 czerwca, godz. 19.00

Adaptacji znakomitej książki Mieczysława Abramowicza – pisarza, historyka, autora wielu prac naukowych i publicystycznych dotyczących historii Gdańska.

Przedstawienie skupia się na 6 opowiadaniach ze zbioru Abramowicza, zabierając widzów w podróż w czasie przez lata 1924–1945 w wielokulturowym Gdańsku, mieście, w którym sąsiedowali Niemcy, Polacy, Rosjanie i Żydzi. Tak jak w życiu, nic tu nie jest jednoznaczne ani proste. Piękny las w Stutthofie (dzisiejszym Sztutowie) może być miejscem zarówno miłości dwojga kochanków, jak i zbrodni nie do opisania. Książka Abramowicza i przedstawienie Marka Branda pokazują, jak pozornie błaha codzienność gdańszczan staje się historią. Jak życie zmienia się w pamięć o życiu, lub niepamięć.

Serdecznie zapraszam

www.teatrminiatura.pl



TEATR BOTO ZAPRASZA

BUTOH MON AMOUR - MINIATURA TANECZNA TO-EN BUTOH COMPANY NA MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TAŃCA!

Zapraszamy serdecznie do sopockiego Teatru BOTO 29 kwietnia na godz. 19.00. Tancerka butoh TO-EN zaprezentuje przewrotne działanie, w oryginalnej i świeżej stylistyce tańca butoh. Żartobliwą igraszkę z obrazem kobiecego ciała, miejscem, publicznością.



koncept, choreografia, taniec: TO-EN
Projekt oświetlenia: Przemysław Kalemba
Muzyka: Daniel Daniels Sobiesiak
Kostium: TO-EN / Pani Ella

TO-EN, fot. Natalia Osuch, © TO-EN Butoh Company & Natalia Osuch

Po wydarzeniu odbędzie się spotkanie z artystką.

Teatr BOTO

ul. Bohaterów Monte Cassino 54B, Sopot

Bilety:

35 zł (normalny), 30 zł (studenci, uczniowie, emeryci, Dawcy Krwi, Karta Sopotka, Karta do Kultury),
20 zł (studenci kierunków związanych z teatrem)

Bilety online: <http://teatrboto.bilety.interticket.pl/>

Bilety można kupić również na miejscu w Teatrze BOTO.

UWAGA - NIEWIELKA ILOŚĆ MIEJSC!!!

Spektakl rekomendowany dla widzów powyżej 16 lat.

www.boto.art.pl

www.toenbutoh.com

Zaproszeni artyści

Przemysław Kalemba

Wieloletni współpracownik Teatru Wybrzeże w zakresie realizacji oświetlenia. Współpracuje z Fundacją Teatru BOTO, a także z Grupą Profit. Wykonuje projekty światła dla polskiej sceny muzycznej.

Daniel Daniels Sobiesiak

Wiolonczelista, kompozytor oraz synestetyk muzyczny, słyszający muzykę kolorami. Nagradzany na konkursach w Koszalinie, Wrocławiu, Gdańsku oraz Malborku. Koncertował w kraju jak i za granicą. Cechą charakterystyczną jego twórczości jest poszukiwanie emocji oraz wyjątkowy sposób jej kreowania na wiolonczeli elektrycznej. Artysta posiada bardzo zróżnicowany dorobek płytowy, eksplorując muzykę klasyczną, szeroko pojętą alternatywę, muzykę filmową oraz ambient, w myśl zasady „muzyka nie dzieli się na lepszą lub gorszą, lecz na tą, która posiada treści emocjonalne lub też nie”.

www.facebook.com/danielscello

BIURO GUTW

ul. Bażyńskiego 1a
I piętro, pokój 119

tel. 58 523 23 54

trzeciwiek@ug.edu.pl



INDEKSY

PO ODBIÓR INDEKSU
ZAPRASZAMY
DO BIURA GUTW

