



Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!

Zachęcam do zapoznania się z aktualnymi informacjami, a także z proponowanymi wydarzeniami. Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Tradycyjnie już, zapraszamy na naszą stronę internetową www.gutw.ug.edu.pl, a także na profil GUTW UG na portalu społecznościowym [>>Facebook UTW<<.](#)

z poważaniem
Agnieszka Nikodem
Kierownik Biura GUTW

W PRZYSZŁYM TYGODNIU

ŚRODA, 18 kwietnia (AULA)

- **godz. 15:30 - 17:00**
dr hab. Krzysztof Kornacki prof. UG
Religia w polskim kinie (po 1989 roku)
- **godz. 17:10 - 18:10**
mgr Rafał Król
Nowe technologie w turystyce, które mogą ułatwić codzienne życie seniorom.

CZWARTEK, 19 kwietnia (AULA)

- **godz. 15:30 - 17:00**
„Bezpieczeństwo Seniorów w ruchu drogowym” – spotkanie z przedstawicielami Wydziału Ruchu Drogowego Komendy Wojewódzkiej Policji w Gdańsku.
- **godz. 17:10 - 18:10**
mgr Monika Lipińska
Storczyki, jako rośliny użytkowe.

Serdecznie zapraszamy na koncert z cyklu
Spotkania z muzyką
piątek, **27 kwietnia 2018 r., godz. 16:00**
Sala Teatralna budynek Neofilologii

„Wiosenne rytmy i melodie”

WYSTĄPI

Karolina Sołomin – sopran
Łukasz Wroński – tenor
Emilia Grażyńska - fortepian

MŁODZI NA ESTRADZIE

Hanna Pozorska – skrzypce
Dariusz Gatza – wiolonczela
Kacper Kukliński – fortepian

Koncert poprowadzi: Stanisława Grażyńska

Serdecznie zapraszamy!

WOLONTARIAT



**Serdecznie ZAPRASZAMY do udziału,
w tworzącym się przy GUTW,
WOLONTARIACIE.**

Chcemy pomagać sobie nawzajem.

Mile widziane osoby, które lubią pomagać, są chętne i gotowe, jak również te, które potrzebują jakiegokolwiek pomocy.

Pierwsze spotkanie organizacyjne odbędzie się
w czwartek, 26 kwietnia 2018r., godz. 14.00,
w sali 2.51 (I piętro) na Wydziale Filologicznym UG (ul. Wita Stwosza 55).

Zachęcamy do czytania naszej strony internetowej
www.gutw.ug.edu.pl zakładka Wolontariat przy GUTW UG.

Kontakt telefoniczny z koordynatorem wolontariatu

Beata Ślusarek:

w dni powszednie w godzinach 10.00-13.00,
pod numerem +48 515 804 455

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

NAJBLIŻSZE SPOTKANIE

23.04.2018 r., godz. 17:00

Wydział Filologiczny UG, aula 1.43



Wykład:

W KRĘGU SHOAH

Wykład poprowadzi **mgr Sylwia Jankowy**



Filmy:

Przy torze kolejowym,

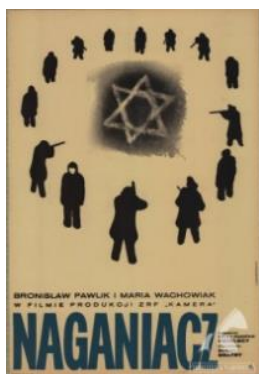
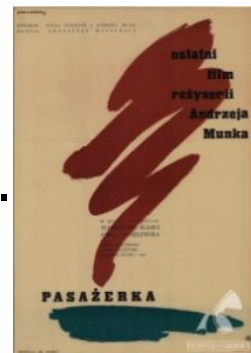
reż. Andrzej Brzozowski, 1963 r.

Pasażerka,

reż. Witold Lesiewicz , Andrzej Munk, 1963 r.

Naganiacz,

reż. Czesław Petelski, Ewa Petelska, 1963 r.



Słuchacze, którzy są zainteresowani zajęciami w ramach Akademii Polskiego Filmu w nowym letnim semestrze proszeni są o zapisanie się na zajęcia w Biurze GUTW tel. 58 523 23 54 lub e-mail: trzeciwiek@ug.edu.pl

**OSTATNIE WOLNE
MIEJSCA!**

W ramach akcji „Aktywni z Pasją” Wojewódzki Urząd Pracy zaprasza Słuchaczy Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku do wzięcia udziału w warsztatach dla Seniorów.

WARSZTATY Z DIETETYKIEM

Piątek, 27 kwietnia 2018 r., w godz. 8.30-12.00

(miejsce warsztatów: sala 3062 Wydział Prawa i Administracji UG)

Temat warsztatów: „Żywność źródłem zdrowia i energii”

Zagadnienia podejmowane podczas spotkania:

- zasady zdrowego żywienia (piramida zdrowego żywienia, 10 przykazań zdrowego żywienia),
- aktywność fizyczna nieodłącznym czynnikiem zdrowej diety,
- suplementy diety. Interakcja suplementów, leków i żywności,
- „koszyk zakupów” jako źródło składników odżywczych,
- dieta śródziemnomorska – jako docelowy model żywienia dla krajów północnych,
- wybór produktów spożywczych w oparciu o zasady diety śródziemnomorskiej,
- deficyty magnezu i wapnia, a skurcze nóg,
- homocysteina a udary mózgu.



Spotkanie przeprowadzi Pani **Danuta Dumińska** - inżynier technolog żywności, specjalistka żywienia człowieka, która wiernie hołduje zasadzie „Jestem tym, co jem”. Ukończyła poradnictwo dietetyczne w Instytucie Żywności i Żywienia, a zdobytą wiedzę wykorzystuje prowadząc poradnictwo dietetyczno-żywnościowe dla osób zdrowych chcących zadbać o dotychczasowy sposób żywienia oraz dla osób z wszelakimi problemami zdrowotnymi m.in. otyłością, cukrzycą, niedokrwistością, osteoporozą i innymi.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc (max. 30 osób) na warsztaty obowiązują zapisy w Biurze GUTW: tel. 58 523 23 54 lub e-mail:

trzeciwiek@ug.edu.pl

**OSTATNIE WOLNE
MIEJSCA!**

WARSZTATY Z KOMUNIKACJI

"Dogadać się z dorosłym dzieckiem. To możliwe!"

Piątek, 18 maja 2018r., godz. 8.30-12.00

(miejsce warsztatów: sala 3062 Wydział Prawa i Administracji UG)

Warsztaty skierowane są do **seniorów, którzy chcieliby poprawić relacje ze swoimi dorosłymi dziećmi.**

Rozmowy z dorosłymi dziećmi bywają naprawdę trudne. Nieraz próbujesz podzielić się z nimi swoim doświadczeniem życiowym, a spotykasz się... z niezrozumieniem i oporem.

Zadajesz sobie wówczas pytanie, dlaczego nie chcą dać sobie pomóc? Dlaczego po raz kolejny rozmowa kończy się awanturą, kiedy chciałam/chciałem dobrze? Czy kiedykolwiek będzie inaczej?

Jeżeli:

chciałabyś/ałbyś aby **Twoje dzieci częściej słuchały Twoich rad,**
chciałabyś/ałbyś **lepiej zrozumieć potrzeby swoich dorosłych dzieci,**
chciałabyś/ałbyś aby **Twoje dzieci rozumiały Twoje dobre intencje,**
chciałabyś/ałbyś **nauczyć się jak rozmawiać aby się znowu nie pokłócić,**
zależy Ci na **relacjach opartych na wzajemnym szacunku i zrozumieniu** ze swoimi dorosłymi dziećmi,
to **te warsztaty są dla Ciebie!**



Warsztaty poprowadzi Pan **Maciej Janczuk** - dorosłe dziecko rodziców, trener komunikacji i coach. Od 2013 r. rozwija swoje umiejętności w zakresie budowania bardziej satysfakcjonujących relacji międzyludzkich. Bliskie jest mu podejście w nurcie Porozumienia Bez Przemocy (PbP) oparte na wzajemnym zrozumieniu, szczerości i empatii. Ukończył wiele kursów i warsztatów z czołowymi polskimi i zagranicznymi trenerami, takimi jak Dominika Jasińska (Polska), dr Miki Kashtan (USA), Godfrey Spencer (Francja), Shona Cameron (Szkocja) czy Pernille Plantener (Dania). Od 2016 r. dzieli się zdobytą wiedzą i doświadczeniem z osobami prywatnymi i organizacjami. W 2017 r. został zarejestrowanym kandydatem w procesie certyfikacji na trenera PbP. Prywatnie zaangażowany w pomoc zwierzętom. Miłośnik dobrego filmu i książki. Pasjonat wypraw rowerowych i kuchni roślinnej.

Ze względu na ograniczoną liczbę (max. 16 osób) na warsztaty obowiązują zapisy w Biurze GUTW: tel. 58 523 23 54 lub e-mail: trzeciwiek@ug.edu.pl

ZAPROSZENIE DO CX KAWIARNI NAUKOWEJ

Dyrektor Centrum Informatycznego Trójmiejskiej Akademickiej
Sieci Komputerowej prof. Henryk Krawczyk

oraz

dyrekcja Hotelu Rezydent*****

mają zaszczyt zaprosić Państwa do Kawiarni Naukowej
w Hotelu Rezydent***** w Sopocie (Plac Konstytucji 3 Maja 3)
na cykl popularnonaukowych spotkań z wybitnymi postaciami
polskiej nauki

26 kwietnia 2018 roku (czwartek), godz. 18:00

prof. UG, dr hab. Beata Grobelna (Uniwersytet Gdański)

***Nanotechnologia w przemyśle kosmetycznym – nadzieja czy
zagrożenie?***

W ostatniej dekadzie olbrzymią popularność zyskują produkty, które w swoim składzie mają surowce w skali nano. Zapewne wielu konsumentów zastanawia się co to są za surowce oraz czy ich wprowadzenie zarówno do produktów kosmetycznych jak i spożywczych nie zagrazi ich zdrowiu. Na to oraz inne pytania związane z wykorzystaniem nanotechnologii postaram się odpowiedzieć podczas tego wykładu.

Nanotechnologia to nauka zajmująca się obiektami, których rozmiar mieści się w granicach od 1 do 100 nm. To właśnie dzięki zastosowaniu nanotechnologii można uzyskać materiał o odmiennych właściwościach fizycznych, mechanicznych oraz chemicznych w porównaniu do materiału otrzymanego w skali makro. Dzięki mocnemu rozdrobnieniu dostępne są na rynku m.in. nowe skuteczniejsze leki oraz kosmetyki, dobre farby antykorozyjne, następuje również miniaturyzacja urządzeń elektronicznych. Firmy przemysłowe wydają miliony dolarów na badania naukowe. Np. koncern kosmetyczny L'Oreal opracował technologię otrzymywania nowych pigmentów w skali nano, które zastosował w cieniach do powiek, a efekt uzyskany po ich zastosowaniu jest efektem trójwymiarowym.

Wstęp do Kawiarni Naukowej jest wolny.

Zapraszamy!

SPACERY PO GDAŃSKU



SPACERY PO GDAŃSKU – semestr letni 2018

L.P.	Temat Spaceru	Data	Miejsce spotkania
1.	Spacer po Parku Oliwskim - I	24.04.2018	Wejście główne do Parku
2.	Spacer po Parku Oliwskim - II	08.05.2018	Wejście główne, ul. Piwna

Majowe spacery zostaną podane do wiadomości w kwietniu.

Każdy spacer rozpoczyna się o godz. 11.00, grupa minimum 15 osób, odpłatność 5 zł na rzecz Muzeum Strefa Historyczna Wolne Miasto Gdańsk

Tel. Kontaktowy: Piotr Mazurek 602 278 051

DKF REPERTUAR NA KWIECIEŃ



Dyskusyjny Klub Filmowy Miłość Blondynki UG,
Akademickie Centrum Kultury
ALTERNATOR UG
zapraszają

REPERTUAR FILMOWY KWIECIEŃ 2018

Miejsce: Aula 1.43, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza 55
Gdańsk Oliwa

26 kwietnia 2018 (czwartek) godz. 18.30

Konfrontacje: ZNIKASZ (DU FORSVINDER)

reż. Peter Schonau Fog, Dania, 2017, 117 min.

Obsada: Trine Dyrholm, Nikolaj Lie Kaas, Michael Nyqvist, Laura Bro, Abel Folk.

Sympatyczny i spokojny dyrektor szkoły zaczyna zmieniać się nie do poznania. Przeobraża się w nieobliczalnego, działającego poza prawem i budzącego strach, psychopatę. Po jednym z ekscesów mężczyzna spada z klifu, a lekarze odkrywają u niego guza mózgu, który doprowadził do zmiany osobowości. Bohater musi jednak zostać rozliczony za swoje czyny. Powstaje dylemat, czy choroba może być usprawiedliwieniem dla popełnionych przestępstw? Pojawia się coraz więcej nieoczywistości, zamgleń i wątpliwości. Fenomenalne kino, które stawia pytanie o to na ile jesteśmy podporządkowani własnej biologii, a na ile świadomie kierujemy się własną wolą.



Karnety: 1 film – 10 zł ulgowy/ 15 zł normalny. 2 filmy – 15 zł ulgowy/ 25 zł normalny. 4 filmy – 25 zł ulgowy/ 40 zł normalny.

DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI



Czy wiesz, ile czasu spędzasz na oglądaniu jednego dzieła sztuki w muzeum? Z badań wynika, że średnio tylko 8 sekund. Czy Twoja wizyta w muzeum musi być maratonem, podczas którego chcesz zobaczyć wszystkie pokazywane na ekspozycjach obiekty? Muzea mają inspirować, a nie męczyć – dlatego proponujemy Dzień Wolnej Sztuki.

W ciągu godziny przyjrzyj się pięciu wybranym dla was obiektom i oglądaj je powoli. Zastanów się, co dokładnie widzisz. Jakie emocje wywołują w Tobie oglądane dzieła? Przed każdym obiektem spotkasz wolontariusza, który pomoże Ci w wolnym oglądaniu sztuki.

Po godzinie zapraszamy na spotkanie, w czasie którego uczestnicy będą mieli okazje do podzielenia się swoimi wrażeniami i refleksjami.

Chcemy pokazać, że sztukę można oglądać świadomie, z rozmysłem i bez kompleksów. Przekonamy Was, że każdy obiekt ma do opowiedzenia swoją historię, którą możecie sami odkryć.

Muzeum Narodowe w Gdańsku zaprasza do Oddziału Sztuki Dawnej (ul. Toruńska 1, Gdańsk), Oddziału Etnografii (ul. Cystersów 19, Gdańsk), Oddziału Zielona Brama (ul. Długi Targ 24, Gdańsk) oraz do Gdańskiej Galerii Fotografii (ul. Długi Targ 24, Gdańsk).

Miłego Dnia Wolnej Sztuki!

Data: 21.04.2018 (sobota), od godz. 12.00

Opłata: 1 zł (poinformuj w kasie, że jesteś uczestnikiem Dnia Wolnej Sztuki)

Obiekty zgłoszone do akcji w Oddziale Sztuki Dawnej:

<http://www.mng.gda.pl/2018/04/09/dzien-wolnej-sztuki-2018/>

KULTURA DAWNEGO GDAŃSKA



jestem z
GDAŃSKA

CZTERNASTY ROK WYKŁADÓW

Towarzystwo
„DOM UPHAGENA”
serdecznie zaprasza na wykład z cyklu

**KULTURA
DAWNEGO GDAŃSKA**

25 kwietnia 2018 r. (środa), godz. 17.00

**Grube i cienkie, gładkie czy pasiaste
– przyczynek do badań tkanin
wełnianych w Gdańsku**

dr hab. Małgorzata Grupa, prof. UMK
(Instytut Archeologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu)

Wykład odbywa się w Domu Uphagena, przy ul. Długiej 12 w Gdańsku
Wstęp wolny!
Dofinansowano ze środków Miasta Gdańska

GDANSK

Organizatorzy

Partnerzy medialni

30dni

www.gdansk.pl

Serdecznie zapraszamy na wykład **dr hab. Małgorzaty Grupy, prof. UMK** pt. **Grube i cienkie, gładkie czy pasiaste - przyczynek do badań tkanin wełnianych w Gdańsku**. Wystąpienie będzie dotyczyć tkanin wełnianych znalezionych na obrzeżach średniowiecznego i nowożytnego Gdańska. Tkaniny to wyjątkowa i unikatowa grupa zabytków archeologicznych, która dostarcza zaskakujących informacji na temat wytwórczości tekstylnej w Gdańsku, a także poza jego granicami, mówi o wymianie handlowej i rozwoju różnych rzemiosł.

Małgorzata Grupa, dr hab. nauk historycznych, prof. UMK, jest pracownikiem Pracowni Konserwacji Zabytków Instytutu Archeologii UMK w Toruniu, gdzie prowadzi działalność naukową i dydaktyczną. Jej pasją jest kultura materialna średniowiecza i czasów nowożytnych.

Uczestniczyła w licznych badaniach archeologicznych podwodnych i naziemnych w Polsce i Europie. Specjalizuje się w konserwacji zabytków archeologicznych wykonanych z surowców organicznych, takich jak: drewno, skóra, tkanina oraz poroże. Zajmowała się konserwacją zabytków wydobytych z dołów śmierci oficerów polskich zamordowanych przez NKWD w Charkowie, Miednoje, Katyniu i Kijowie, zabytków z niemieckich obozów zagłady Żydów w Bełżcu i Sobiborze, szat wydobytych z kościołów w Lubiniu, Gdańsku, Toruniu, Lublinie, Warszawie, Gniewie, Piasecznie, Pszczynie i Szczuczynie. Za konserwację szat z Lublina otrzymała prestiżową nagrodę Unii Europejskiej – EUROPA NOSTRA 2002, a za konserwację obiektów wydobytych z dołów śmierci z 1940 – Srebrny Krzyż Zasługi i medale za aktywną współpracę z polskimi muzeami. Jest autorką wielu publikacji związanych z konserwacją i kulturą materialną średniowiecza i czasów nowożytnych. W swoich opracowaniach porusza głównie zagadnienia związane z tkaninami i kostiumologią.

Zainteresowanych wczesnośredniowiecznymi początkami Gdańska zapraszamy serdecznie **do Domu Uphagena w dniu 25 kwietnia 2018 r. o godz. 17-tej. WSTĘP WOLNY**

SERCA GWIAZD

Przemek  dzieciom

Koncert charytatywny z cyklu

SERCA GWIAZD



**Krzysztof
i Grzegorz**

DAUKSZEWICZ

29.04.2018 g. 18:00

**Zatoka Sztuki, Sopot
Al. Mamuszki 14**

**Cegielki - 25 zł
Dostępne w recepcji
tel. 512-811-973**

Partnerzy



Patronat medialny



WERNISAŻ WYSTAWY W ECS

JOSEF KOUDELKA: INWAZJA. PRAGA 68
wystawa | 25 kwietnia – 27 maja 2018

wernisaż | 25 kwietnia 2018, środa, godz. 12

miejsce | ECS, sala wystaw czasowych

wstęp | wolny

Zaprezentujemy zdjęcia i multimedia czeskiego fotografa – Josefa Koudelki, który w sierpniu 1968 roku dokumentował inwazję wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację. Negatywy przemycono do Ameryki. W 1969 roku – w pierwszą rocznicę wydarzeń – fotoreportaż ukazał się w wielu światowych czasopismach. W wernisażu weźmie udział autor prac Josef Koudelka.

„Trzydziestoletni Josef Koudelka przyjechał do Pragi dzień przed inwazją wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację w sierpniu 1968 roku. Wrócił z Rumunii,

gdzie fotografował Cyganów – tą tematyką, podobnie jak fotografią teatralną, zajmował się od kilku lat, porzuciwszy udaną karierę inżyniera lotnictwa. Choć nigdy wcześniej nie zajmował się wydarzeniami z pierwszych stron gazet, zdjęcia jego autorstwa, wykonane w ciągu siedmiu niezmiernie dramatycznych sierpniowych dni, stały się symbolem walki o wolność” – pisała Irena Šorfová, kuratorka wystawy z galerii Art Link w Pradze ([→ tekst kuratorski](#)).

Wystawa jest częścią cyklu wydarzeń [PRZEŁOMY '68](#).

organizator | Europejskie Centrum Solidarności

partnerzy | Instytut Francuski w Warszawie, Magnum Photos, Aperture Foundation

[źródło: ECS](#)



ECS Europejskie Centrum Solidarności

JOSEF KOUDELKA
INWAZJA. PRAGA 68

Gościem specjalnym będzie Josef Koudelka, czeski fotograf, którego zdjęcia wykonane na przestrzeni siedmiu dramatycznych sierpniowych dni, gdy wojska Układu Warszawskiego wkroczyły na teren Czechosłowacji, stały się symbolem walki o wolność

wernisaż
25/04/2018, godz. 12

Europejskie Centrum Solidarności
Gdańsk, pl. Solidarności 1
sala wystaw czasowych | wstęp wolny

partnerzy
MAGNUM PHOTOS
INSTITUT FRANÇAIS
aperture

ecs.gda.pl

TEATR BOTO ZAPRASZA

BUTOH MON AMOUR - MINIATURA TANECZNA TO-EN BUTOH COMPANY NA MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TAŃCA!

Zapraszamy serdecznie do sopockiego Teatru BOTO 29 kwietnia na godz. 19.00. Tancerka butoh TO-EN zaprezentuje przewrotne działanie, w oryginalnej i świeżej stylistyce tańca butoh. Żartobliwą igraszkę z obrazem kobiecego ciała, miejscem, publicznością.



koncept, choreografia, taniec: TO-EN
Projekt oświetlenia: Przemysław Kalemba
Muzyka: Daniel Daniels Sobiesiak
Kostium: TO-EN / Pani Ella

TO-EN, fot. Natalia Osuch, © TO-EN Butoh Company & Natalia Osuch

Po wydarzeniu odbędzie się spotkanie z artystką.

Teatr BOTO

ul. Bohaterów Monte Cassino 54B, Sopot

Bilety:

35 zł (normalny), 30 zł (studenci, uczniowie, emeryci, Dawcy Krwi, Karta Sopotka, Karta do Kultury),
20 zł (studenci kierunków związanych z teatrem)

Bilety online: <http://teatrboto.bilety.interticket.pl/>

Bilety można kupić również na miejscu w Teatrze BOTO.

UWAGA - NIEWIELKA ILOŚĆ MIEJSC!!!

Spektakl rekomendowany dla widzów powyżej 16 lat.

www.boto.art.pl

www.toenbutoh.com

Zaproszeni artyści

Przemysław Kalemba

Wieloletni współpracownik Teatru Wybrzeże w zakresie realizacji oświetlenia. Współpracuje z Fundacją Teatru BOTO, a także z Grupą Profit. Wykonuje projekty światła dla polskiej sceny muzycznej.

Daniel Daniels Sobiesiak

Wiolonczelista, kompozytor oraz synestetyk muzyczny, słyszający muzykę kolorami. Nagradzany na konkursach w Koszalinie, Wrocławiu, Gdańsku oraz Malborku. Koncertował w kraju jak i za granicą. Cechą charakterystyczną jego twórczości jest poszukiwanie emocji oraz wyjątkowy sposób jej kreowania na wiolonczeli elektrycznej. Artysta posiada bardzo zróżnicowany dorobek płytowy, eksplorując muzykę klasyczną, szeroko pojętą alternatywę, muzykę filmową oraz ambient, w myśl zasady „muzyka nie dzieli się na lepszą lub gorszą, lecz na tą, która posiada treści emocjonalne lub też nie”.

www.facebook.com/danielscello

WARSZTATY JAPOŃSKIEGO TAŃCA BUTOH Z TO-EN



fot. Paweł Maciak

Zapraszamy na 3 dni intensywnych warsztatów tańca butoh z TO-EN. TO-EN jest tancerką butoh, choreografką, uczennicą słynnej szwedzkiej artystki butoh SU-EN. TO-EN tworzy kolejne pokolenie nielicznego grona tancerzy butoh na świecie. Rozwija unikalny styl tańca butoh, oparty na Metodzie SU-EN. Metoda ta wywodzi się bezpośrednio z nauk legendarnych japońskich tancerzy butoh Yoko Ashikawy oraz Tatsumiego Hijikaty. TO-EN jest jedyną kontynuatorką linii tańca butoh według metody SU-EN w Polsce.

Butoh jest współczesną formą tańca, który narodził się w Japonii pod koniec burzliwych lat 50-tych XX w. Rewolucyjny pod względem środków wyrazu i przekraczający granice gatunku, taniec butoh wprowadził nowe spojrzenie na ciało na scenie. Na gruncie europejskim butoh wciąż zaskakuje swą odmienną stylistyką, tworząc nowe warunki wymiany artystycznej.

Warsztaty mają na celu zapoznanie uczestników z metodą pracy z ciałem w tańcu butoh - od treningu po choreografię. Metoda ta bazuje na re-definicji obrazu ciała oraz odkryciu jego nowych artystycznych możliwości. Warsztaty zawierają m.in. trening bazowy (postawa, oddech, wytrzymałość), jak i elementy choreografii, oparte na tzw. „materiałach ciała” („body materials”).

Warsztaty przeznaczone są dla osób powyżej 20 roku życia. Doświadczenie taneczne nie jest potrzebne, ale warsztaty są wymagające pod względem fizycznym i przeznaczone dla osób sprawnych i zdyscyplinowanych.

MIEJSCE: Oliwski Ratusz Kultury, ul. Opata Jacka Rybińskiego 25, Gdańsk **TERMINY:** 7,8,9 maja 2018

GODZINY: 10.00 - 16.00 (z przerwą) **ZAPISY I KWESTIE ORGANIZACYJNE:** toen@toenbutoh.com **ZAPISY DO:** 1 maja 2018 (ilość miejsc ograniczona)

KOSZT: 320 zł (termin opłat - do 4 maja)

Po potwierdzeniu udziału, bilety do odebrania i opłacenia na miejscu, w restauracji Oliwskiego Ratusza Kultury - Tu Można Marzyć (od wtorku do niedzieli, od 10.00 do 22.00).

Współorganizator: Fundacja Wspólnota Gdańska

www.toenbutoh.com www.ratuszkultury.pl

O WYPRAWIE W ANDY



fot: Borys Komander

Zachęcamy **do wysłuchania relacji Rafała Króla**, który opowiada o wyprawie w Andy, którą odbył wraz z fotografem Borysem Komanderem pod koniec 2017 roku. Podróżnicy pojechali do Argentyny aby wejść na Nevado Ojos del Salado 6893 m n.p.m. - najwyższy wulkan na Ziemi.

Szczegóły w linkach poniżej:

Studia Reportażu Polskiego Radia:

<https://www.polskieradio.pl/10/4488/Artykul/2053365.Reportaz-07032018>

Dzień dobry TVN:

<https://dziendobry.tvn.pl/wideo,2064,n/wyprawa-na-najwyzszy-wulkan-swiata-sladami-polskich-pionierow,253303.html>

W Radio Gdańsk:

<https://radiogdansk.pl/audycje-rg/kawalek-swiata-i-herbata/item/71774-jak-wejsc-po-80-latach-na-najwyzszy-wulkan-swiata-ekstremala-ekspedycja-sladami-polskich-pionierow>



fot: Borys Komande

POMOC DLA STASIA – PODARUJ 1% PODATKU!

Zbliża się czas, kiedy musimy złożyć roczne deklaracje podatkowe do urzędu skarbowego, ale to również czas i okazja, kiedy możemy zrobić coś dobrego i pożytecznego. Dlatego też zwracamy się z prośbą do Wszystkich Słuchaczy GUTW o przekazanie **1% swojego podatku** na rehabilitację małego Stasia – Wnuczka Słuchaczki Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.



Pomóż Stasiowi
Podaruj 1% podatku

Podopiecznemu Fundacji
Otwarte Ramiona

www.otwareramiona.pl

Stasiek urodził się 21.12.2016 r. w Gdańsku. Ważył wówczas 4200g i mierzył 59cm. Podczas trudnego i gwałtownego porodu, doszło m.in. do porażenia splotu barkowego typu Erba i Duchenne'a. Stasiek ruszał jedynie paluszkami lewej dłoni.

Dzięki [pomocy dobrych ludzi](#) udaje się usprawniać rączkę. Stasiek chwyta już przedmioty, ale nadal mamy problem z wyprostowaniem rączki, supinacją, opadającym barkiem, wystającą łopatką, asymetrycznym raczkowaniem, wykrzywianiem się na jedną stronę.

Aby nasza praca nie poszła na marne musimy nadal usprawniać i utrzymać mięśnie i nerwy rączki w jak najlepszej kondycji niezbędna jest dalsza długa i kosztowna rehabilitacja.

Każde wsparcie się liczy – dziękujemy!

Kontakt do mamy: Jolanta Kwiecińska, e-mail: jollyg@o2.pl

Otwarte Ramiona Fundacja Splotu Ramiennego

ul. M. Konopnickiej 1/189 Dziekanów Leśny 05-092 Łomianki

KRS 0000142952

nr konta: 90 8009 0007 0017 3342 2001 0001

tel.
22 751 24 16
www.fsr.pl
kontakt@fsr.pl

P. WNIOSEK O PRZEKAZANIE 1% PODATKU NALEŻNEGO NA RZECZ ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO (OPP) Należy podać numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego (numer KRS) organizacji wybranej z wykazu prowadzonego przez Ministra Pracy i Polityki Społecznej oraz wysokość kwoty na jej rzecz.	
310 Numer OPP	0000142952
311 Wynikowana kwota	Kwota z post. 311 nie może przekroczyć 1% kwoty z post. 102. (co zakłada się do polskich źródeł grochy w 004)
R. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE Podatnicy, którzy wypełnili część P. w post. 312 mogą podać cel szczegółowy 1% z zastrzeżeniem limitacji w post. 313 wyrażonej zgodnie na przekazanie OPP swojego imienia, nazwiska i adresu wraz z informacją o kwocie z post. 311. W post. 314 można podać dodatkową informację, np. ustalając kontakt z podatkowcem (telefon, e-mail).	
312 Cel szczegółowy 1%	Stanisław Kwieciński
313 Wyrażam zgodę	<input checked="" type="checkbox"/>
314	

MAJÓWKA!!!

UWAGA!

30 kwietnia - 6 maja

weekend majowy, dni wolne od zajęć.

7 maja – zajęcia zgodnie z planem.

W dniach od 30 kwietnia do 4 maja

Biuro GUTW będzie nieczynne!

BIURO GUTW

ul. Bażyńskiego 1a

I piętro, pokój 119

tel. 58 523 23 54

trzeciwiek@ug.edu.pl



INDEKSY

**PO ODBIÓR INDEKSU
ZAPRASZAMY
DO BIURA GUTW**



UNIWERSYTET GDAŃSKI

INDEKS

SLUCHACZA
GDAŃSKIEGO UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU