

Gdańsk, 19 stycznia 2018

Biuletyn
Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku



UNIwersYTET GDAŃSKI
Gdański Uniwersytet
Trzeciego Wieku

Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!

Wraz z końcem tygodnia kończymy kolejny semestr na Gdańskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku. W mijającym tygodniu odbyło się potwierdzenie kontynuacji, dziękujemy za tak liczne przybycie i wszelką wyrozumiałość.

W tym miejscu chcielibyśmy serdecznie podziękować wszystkim wolontariuszom, którzy kolejny raz pomogli nam przy zapisach. Dziękujemy!!!

Przed Państwem przerwa semestralna. przypominam, że zajęcia w semestrze letnim rozpoczną się w poniedziałek, 19 lutego. W czasie trwania przerwy semestralnej nasze biuro jest czynne codziennie. Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji. Tradycyjnie już zapraszamy na naszą stronę internetową www.gutw.ug.edu.pl oraz do odwiedzenia i polubienia naszego profilu na Facebooku [>>Facebook UTW<<.](#)

z poważaniem
Agnieszka Nikodem
Kierownik Biura GUTW

PRZERWA SEMESTRALNA

***Zgodnie z organizacją roku akademickiego
przerwa semestralna trwa
od 22 stycznia do 18 lutego (włącznie).***

***Na zajęcia dodatkowe zapraszamy
od poniedziałku, 19 lutego.***

***Pierwsze wykłady w semestrze letnim odbędą się
w środę, 21 lutego.***

**W czasie przerwy semestralnej
Biuro GUTW czynne będzie dla Słuchaczy
od poniedziałku do piątku
od 9:00 – 13:30**

ORGANIZACJA SEMESTRU LETNIEGO

22 stycznia - 19 lutego - przerwa międzysemestralna

19 lutego - rozpoczęcie zajęć dodatkowych w semestrze letnim,

20 marca – Dzień Rektorski wolny od zajęć (święto UG),

29 marca – 3 kwietnia – wakacje wiosenne (przerwa świąteczna),

4 kwietnia – zajęcia zgodnie z planem,

30 kwietnia - 6 maja – weekend majowy, dni wolne od zajęć,

30 maja – uroczyste zakończenie roku akademickiego (ostatni dzień zajęć dodatkowych!).

PLAN SPACERÓW



PLAN SPACERÓW – semestr zimowy 2017

Spacery odbywają się w każdy **wtorek, o godz. 11.00,**
miejsca spotkań podane w zestawieniu.

Minimalna grupa 15 osób, odpłatność 5 zł od osoby-donacja na rzecz Muzeum Strefa
Historyczna Wolne Miasto Gdańsk.

Organizator spacerów: Towarzystwo Przyjaciół Gdańska
Piotr Mazurek nr tel. 602 278 051

L.P.	Temat Spaceru	Data	Miejsce spotkania
1.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej II (obrazy)	23.01.2018	Wejście główne, ul. Piwna
2.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej III (wyposażenie)	30.01.2018	Wejście główne, ul. Piwna

POTWIERDZENIE KONTYNUACJI

PIĄTEK, 19 STYCZNIA – OSTATNIM DNIEM POTWIERDZENIA KONTYNUACJI!!!!

TERMIN:

15 – 19 STYCZNIA 2018

w godz. 9:00 – 13:30

MIEJSCE

SALA 132, W BUDYNKU PRZY UL. WITA STWOSZA 58

(tzn. dawna stołówka)

Potwierdzenie kontynuacji będzie możliwe
za okazaniem **INDEKSU!**

**Należy zabrać indeks, nawet jeśli
nie ma już wolnych rubryk na nowe pieczątki!**



Serdecznie zapraszamy
na koncert z cyklu
Spotkania z muzyką,
który odbędzie się
w piątek, 19 stycznia 2018 r.
o godz. 16:00 w Sali Teatralnej
w budynku Neofilologii

Koncert Karnawałowy!

Wystąpią:
***Kwartet saksofonowy pod kier. Jacka
Piaستowskiiego,
Rafał Lewandowski – fortepian,
Paweł Nowak – akordeon.***

*w programie:
muzyka klasyczna i rozrywkowa*

Koncert poprowadzi:
Stanisława Grażyńska

Zapraszamy!

TEATR MINIATURA ZAPRASZA

Czwartki dla dorosłych!

Od 18 stycznia co czwartek o 19:00 w naszym repertuarze **spektakle dla dorosłych, ale cena jak dla dzieci** – każdy bilet w cenie ulgowej :) Zapraszamy, m.in. na:

Boże mój! - przychodzi Bóg do lekarza...

Pewnego dnia w gabinecie psychologicznym, prowadzonym przez samotnie wychowującą autystycznego syna Ellę, zjawia się pacjent, który przedstawia się jako... Bóg. Pograżony w depresji nie chce już czuwać nad światem. Czy psycholożka-ateistka jest w stanie odwieść go od decyzji zniszczenia świata? *Boże mój!* izraelskiej autorki Anat Gov to pełna zwrotów akcji i ciekawych dialogów tragikomedii o potrzebie miłości i poświęcaniu się dla dobra innych, wystawiana z wielkim powodzeniem na wielu światowych scenach teatralnych.

08.02.2018 (czwartek), godz. 19:00

Nie wierzę w śmierć – o. Wacława Oszajcy interpretacja gdańskiej legendy

Czy głęboka i żarliwa wiara może być usprawiedliwieniem zabójstwa? Czy w konsumpcyjnej współczesności możliwe jest bezwarunkowe przebaczenie i miłość? Gdzie jest granica wolności twórczej artysty? *Nie wierzę w śmierć* to autorska interpretacja gdańskiej legendy o niespotykanej ekspresji konającego Chrystusa z krzyżofixsu, który stanowi jeden z elementów pochodzącej z XV wieku Grupy Ukrzyżowania w Bazylice Mariackiej. To opowieść o rzeźbiarzu, który zabił swojego modela, żeby w wiarygodny sposób oddać wyraz cierpienia i męki umierającego.

21.01.2018 (niedziela), godz. 18:00

01.02.2018 (czwartek), godz. 19:00

11.02.2018 (niedziela), godz. 19:00

Remus – uniwersalna opowieść o poszukiwaniu tożsamości

Historia Remusa, outsidera i wędrownego handlarza książek, który próbuje ocalić popadającą w coraz większe zapomnienie społeczność Kaszubów, przez setki lat żyjącą na Pomorzu. To opowieść o straconej tożsamości, o miejscu zapomnianym – żeby je na nowo odnaleźć, trzeba pokonać trzy zjawy: Strach, Trud i Niewarto. „Remus to nie tylko historia Kaszubów, to także historia każdego z nas, starających się na różne sposoby odnaleźć i zachować swoją niepowtarzalność, swój własny, nie dający się skopiować i powtórzyć sposób myślenia, odczuwania i postępowania, swoje fantazje, mity, sny i marzenia” (Dariusz Kosiński, przewodniczący komisji konkursu Klasyka Żywa, która przyznała spektaklowi nagrodę specjalną). Wysmakowana plastycznie adaptacja *Życia i przygód Remusa* Aleksandra Majkowskiego w reżyserii Remigiusza Brzyka.

25.01.2018 (czwartek), godz. 19:00

Krzyżacy – nagradzana adaptacja powieści Sienkiewicza

Nowocześnie zrealizowana, pierwsza lalkowa adaptacja słynnej powieści Henryka Sienkiewicza podoba się zarówno młodszym, jak i starszym widzom. Spektakl wyreżyserował uznany dramaturg i reżyser Jakub Roszkowski, a scenografię i lalki zaprojektował jeden z najbardziej cenionych współczesnych polskich scenografów Mirek Kaczmarek. *Krzyżacy* zdobyli szereg nagród, w tym główną nagrodę najstarszego i najważniejszego festiwalu teatrów lalkowych w Polsce – 28. Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Lalek w Opolu oraz nagrodę Publiczności 42. Opolskich Konfrontacji Teatralnych KLASYKA POLSKA.

15.02.2018 (czwartek), godz. 19:00

www.teatrminiatura.pl

teatr **wybrzeże**

Oferta specjalna dla Słuchaczy GUTW
Teatr Wybrzeże zaprasza na spektakl

MARY PAGE MARLOWE

to fascynujący w swojej zagadkowości portret kobiety, a równocześnie współczesny moralitet, którego karty rozrzucone są na przestrzeni blisko siedemdziesięciu lat. Autor odsłania je w sposób niechronologiczny, odnosząc się do różnych okresów życia tytułowej bohaterki, przez co sztuka działa jak mechanizm pamięci. Stopniowo przywoływane, pozornie niepowiązane ze sobą zdarzenia, z czasem układają się jednak w znaczącą całość. Patrzymy na nie podobnie jak Mary Page, która przypominając je sobie, usiłuje zrozumieć sens własnego życia.

Duża Scena, Targ Węglowy, Gdańsk

wtorek, 6 lutego, godz. 19:00

środa, 7 lutego, godz. 19:00

Na hasło „UTW” mogą Państwo zakupu dwóch biletów po 15 zł/sztuka. Hasło należy wpisać w pole „podaj kod rabatowy” oraz kliknąć symbol „>>”. Rabat naliczy się automatycznie. Promocja trwa do 21 stycznia.

Sprzedaż biletów na stronie:

www.bilety.teatrwybrzeze.pl

Promocja dostępna również w kasach biletowych.

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

KOLEJNE SPOTKANIE

22.01.2018 r., godz. 17:00

Wydział Filologiczny UG, aula 1.43



Wykład:

Kino epoki października

Wykład poprowadzi mgr Paweł Biliński



Filmy:

Zimowy zmierzch

reż. Stanisław Lenartowicz



Ewa chce spać

reż. Tadeusz Chmielewski



A po filmach..... zaliczenie z APF

Zapraszamy wszystkie osoby, które chcą otrzymać zaliczenie z Akademii Polskiego Filmu na egzamin z I semestru kursu w najbliższy poniedziałek 22 stycznia, który odbędzie się po filmach.

DKF ZAPRASZA



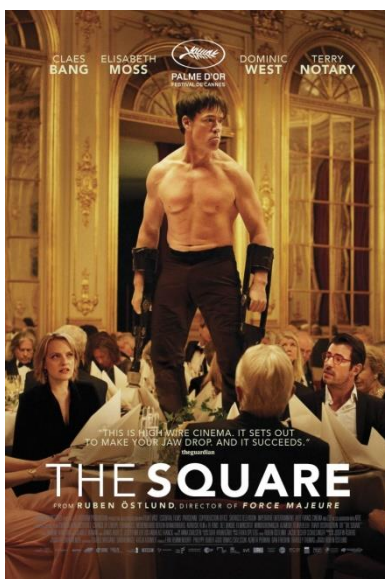
Dyskusyjny Klub Filmowy Miłość Blondynki UG,
Akademickie Centrum Kultury ALTERNATOR UG
zapraszają

REPERTUAR FILMOWY STYCZEŃ 2018

25 stycznia 2018 (czwartek) godz. 18.30

Konfrontacje : **THE SQUARE**

reż. Ruben Östlund, Dania, Francja, Niemcy, Szwecja, 2017, 144 min.



Miejsce: Aula 1.43, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego, Ul. Wita Stwosza 55 Gdańsk Oliwa

Karnety: 1 film 10 ulgowy * / 15 normalny zł / 2 filmy 15 ulgowy * / 25 normalny zł / 4 filmy 25 ulgowy * / 40 normalny zł

* karnety ulgowe dla studentów, uczniów i słuchaczy Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz posiadaczy Metropolitalnej Karty dla Kultury (sprzedaż karnetów pół godziny przed seansem)

ZAPROSZENIE DO CVII KAWIARNI NAUKOWEJ

Centrum Informatyczne Trójmiejskiej
Akademickiej Sieci Komputerowej
oraz

Hotel Rezydent*****

mają zaszczyt zaprosić Państwa do Kawiarni Naukowej
w Hotelu Rezydent***** w Sopocie (Plac Konstytucji 3 Maja 3)
na cykl popularnonaukowych spotkań z wybitnymi postaciami
polskiej nauki

25 stycznia 2018 roku (czwartek), godz. 18:00

prof. dr hab. Witold Rzyman

(Gdański Uniwersytet Medyczny)

Chirurgia wojenna - od barona Larrey do wojen burskich

Wykład dotyczy największych postępów w chirurgii urazowej, której źródłem są działania wojenne oraz osiągnięcia wybitnych lekarzy, pielęgniarek i strategów. Lekarz epoki napoleońskiej baron Larrey jest najważniejszą osobowością, która przyczyniła się do rozwoju chirurgii wojennej. Dzięki niezwykłym zdolnościom obserwacyjnym, intelektowi, pracy i doświadczeniu stworzył On podstawy nowoczesnego ratownictwa medycznego. Zdolności i talent indywidualnego człowieka, odwaga i organizacja, które stoją za tym postępem są motorem wszelkich wielkich przemian w społeczeństwie.

Wstęp do Kawiarni Naukowej jest wolny.

Patroni medialni:

- * Radio Gdańsk
- * Gazeta Wyborcza Trójmiasto
- * Portal Regionalny trojmiasto.pl
- * Portal Województwa Pomorskiego Pomorskie.eu

Patronaty mediów akademickich:

- * Naukowa Interaktywna Telewizja HD - CI TASK
- * Radio MORS.

Szczegóły na stronach

<http://www.festiwal.gda.pl/kawiarnia/>

<https://www.facebook.com/Baltycki.Festiwal.Nauki/events>

Relacje wideo z poprzednich spotkań można znaleźć na stronie [Naukowej Interaktywnej Telewizji HD Centrum Informatycznego TASK](#).

ZIMOWE ZAJĘCIA Z PANEM HADAŁĄ

Serdecznie zapraszamy na międzysemestralne, dodatkowe zajęcia ze szkoły pleców i z tai chi.

W zajęciach mogą wziąć udział zarówno Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Gdańskiego jak i osoby nie będące słuchaczami naszego UTW.

Terminy zajęć:

Styczeń i Luty (poniedziałki):

22, 29 stycznia oraz 5, 12 luty

Szkoła pleców godz. 9:00, 11:00 i 12:00

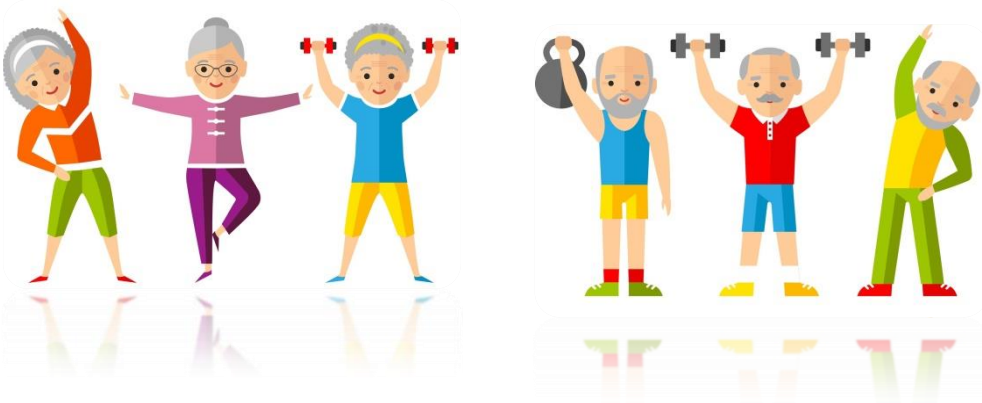
Tai Chi godz. 10:00

Zajęcia odbywać się będą w sali nr 41,
w budynku przy ul. Wita Stwosza 58.

Czas trwania zajęć: 55 minut.

Opłata za miesiąc zajęć (4 spotkania) wynosi 50 złotych (należy wpłacać u prowadzącego na zajęciach).

*Przed skorzystaniem z zajęć należy skontaktować się telefonicznie z prowadzącym zajęcia mgr Ignacym Hadałą w celu zapisania się i ustalenia czy w grupie jest wolne miejsce. **Numer telefonu do kontaktu 504-071-122.***



BEZPŁATNE SZKOLENIA KOMPUTEROWE



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020

Trustcon Sp. z o.o. zapraszają do udziału
w projekcie



AKCJA CYFRYZACJA!

Każdy uczestnik
na zakończenie
otrzyma bezpłatnie
telefon komórkowy



BEZPŁATNE szkolenia komputerowe połączone z kursem obsługi smartfonów i tabletów dla osób 50+

Jesteś mieszkańcem lub pracujesz na terenie **województwa pomorskiego**?
Chcesz zdobyć niezbędne umiejętności z **obsługi komputera**?
Nie zwlekaj. Skontaktuj się z nami i już dziś **zapisz się na szkolenie**.

ZAPEWNIAMY:

- Szkolenia komputerowe w wymiarze 150 godzin
- Doświadczonych trenerów
- Catering kawowy i obiad
- Materiały szkoleniowe (podręcznik, pendrive 8GB, notes, długopis, teczka)
- Komfortowe warunki szkoleniowe i miłą atmosferę
- Certyfikat ECDL Profile uznawany w całej Europie



793 069 002
Gdańsk

Zajęcia dostosowane do Twoich oczekiwań, w trybie porannym, popołudniowym,
wieczornym oraz weekendowym.

Biuro
projektu:



ul. Rajska 4E/14
80-850 Gdańsk



ul. Kollątaja 31a
76-200 Słupsk



telefon: 793 069 002
biuro@akcjacyfryzacja.pl

[Zapisy telefonicznie w Biurze GUTW tel. 58 523 23 54](tel:585232354)



„BEKSIŃSKI NIEZNANY” wystawa w Gdańskim Teatrze Szekspirowskim

Zbiór ponad stu prac Zdzisława Beksińskiego - fotografii, fotomontaży i grafik komputerowych - będzie można obejrzeć podczas wystawy artysty w dniach **od 4 stycznia do 4 lutego 2018 roku w**

Gdańskim Teatrze Szekspirowskim. Wydarzeniu towarzyszyć będą m.in. wykłady multimedialne, prezentacje filmów dokumentalnych o artyście oraz pokazy VR czyli wirtualnej rzeczywistości.

Większość osób kojarzy twórczość Beksińskiego głównie z obrazami pierwszego okresu fantastycznego oraz późnego warszawskiego. Warto jednak pamiętać, że twórca zaczynał od fotografii, a po 1997 roku działał również w obszarze fotomontażu i grafiki komputerowej. I właśnie tę „nieznaną” część Beksińskiego chcemy pokazać podczas wystawy. Ta galeria prac rzuca nowe światło na postać artysty i jest doskonałym spoiwem całego dorobku artystycznego twórcy. – mówi Ewa Barycka z Fundacji „Beksiński”. Wydarzenie daje niepowtarzalną szansę obejrzenia fotografii (1955-1960), fotomontaży i grafik komputerowych (1996-2004) Zdzisława Beksińskiego. Nowoczesny charakter wystawy oddaje projekt wykorzystujący technologię Virtual Reality (wirtualnej rzeczywistości), który pozwala „wniknąć” w świat stworzony w oparciu o niezwykłą wyobraźnię artysty. Filmy dokumentalne przybliżają sylwetkę Beksińskiego jako człowieka i jako artysty, a dopełnieniem wystawy są wykłady, w skondensowany sposób opisujące jego życie i drogę twórczą.

O wyjątkowości wystawy stanowi szerokie spektrum propozycji - tak samych prac artysty, jak również wydarzeń/pokazów towarzyszących. Tak bogate ujęcie umożliwia poznanie nieznanych dotąd epizodów z życia Zdzisława Beksińskiego oraz nieznanych bliżej obszarów jego aktywności artystycznej. Takiej wystawy nie można przegapić.

Dotychczas wystawa gościła m.in. w Krakowie (UJ), Tarnowie, Kielcach (UJK) Rzeszowie (URz), Toruniu (UMK), Warszawie UW. Wszędzie cieszyła się ogromnym zainteresowaniem. Jak podają organizatorzy, utworzyła się nawet grupa osób, która podąża za „Beksińskim nieznanym” wszędzie, gdzie ma się pojawić.

Zdzisław Beksiński (1929-2005) wybitny artysta współczesny – fotografik, rzeźbiarz, malarz, grafik. Urodzony w Sanoku. Po ukończeniu Architektury na Politechnice Krakowskiej w 1955 roku powraca do rodzinnego miasta. W latach 50. zajmuje się fotografią, następnie rysunkiem, malarstwem, rzeźbą, grafiką, od połowy lat 70. wyłącznie malarstwem. W 1977 roku przeprowadza się z rodziną do Warszawy, gdzie kontynuuje twórczość malarską, a w latach 90. odkrywa grafikę komputerową. Zostaje brutalnie zamordowany w warszawskim mieszkaniu. Bogaty dorobek artystyczny zapisem testamentowym trafia do Muzeum Historycznego w Sanoku, gdzie artysta od lat przekazywał swoje najlepsze prace.

MIEJSCE WYSTAWY

Gdański Teatr Szekspirowski, Sala Wystawiennicza i Foyer, ul. W. Bogusławskiego 1

Wystawa będzie otwarta codziennie w dniach 5 stycznia - 4 lutego 2018, w godz. 14.00 - 20.00.

[Bilety](#) dostępne w kasie GTS, ul. W. Bogusławskiego 1 w Gdańsku oraz online:
www.bilety.teatrszekspirowski.pl

- 1) 15 zł - dla osób indywidualnie odwiedzających Wystawę,
 - 2) 12 zł - dla grup zorganizowanych odwiedzających Wystawę (minimum 10 osób),
 - 3) 10 zł - dla odwiedzających pokazy w technice VR.
- Uwaga: Każda z osób odwiedzających pokazy VR zobowiązana jest do zakupu biletu na Wystawę.
-

„Beksiński a sztuka współczesna”

Multimedialny wykład biograficzny o Zdzisławie Beksińskim

20 stycznia 2018, godz. 16:00

bilety na wykład:

20 zł (zwiedzanie Wystawy w cenie biletu)

12 zł (dodatkowy wykład dla zorganizowanych grup szkolnych - maks. 60 osób, w ustalonym terminie + zwiedzanie Wystawy w cenie biletu)

Wystawie „Beksiński Nieznany” towarzyszy multimedialny wykład o Zdzisławie Beksińskim, oparty o archiwalne materiały związane z artystą. Pozwala on prześledzić całą drogę twórczą Beksińskiego - od lat dziecięcych aż po ostatni namalowany przez niego obraz. Omawia również style i kierunki, w jakich działał artysta oraz przedstawia jego wypowiedzi i prace z poszczególnych okresów twórczości.

Wykład da możliwość przyjrzenia się twórczości Beksińskiego oraz jej recepcji przez pryzmat sztuk wizualnych, filmu oraz muzyki. Będzie też szansą do zapoznania się z tematem analizy dzieła sztuki. Nakreśli sylwetkę artysty nie tylko na podstawie jego dzieł, ale również poprzez przyjęcie szerszej perspektywy. Omówi istotne kierunki w sztuce XIX i XX wieku – jak **impresjonizm, surrealizm, abstrakcja, socrealizm, pop-art** oraz nawiąże do twórczości innych artystów: **Jana Vermeera, Arnolda Böcklina, Salvadora Dali, Artura Grottgera, Tadeusza Brzozowskiego czy Andy’ego Warhola**. Wykład będzie też okazją do dyskusji na temat twórczości i postawy życiowej Zdzisława Beksińskiego z Ewą i Januszem Baryckimi, którzy znali artystę osobiście i od lat badają i dokumentują jego twórczość.

Wykład poprowadzi Janusz Barycki, prezes Fundacji Barycki – współorganizator wystawy.

BEZPŁATNE BADANIA DLA OSÓB 50+

Z okazji święta Babć i Dziadków przychodnia **Synexus** oferuje osobom po 50 r.ż., chorującym na cukrzycę i /lub zmagającym się z problemami kardiologicznymi **bezpłatny pakiet badań**, w którego skład wchodzi oznaczenie:

- Poziomu lipidów
- Glukozy
- Kreatyniny
- Morfologii
- Hemoglobiny glikowanej- dla osób chorujących na cukrzycę

Dodatkowo :

- ✓ Dla Panów PSA- Badanie przydatne w diagnostyce chorób prostaty,
- ✓ Dla Pań TSH- Ocena funkcji Tarczycy.

Dodatkowo na Hasło „UTW”:

- ✓ bezpłatne badanie densytometryczne, oceniające gęstość kości

**Wszelkie informacje oraz zapisy na hasło „UTW”
pod nr tel. 58 882 01 78**



BIURO GUTW

ul. Bażyńskiego 1a
I piętro, pokój 119
tel. 58 523 23 54
trzeciwiek@ug.edu.pl



INDEKSY

**PO ODBIÓR INDEKSU
ZAPRASZAMY
DO BIURA GUTW**

