

Gdańsk, 18 stycznia 2019 r.



UNIwersYTET GDAŃSKI

Gdański Uniwersytet
Trzeciego Wieku

Biuletyn Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!

Wraz z końcem tygodnia kończymy kolejny semestr na Gdańskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku. W mijającym tygodniu odbyło się potwierdzenie kontynuacji, dziękujemy za tak liczne przybycie i wszelką wyrozumiałość.

W tym miejscu chcielibyśmy serdecznie podziękować wszystkim wolontariuszom, którzy kolejny raz pomogli nam przy zapisach. Dziękujemy!!!

Przed Państwem przerwa semestralna. przypominam, że zajęcia w semestrze letnim rozpoczną się w poniedziałek, 18 lutego. W czasie trwania przerwy semestralnej nasze biuro jest czynne codziennie. Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji. Tradycyjnie już zapraszamy na naszą stronę internetową www.gutw.ug.edu.pl oraz do odwiedzenia i polubienia naszego profilu na Facebooku [>>Facebook UTW<<.](#)

z poważaniem
Pracownicy Biura GUTW

OFERTA EDUKACYJNA, SEMESTR LETNI 2018/2019

[Oferta podstawowa \(wykłady\): kliknij](#)

[Oferta zajęć dodatkowych: kliknij](#)

[Organizacja semestru: kliknij](#)

BIURO GUTW

**21 i 25 stycznia
Biuro GUTW
będzie nieczynne.**

POTWIERDZENIE KONTYNUACJI na semestr letni 2018/2019

OSTATNI DZIEŃ!!!

Piątek, 18 stycznia

godz. 9:30-13:00

MIEJSCE:

sala 45 w budynku przy
ul. Bażyńskiego 1 A



PŁATNOŚCI:

a) KASA UG w Rektoracie III piętro, pokój 307 (wyłącznie gotówka, brak możliwości płacenia kartą płatniczą w kasie!). **UWAGA! Płatności w Kasie UG można dokonać po dopełnieniu wszelkich formalności w wyznaczonym terminie: wybór zajęć, podpisanie formularza itd.**

Aby uniknąć kolejek w kasie, zachęcamy Państwa do płatności przelewem bankowym.

b) **PRZELEW BANKOWY*** (np. za pośrednictwem Internetu). **UWAGA! Płatność przelewem bankowym nie zwalnia słuchacza z obowiązku dopełnienia formalności w wyznaczonym terminie: wybór zajęć, podpisanie formularza. Dokonanie wpłaty przed dopełnieniem należytych formalności nie skutkuje zapisem na zajęcia!!!**

UWAGA!

Osoby, które nie będą mogły w wyznaczonym czasie potwierdzić kontynuacji, proszone są o kontakt z Biurem GUTW. Osoby, które nie zgłoszą nieterminowego potwierdzenia, oraz nie potwierdzą się w wyznaczonym czasie, zostaną skreślone z listy słuchaczy.

UWAGA LOSOWANIE NAGRÓD!!!!

Z grona osób potwierdzających kontynuację, które dokonają opłaty przelewem zostaną rozlosowane atrakcyjne nagrody.

Aby wziąć udział w losowaniu należy:

1. Przyjść na potwierdzenie kontynuacji w wyznaczonym terminie.
2. Dokonać płatności w formie przelewu **zgodnie z instrukcją zamieszczoną poniżej.**

Losowanie nagród odbędzie przed pierwszym wykładem w semestrze letnim tj. **20 lutego (środa) o godz. 15:00.**



Pula nagród:

- 2 skórzane portfele Wittchen,
- 2 zestawy: pióro i długopis,
- 2 kalendarze UG,
- 2 ręczniki UG.

PLATNOŚĆ PRZELEWEM BANKOWYM

- **DANE ODBIORCY**

Gdański Uniwersytet Trzeciego Wieku UG,
ul. Bażyńskiego 8, 80-309 Gdańsk

nr konta: 59 1240 1271 1111 0010 4368 2415

- **TYTUŁ PRZELEWU:**

GUTW - imię i nazwisko słuchacza, numer indeksu

- **KWOTA DO ZAPŁATY**

zgodnie z kwotą zatwierdzoną przez pracowników Biura GUTW

- **TERMIN WPLĄT**

14-18 stycznia 2019 r.

Po dokonaniu przelewu (w miarę możliwości) prosimy o przekazanie pracownikom Biura GUTW bankowego potwierdzenia przelewu np. wygenerowanego elektronicznie – można przesłać na adres e-mail: trzeciwiek@ug.edu.pl

**SPOTKANIA Z MUZYKĄ
KONCERT ODWOŁANY (18 STYCZNIA)**

KONCERT ODWOŁANY

Koncert Karnawałowy!

Spotkanie z muzyką
piątek, 18 stycznia 2019 r. godz. 16:00
Sala Teatralna - budynek Neofilologii

W NOWYM SEMESTRZE

**Na pierwszy wykład
w semestrze letnim
zapraszamy
w środę, 20 lutego.**

TAŃCE ŚWIATA

TAŃCE ŚWIATA WZNOWIENIE ZAJĘĆ W SEMESTRZE LETNIM!

**OSOBA PROWADZĄCA: HANNA PLATA
DZIEŃ, GODZINA ZAJĘĆ: CZWARTEK. 14:25-15:10**



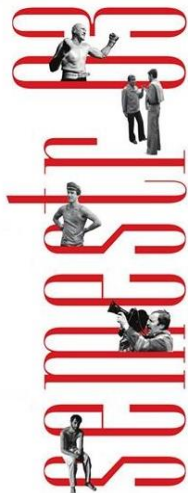
OPIS ZAJĘĆ:

Taniec = energia, przyjemność, radość. Zajęcia dla każdego kto chce poczuć latynoskie rytmy, rozgrzać swoje ciało i duszę. Będziemy tańczyć gorącą salsę, cha cha cha, sensualną bachatę i rozruszamy każdą część ciała. Zajęcia będą dostosowywane do potrzeb grupy. W ramach zajęć może być również prowadzona gimnastyka słowiańska dla kobiet.

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

21.01.2019 r., godz. 17:00

Wydział Filologiczny UG, aula 1.43



Program Akademii Polskiego Filmu, semestr III

21.01.2019

Rozliczenie ze stalinizmem

dr hab. Marcin Adamczak

Dreszcze, Matka Królów lub Przesłuchanie

28.01.2019

Kino dziedzictwa – adaptacje Wajdy, cz. 2

dr hab., Krzysztof Kornacki, prof.UG

Ziemia obiecana

HARMONOGRAM SPACERÓW Z TPG

SPACERY PO GDAŃSKU – semestr zimowy 2018/2019

UWAGA: SPACERY ODBYWAJĄ SIĘ ZAWSZE WE WTORKI!!!

L. P.	Temat Spaceru	Data	Miejsce spotkania
1.	Spacerkiem po wale – od Oruni do... Oruni -spacer II	22.01.2019	Przy dzwonnicy Kościoła p.w. Św. Ignacego
2.	Zbiornik wody Stary Sobieski	29.01.2019	Przystanek autobusowy na ul. Sobieskiego UWAGA !!! Należy wykupić indywidualnie bilet elektroniczny (nie ma biletów zbiorowych) na godz. 11.30. aby wykupić bilet należy wejść na stronę GIWK.pl i zakupić go przez aplikację. Jeśli jest z tym kłopot- proszę zadzwonić do p. Mazurka.
3.	Kościół p.w. Piotra i Pawła	05.02.2019	Przed wejściem do Kościoła, Stare Przedmieście
4.	Zwiedzamy kościół polskokatolicki	12.02.2019	Spotkanie przy Dworcu PKS (ul. 3 Maja)
5.	Spacerkiem po Nowym Porcie	19.02.2019	Spotkanie na przystanku tramwajowym ul. Marynarki Polskiej (przy dawnym Domu KULTURY)
6.	Z Portu do Brzeźna -szlakiem starej linii tramwajowej	26.02.2019	Spotkanie : j/w
7.	Zdobywamy Cygańską Górę- spacer I	05.03.2019	Przystanek tramwajowy ul. Paska (obok dawnego Gimnazjum nr 2, wcześniej SP 68)
8.	Cygańska Góra i przyległości – spacer II (Cmentarz Francuski)	12.03.2019	Przed wejściem cmentarz (ul. Powstańców Warszawy)

Każdy spacer rozpoczyna się o godz. 11.00, grupa minimum 15 osób, odpłatność 5 zł na rzecz „Muzeum Strefa Historyczna Wolne Miasto Gdańsk”

Tel. Kontaktowy: Piotr Mazurek 602 278 051

SZKOŁA PLECÓW – zajęcia międzysemestralne.

W zajęciach mogą wziąć udział zarówno Słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku Uniwersytetu Gdańskiego jak i osoby nie będące słuchaczami naszego UTW.

Szkoła pleców
godz. 9:00, 10:00, 11:00 i 12:00

Terminy:

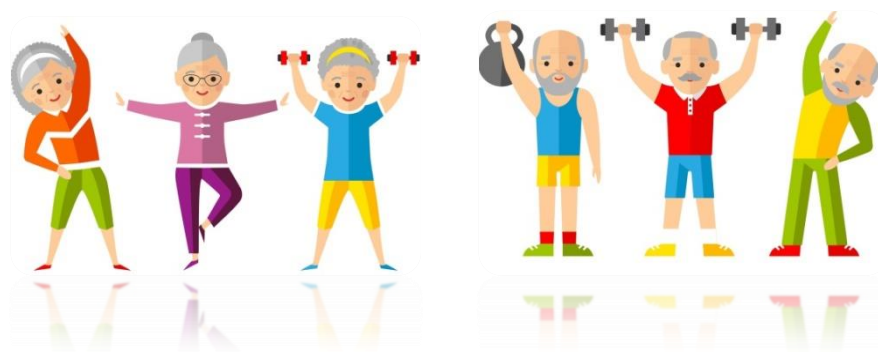
28 styczeń (poniedziałek),
1 luty (piątek),
4 luty (poniedziałek),
11 luty (poniedziałek)

Zajęcia odbywać się będą w sali nr 41,
w budynku przy ul. Wita Stwosza 58.
Czas trwania zajęć: 55 minut.

**Opłata za 4 spotkania wynosi 50 złotych
(należy wpłacać u prowadzącego na zajęciach).**

Przed skorzystaniem z zajęć należy skontaktować się telefonicznie z prowadzącym zajęcia mgr Ignacym Hadałą w celu zapisania się i ustalenia czy w grupie jest wolne miejsce.

Numer telefonu do kontaktu 504-071-122.



TEATR MINIATURA ZAPRASZA

CZWARTKI DLA DOROSŁYCH

to kontynuacja pomysłu wieczornych pokazów spektakli dla dorosłych.

Spektakle dla dorosłych, ale cena jak dla dzieci ;)

W styczniu i lutym zapraszamy na:

Każdy przyniósł, co miał najlepszego

- 14 lutego 2019 (czwartek), godz. 19.00

- 21 lutego 2019 (czwartek), godz. 19.00

Prapremiera teatralnej adaptacji znakomitej książki „Każdy przyniósł, co miał najlepszego” Mieczysława Abramowicza – pisarza, historyka, badacza dziejów teatru żydowskiego, autora wielu prac naukowych i publicystycznych dotyczących historii Gdańska. Książka zdobyła wiele entuzjastycznych recenzji, była nominowana do nagród literackich Nike, Angelus i Gdynia w 2006 roku.

Adaptacja teatralna Marka Branda, reżysera spektaklu, skupia się na 6 opowiadaniach ze zbioru Abramowicza, zabierając widzów w podróż w czasie przez lata 1924-1945 w wielokulturowym Gdańsku, mieście, w którym sąsiedowali Niemcy, Polacy, Rosjanie i Żydzi. Opowieść nie biegnie chronologicznie, a jej kolejne odsłony wywoływane są przez grupę aktorów

gdańskiego teatru żydowskiego, którym przewodzi reżyser i aktor Rudolf Zasławski. Tak jak w życiu, nic tu nie jest jednoznaczne ani proste. Piękny las w Stutthofie (dzisiejszym Sztutowie) może być miejscem zarówno miłości dwojga kochanków, jak i zbrodni nie do opisania. Książka Abramowicza i przedstawienie Marka Branda pokazują, jak pozornie błaha codzienność gdańszczan staje się historią. Jak życie zmienia się w pamięć o życiu, lub niepamięć.

Książka Mieczysława Abramowicza to ogromnie ważna dla naszego regionu publikacja. Teatralna forma może stać się zachętą dla młodzieży, pomóc im poznać fragment historii Gdańska nie z podręczników, ale z ludzkich losów – w bardziej bezpośredni i emocjonalny sposób. Podobnie jak w książce, w spektaklu można zobaczyć zwyczajnych ludzi, którzy w pewnym momencie historii stają się bohaterami życia codziennego, poświęcając się dla innych i sprzeciwiając ideologii zła.

Nie wierzę w śmierć

- 24 stycznia 2019 (czwartek), godz. 19.00

- 31 stycznia 2019 (czwartek), godz. 19.00

Czy głęboka i żarliwa wiara może być usprawiedliwieniem zabójstwa? Czy w konsumpcyjnej współczesności możliwe jest bezwarunkowe przebaczenie i miłość? Gdzie jest granica wolności twórczej artysty?

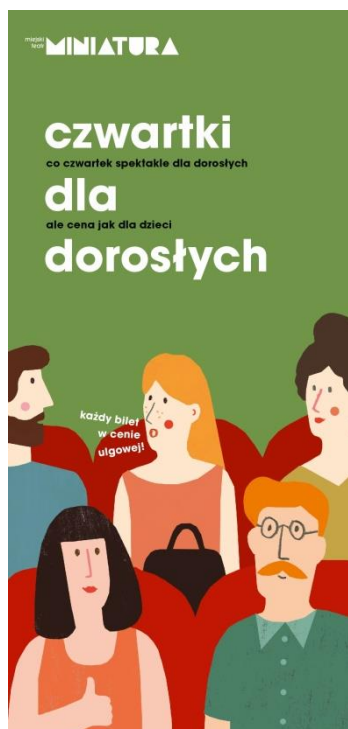
„Nie wierzę w śmierć” to otwarty i szczerzy dialog o granicach sztuki i kultu religijnego prowadzony przez człowieka Kościoła oraz osobę niewierzącą. Jako punkt wyjścia do tej rozmowy autor o. Wacław Oszajca i reżyser Tomasz Kaczorowski wybrali gdańską legendę o niespotykanej ekspresji konającego Chrystusa z krucyfiksu, który stanowi jeden z elementów pochodzącej z XV wieku Grupy Ukrzyżowania w bazylice Mariackiej. To opowieść o rzeźbiarzu, który zabił swojego modela, żeby w wiarygodny sposób oddać wyraz cierpienia i męki umierającego. Współpraca autora i reżysera jest dowodem na to, że przeciwieństwa mogą zrodzić wzajemne zaufanie i szacunek. Przedstawienie łączy plan aktorski z nietypowymi formami lalkowymi wykonanymi z drewna.

Krzyżacy

- 7 lutego 2019 (czwartek), godz. 10.00

Wydaje Wam się, że dobrze znacie KRZYŻAKÓW? Przyjdźcie do nas i dajcie się zaskoczyć!

Kolejne pokolenia Polaków z wypiekami na twarzach kibicowały młodemu Zbyszkowi, drżały o los pięknej Danusi, po cichu trzymały kciuki za sprawy sercowe przasnej Jagienki czy wreszcie



ekscytowały się opisami największego prawdopodobnie triumfu polskiego oręża – bitwy pod Grunwaldem.

Dzieło Sienkiewicza to świetnie opowiedziana historia, która może wciągnąć, rozśmieszyć i wzruszyć zarówno młodszych, jak i dojrzałych widzów.

Przedstawienie w Miniaturze to pierwsza adaptacja powieści Sienkiewicza w formie teatru lalkowego, który pozwala na interesujące i pełne jej przedstawienie – z wielością miejsc akcji, osób, z polowaniami na niedźwiedzia i tura czy wreszcie z wielką, finałową bitwą pod Grunwaldem.

Spektakl wyreżyserował uznany dramaturg i reżyser Jakub Roszkowski, a scenografię i lalki zaprojektował jeden z najbardziej cenionych współczesnych polskich scenografów Mirek Kaczmarek.

Bunt

- 28 lutego 2019 (czwartek) 19.00

Ukochany wcześniej pies Rex zostaje zraniony i wyrzucony z gospodarstwa. Ukrywa się, poluje, rozmawia z domowymi i dzikimi zwierzętami o trudach i niesprawiedliwości, o pięknych, dalekich krajach, gdzie na pewno jest lepiej. Wspomina, marzy, walczy o swoje miejsce... i planuje bunt. Bunt zwierząt przeciwko ludziom.

Bunt to ostatnia – wydana 21 lat przed Folwarkiem zwierzęcym George'a Orwella – powieść polskiego noblisty Władysława Reymonta. Powieść różniąca się znacznie od jego dotychczasowego dorobku, połączenie baśni i antyutopii. W PRL-u zakazana, dziś bardzo mało znana. Szkoda. Oddajmy głos zwierzętom. Może powiedzą nam więcej niż ludzie...

Powieść zaadaptował na scenę Miniatury Jakub Roszkowski, który zrealizował tu nagradzanych KRZYŻAKÓW. Do współpracy zaprosił zacne grono artystów. Scenografię zaprojektował Maciej Chojnacki, autor ponad 40 scenografii do spektakli m.in. Adama Nalepy, Grzegorza Wiśniewskiego, Krzysztofa Rekowski czy Moniki Strzępki. Bardzo ważnym w spektaklu ruchem scenicznym zajął się znakomity duet z kolektywu tanecznego DzikiStyl Company - Wioleta Fiuk i Patryk Gacki, których możecie znać z programów You Can Dance (Wioleta Fiuk wygrała 3. edycję) i Got to Dance. Tylko Taniec (wygrali 3. edycję). Z kolei muzykę stworzył doceniany w świecie kompozytor, skrzypek i producent muzyczny Stefan Wesołowski, nominowany do Paszportów "Polityki" za album "Rite of the End".