

Gdańsk, 16 listopada 2018

Biuletyn Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku



Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!

Zachęcam Państwa do zapoznania się z aktualnymi informacjami. Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Tradycyjnie już zapraszamy na naszą stronę internetową www.gutw.ug.edu.pl oraz do odwiedzenia i polubienia naszego profilu na Facebooku [>>Facebook UTW<<.](#)

z poważaniem
Pracownicy Biura GUTW

OFERTA EDUKACYJNA, SEMESTR ZIMOWY 2018/2019

[Oferta podstawowa \(wykłady\): kliknij](#)

[Oferta zajęć dodatkowych: kliknij](#)

[Charakterystyka zajęć: kliknij](#)

[Organizacja semestru: kliknij](#)



BIURO GUTW

 Numer kontaktowy: 58 523 23 54;

 e-mail: trzeciwiek@ug.edu.pl

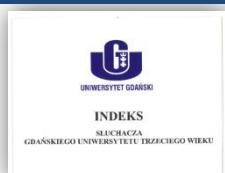
 strona internetowa: www.gutw.ug.edu.pl

adres: ul. Bażyńskiego 1a (pokój 119, Piętro I), 80-309 Gdańsk.

godziny otwarcia Biura: środa, czwartek: 10:00 - 14:00;

pozostałe dni: 10:00 - 15:00.

ODBIÓR INDEKSÓW



**PO ODBIÓR INDEKSU
ZAPRASZAMY DO BIURA GUTW.**

W PRZYSZŁYM TYGODNIU

Środa, 21 listopada (AULA)

- godz. 15:30 – 17:00

*Porozmawiajmy o bezpieczeństwie – bezpieczeństwo Seniora.
Debata społeczna z przedstawicielami Komendy Wojewódzkiej
Policji w Gdańsku.*

- godz. 17:10 – 18:10

Spotkanie z ratownikami PCK

*Udar? Zawał? – rozpoznawanie i pierwsza pomoc w często
występujących stanach chorobowych.*

Czwartek, 22 listopada

- godz. 15:30 – 17:00

Centrum Nauki EXPERYMENT:

Wszystkie kolory tęczy.

- godz. 17:10 – 18:10

**Spotkanie z Członkiem Okręgowej Izby Radców Prawnych
r.pr. Agnieszka Czech - Senior jako pacjent.**

REZYGNACJE, ZWROTY

OD 9 LISTOPADA br.

zapraszamy po odbiór zwrotów do Kasy UG
osoby, które złożyły wnioski o rezygnację z zajęć z zaznaczeniem opcji
odbioru zwrotu w Kasie.

Prosimy o zabranie **dokumentu tożsamości!**

KASA: Rektorat - III piętro, pok. 307, godz. 10:00-14:00 (pon.- pt.)



UWAGA! HISTORIA SZTUKI!

HISTORIA SZTUKI, mgr K. Ziemińska

Poniedziałek, grupy 8:30 -10:00, 10:00 -11:30

OD 19 LISTOPADA ZMIANA MIEJSCA ZAJĘĆ!

**ZAJĘCIA ODBYWAĆ SIĘ BĘDĄ NA WYDZIALE PRAWA
I ADMINISTRACJI W AUDYTORIUM A.**

ZAPROSZENIE NA DEBATĘ



**Porozmawiajmy
o bezpieczeństwie**

**Możesz mieć
na nie wpływ!**

Szanowni Państwo,

realizując jedno z priorytetowych zadań naszej formacji, jakim jest zacieśnianie współpracy z lokalną społecznością, zapraszamy Państwa do udziału w ewaluacyjnej debacie społecznej. Celem tego spotkania jest podsumowanie działań Policji podjętych po debacie wyjściowej, która odbyła się 23 maja 2018 roku, jak również, zgodnie z Państwa sugestiami, przedstawienie występujących zagrożeń bezpieczeństwa seniorów z punktu widzenia przedstawicieli Urzędu Komunikacji Elektronicznej oraz Narodowego Banku Polskiego.

**21 listopada 2018 r., godz. 15:30,
Aula Wydziału Prawa i Administracji
Uniwersytet Gdański, ul. Jana Bażyńskiego 6**

Tematy debaty:

1. Zagrożenia przy zawieraniu umów poza lokalem przedsiębiorstwa;
2. Bezpieczeństwo transakcji bezgotówkowych;
3. Działania podejmowane przez Policję w zakresie ścigania przestępców oszukujących osoby starsze metodami tzw. „na wnuczka” oraz „na policjanta”.

Program wojewódzkiej debaty społecznej:

- Rozpoczęcie debaty, przywitanie uczestników oraz zaproszonych gości – mł. insp. Iwona Kuczyńska – Naczelnik Wydziału Prewencji KWP w Gdańsku.
- Wystąpienie Pana insp. Krzysztofa Kozelana – I Zastępcy Komendanta Wojewódzkiego Policji w Gdańsku.
- Zagrożenia przy zawieraniu umów poza lokalem przedsiębiorstwa - prelegent: przedstawiciel Urzędu Komunikacji Elektronicznej Delegatura w Gdyni;
- Bezpieczeństwo transakcji bezgotówkowych – prelegent: przedstawiciel Narodowego Banku Polskiego Oddział Okręgowy w Gdańsku;
- Działania podejmowane przez Policję w zakresie ścigania przestępców oszukujących osoby starsze metodami tzw. „na wnuczka” oraz „na policjanta”. – przedstawiciel Komendy Wojewódzkiej Policji w Gdańsku,
- Dyskusja
- Przeprowadzenie ankiety.
- Zakończenie debaty.



19.11.2018 r., godz. 17:00
Wydział Filologiczny UG, aula 1.43

Wykład:
Kresowa apokalipsa
wygłosi dr Paweł Biliński

Filmy:
Trzecia część nocy,
Jak daleko stąd, jak blisko

Program Akademii Polskiego Filmu, semestr III
Rok akademicki 2018/2019

19.11

Kresowa apokalipsa

dr Paweł Biliński

Trzecia część nocy,
Jak daleko stąd, jak blisko

7.01.2019

Obrzeża kina moralnego niepokoju

mgr Natalia Chojna

Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz?
lub Miś, Vabank

26.11

Wyrafinowane adaptacje

prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski,

Zakłęte rewiry, Dzieje grzechu

14.01.2019

Moralny niepokój w I połowie XX wieku

mgr Grzegorz Fortuna

Gorączka, Szpital Przemienienia

3.12

Obrazy końca dawnej kultury

mgr Marta Maciejewska

Sanatorium pod Klepsydrą, Aria dla atlety

21.01.2019

Rozliczenie ze stalinizmem

dr hab. Marcin Adamczak

Dreszcze, Matka Królów lub Przesłuchanie

10.12

Kino moralnego niepokoju, cz. 1

prof. dr hab. Mirosław Przyłipiak

Barwy ochronne, Człowiek z marmuru

28.01.2019

Kino dziedzictwa – adaptacje Wajdy, cz. 2

dr hab., Krzysztof Kornacki, prof.UG

Ziemia obiecana

17.12

Kino moralnego niepokoju, cz. 2

dr Jacek Szymala,

Wodzirej, Amator

SPOTKANIA Z MUZYKĄ

Serdecznie zapraszamy na koncert z cyklu

Spotkania z muzyką,

który odbędzie się

w piątek, 30 listopada 2018,

o godz. 16:00 w Sali Teatralnej w budynku Neofilologii



Tematem koncertu będzie:

Muzyka polska i pieśni patriotyczne.



wystąpią:

Dariusz Wójcik – bas,

Grzegorz Piotr Kołodziej – baryton,

Michał Kaleta – fortepian.

Koncert poprowadzi

Stanisława Grażyńska

Wstęp wolny!

Zapraszamy!



SPACER PO GDAŃSKU Z TPG

HARMONOGRAM

Organizatorem Spacerów jest Towarzystwo Przyjaciół Gdańska

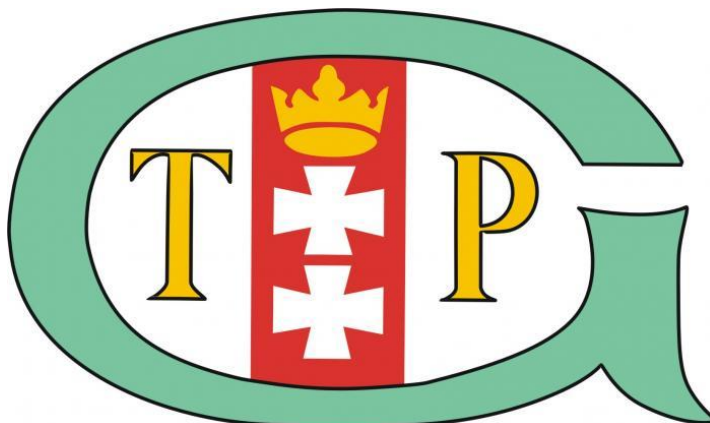
L.P.	Temat Spaceru	Data	Miejsce spotkania
1.	Skarby architektury gdańskiej DROGI KRÓLEWSKIEJ II	20.11.2018	Spotkanie przy Bramie Zielonej
2.	Gdzie te ogary na Ogarnej - spacer ul. Ogarną	27.11.2018	Spotkanie przy Banku Narodowym - ul. Bogusławskiego
3.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej I (wnętrza i zewnątrz)	04.12.2018	Spotkanie przy Fontannie 4 Kwartalów
4.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej II (obrazy)	11.12.2018	Wejście główne, ul. Chlebnicka/Piwna
5.	Poznajemy tajemnice Bazyliki Mariackiej III (wyposażenie)	18.12.2018	Wejście główne, ul. Chlebnicka/ Piwna

Każdy spacer rozpoczyna się o godz. 11.00, grupa minimum 15 osób, odpłatność 5 zł na rzecz „Muzeum Strefa Historyczna Wolne Miasto Gdańsk”

Tel. Kontaktowy: Piotr Mazurek 602 278 051

UWAGA: SPACERY ODBYWAJĄ SIĘ ZAWSZE WE WTORKI!!!

Piotr Mazurek





Koło Naukowe "Kultura na Prawo" ma zaszczyt i przyjemność zaprosić na kolejne spotkanie z cyklu "Kino pod Paragrafem". Tym razem będziemy mogli wspólnie zobaczyć **"Uratowane z Potopu"** w reżyserii Marcina Jamkowskiego.
Spotykamy się już 21 listopada o 18:00 w Audytorium C na WPiA.

Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Po seansie odbędzie się dyskusja z ekspertami. Będą nimi:

- dr hab. Kamil Zeidler, prof. UG - z Katedry Teorii i Filozofii Państwa i Prawa WPiA UG, dyrektor Centrum Studiów Azji Wschodniej UG;
- Marcin Jamkowski, reżyser filmu, polski dziennikarz, podróżnik, fotograf i filmowiec;
- dr hab. Hubert Kowalski- adiunkt w Instytucie Archeologii UW, zastępca dyrektora Muzeum UW.

"Uratowane z Potopu" to polski dokument przedstawiający odnalezienie i przebieg prac wydobywczych zatopionych w Wiśle zabytków zrabowanych przez najeżdżające Rzeczpospolitą wojska w czasie "Potopu". Film ten został zrealizowany we współpracy z ekspertami zarówno z Polski jak i ze Szwecji. Ich opinie rzucają nowe światło na perypetie polskiego dziedzictwa, które obecnie znajduje się w szwedzkich muzeach i luterańskich kościołach. Jeśli zastanawialiście się kiedykolwiek, czy istnieje możliwość odzyskania, choć części zagrabionych Polsce dzieł, ten film z pewnością rozwieje część Waszych wątpliwości, a jeśli jednak nie zrobi tego w całości, to będziecie mieli wyjątkową możliwość zadania swoich pytań, osobiście, twórcom tego obrazu.

ZAPROSZENIE WOLONTARIAT

ZAPROSZENIE

na zebranie **Wolontariatu Opiekuńczego GUTW**

W dniu 30.10.2018 r., zakończyliśmy rekrutację kandydatów do WOLONTARIATU
OPIEKUŃCZEGO GUTW.

Mamy 36 osób chętnych i gotowych pomagać innym.

**Serdecznie witamy wszystkich w naszym gronie i zapraszamy
na spotkanie organizacyjne**

dnia 22 listopada (czwartek), o godz.14.00,

**w sali 2.51 (I piętro) na Wydziale Filologicznym UG
(ul. Wita Stwosza 55).**

**Chcemy pomagać sobie nawzajem. Siła dobroci jest wielka ! Wolontariat pomaga
zmieniać ludzi i nasze otoczenie na lepsze.**

Osoby potrzebujące pomocy prosimy o zgłaszanie się do Pani Beaty Ślusarek -
koordynatorki Wolontariatu GUTW, w dni powszednie w godzinach 10.00-12.00, pod
numerem 515 804 455 lub drogą mailową.

Wszelkie informacje są dostępne na stronie internetowej
GUTW: <https://gutw.ug.edu.pl/> w zakładce **WOLONTARIAT**.

WOLONTARIAT



NORDIC FOCUS FESTIVAL



Akademickie Centrum Kultury Alternator UG, Instytut Skandynawistyki UG, Dyskusyjny Klub Filmowy UG Miłość Blondynki zapraszają na trzecią edycję festiwalu kultury nordyckiej Nordic Focus Festival.

Przez trzy dni nie wyjeżdżając z kraju, będziemy mogli poczuć orzeźwiający powiew skandynawskiej kultury i zagłębić się w filozofię życia osób zamieszkujących kraje nordyckie.

Miejsce:

22-24 listopada

Kampus UG

Budynek Neofilologii UG, ul. Wita Stwosza 51

Wydział Filologiczny UG, ul. Wita Stwosza 58

80-308 Gdańsk

23-24 listopada

Oddział Etnografii Muzeum Narodowego w Gdańsku,

ul. Cystersów 19, 80-001 Gdańsk

24 listopada

Sopoteka (Sopot Centrum)

ul. Tadeusza Kościuszki 14, 81-704 Sopot

NA WSZYSTKIE WYDARZENIA WSTĘP WOLNY!

Szczegółowy program na Facebooku:

<https://www.facebook.com/events/254573431912430/>

WYKŁAD OTWARTY



ORGANIZATORZY



WSPÓLORGANIZATORZY



[Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu](#)

[Uniwersytetu Gdańskiego](#) wraz

ze współorganizatorami zaprasza na wykład otwarty,
który wygłosi **Dick Helm**.

Miejsce: Wydział Nauk Społecznych UG, Gdańsk, ul
Bażyńskiego 4, sala S204

Czas: 16 listopada 2018 r. (piątek), godz. 17:30

[Wydarzenie na FB.](#)

Sylwetka Dicka Helma

Dick Helm jest absolwentem prestiżowej uczelni Wheaton College w stanie Illinois, którą ukończył w 1955 roku. Podczas studiów aktywnie uprawiał trzy dyscypliny- football amerykański, koszykówkę oraz lekkoatletykę. Po ukończeniu studiów trener Helm spędził dwa lata służąc jako żołnierz w armii Stanów Zjednoczonych. Po odbytej służbie rozpoczął pracę jako trener, nauczyciel i wykładowca. W latach 1972-

1983 pełnił funkcje szkoleniowca oraz dyrektora sportowego w szkołach Judson College oraz w Wheaton College.

Po zakończeniu pracy na szczeblu uniwersyteckim Dick Helm otrzymał propozycję pracy jako trener skautingu w drużynie NBA Seattle Supersonics. Przez kolejnych 15 lat trener Helm pełnił funkcję pierwszego asystenta u boku Lennego Wilkensa w drużynach Seattle Supersonics, Cleveland Cavaliers, Atlanta Hawks, Toronto Raptors oraz New York Knicks. W tym czasie trener Wilkens jako pierwszy trener w historii NBA przekroczył granicę 1000 zwycięstw. Jako szkoleniowiec w drużynach Cleveland oraz Atlanty, Helm dostąpił zaszczytu prowadzenia drużyn wschodu podczas weekendu All-Star Game, gdzie miał możliwość trenować takich zawodników jak Micheal Jordan, Scottie Pippen czy Shaquill O'Neal. Kilka lat temu został uhonorowany miejscem w trenerskim „Holu Sław” w stanie Illinois.

Przez wiele lat trener Helm aktywnie służył w radzie dyrektorów Związku Trenerów NBA, prowadząc negocjacje biznesowe oraz zarządzając kadrą kierowniczą. Do 2007 roku pełnił w związku funkcję zarządcy finansowego.

Jego kariera w NBA umożliwiła mu prowadzenie wielu warsztatów trenerskich i wygłaszanie wykładów w takich krajach jak Hiszpania, Belgia, Australia, Argentyna, Chiny oraz Polska. Tematyka jego wykładów, poza aspektem trenerskim, obejmuje również dziedziny przywództwa, rozwoju osobistego, zarządzania oraz motywacji.

Ostatnio pełnił rolę głównego konsultanta i współtwórcy programu „Better Defense” na nowej płycie „Better Basketball” Ricka Torbetta.

Dick Helm wraz z żoną Andreą są małżeństwem od prawie 58 lat. Są szczęśliwymi rodzicami siedmiorga dzieci, dziadkami siedemnastu wnucząt i czworga prawnucząt. Mieszkają obecnie w miejscowości Alpharetta w stanie Georgia.

SERCA GWIAZD

Przemek  dzieciom

Spotkanie charytatywne z cyklu

SERCA GWIAZD



Maja

23.11.18 g.18:30

KOMOROWSKA

Zatoka Sztuki

Sopot, Al. Mamuszki 14

Cegiełki - **20 zł**, dostępne w recepcji
tel. **512-811-973**

Partnerzy



Patronat medialny



WYKŁADY OTWARTE W PAN

POLSKA AKADEMIA NAUK serdecznie zaprasza na **wykłady otwarte dla społeczeństwa (wstęp wolny)**, w ramach corocznego cyklu WSZECHNICY PAN, które odbywają się w **Ratuszu Staromiejskim w Gdańsku**. W tym roku wykłady poświęcone będą zagadnieniom **zdrowia psychosomatycznego** w świetle współczesnych badań naukowych. Do wygłoszenia wykładów zostali zaproszeni **utytułowani specjaliści** z kilku ośrodków naukowych w Polsce: instytutu PAN i uczelni wyższych. Odbędzie się **pięć wykładów**, w terminie **9 października – 27 listopada br.**

WYKŁADY WSZECHNICY PAN

POLSKA AKADEMIA NAUK Oddział w Gdańsku
Urząd Miejski w Gdańsku – Wydział Rozwoju Społecznego
Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku

zapraszają
wszystkich zainteresowanych na
cykl otwartych wykładów:

WSPÓŁCZESNA NAUKA O ZDROWIU

20 listopada (wtorek) 2018 r.
godz. 18.30

dr n. med.
Hanna Kujawska-Danecka

Gdański Uniwersytet Medyczny

Co to jest starość?

27 listopada (wtorek) 2018 r.
godz. 18.30

prof. dr hab. n. med.
Marcin Wojnar

Warszawski Uniwersytet Medyczny

*Dopalacze – problem
medyczny i społeczny*



Ratusz Staromiejski
Sala Mieszczańska
ul. Korzenna 33/35, Gdańsk



W S T Ę P W O L N Y

GRUDZIEŃ

MUZYKA NA UG



Podczas kolejnego koncertu z cyklu Muzyka na UG
na scenie Sali Teatralnej wystąpi zespół **Kropki**.

Koncert odbędzie się we wtorek, 4 grudnia o godz. 19:00.
w sali teatralnej w budynku Neofilologii.

Kropki– działają od 2017 roku w Gdańsku. Swoją muzykę, określają ją jako post-north, kameralną, intymną mieszankę klasycznych brzmień opartych na połączeniu pianina i kontrabas, przedzielonych subtelną elektroniką.

Dobrze czują się w ciasnych wnętrzach. Lubią uważnych słuchaczy.

Nie przepadają za tłumami i kotami, które jedzą za dużo.

Kropki występują w składzie:

Alicja Weydmann - wokół, kontrabas, gitara

Mateusz Daniel Kołos - wokół, fortepian, gitara, sample

WSTĘP WOLNY

TYDZIEŃ ESTOŃSKI

TYDZIEŃ ESTOŃSKI W GTS

6 – 9 grudnia 2018

Już na początku grudnia czeka nas kolejne spotkanie w ramach cyklu Teatry Europy, organizowanego od 2014 roku przez Gdański Teatr Szekspirowski i Fundację Theatrum Gedanense. Tym razem zaprosimy Państwa do **Republiki Estonii** – kraju powstałego po I wojnie światowej, jednak o historii sięgającej setnego roku naszej ery, w którym w niemal równym stopniu ścierają się wpływy skandynawskie, niemieckie i rosyjskie.

Zapraszamy na emocjonujące spektakle, rozprawiające się z demonami przeszłości, żywiołowy teatr tańca z estońską i hinduską muzyką oraz niezapomniany koncert na sześć wybitnie utalentowanych głosów. W programie Tygodnia Estońskiego znajdą się również wystawy, spotkania oraz przegląd kina estońskiego (m.in. głośny film „Listopad z muzyką Michała Jacasza”). Na wszystkie wystawy oraz projekcje filmów i spotkania wstęp jest wolny. Szczegółowy program już wkrótce na stronie www.teatrszekspirowski.pl.

Tydzień Estoński organizowany jest przez Fundację Theatrum Gedanense oraz Gdański Teatr Szekspirowski. Partnerem Tygodnia Estońskiego w GTS jest Teatr R.A.A.A.M. z Tallina. Tydzień Estoński objęty jest patronatem Ambasady Estonii w Warszawie.

Wydarzenie współfinansowane jest ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

„Wilkołak”

Teatr R.A.A.A.M., Tallin, Estonia

6 i 7 grudnia 2018, godz. 19:00, 2 h 25 min

Gdański Teatr Szekspirowski

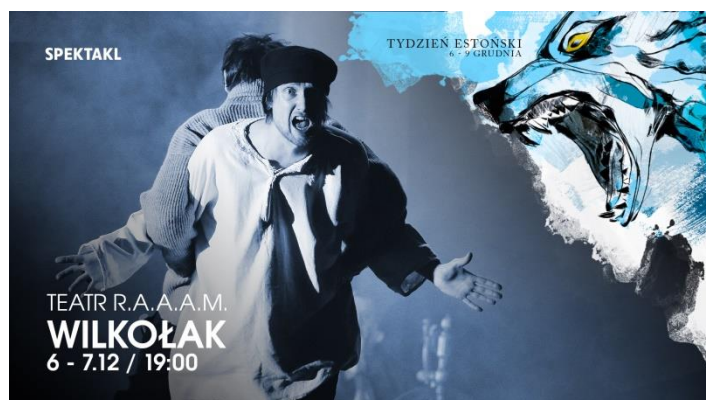
„Wilkołak”, to spektakl pochodzącego z Jakucji Sergey’a Potapova, wnuka szamana, jednego z najważniejszych współczesnych reżyserów, laureata Złotej Maski (za „Makbeta” Eugène’a Ionesco), okrzykniętego „Jakuckim Tarantino”.

Rozpoczyna się gwałtownie - egzekucją młodej dziewczyny przed świątynią, a następnie... napięcie rośnie. To opowieść o podziale na „my” i „oni”, o budzeniu demonów i zakorzenionych w nas uprzedzeniach, o zderzeniu jednostki z tłumem, normalności z niezwykłym, sił natury z tradycyjnym porządkiem społecznym. Spektakl oparty jest na klasycznej estońskiej sztuce Augusta Kitzberga pod tym samym tytułem, napisanej w 1912 roku jest jednym z najważniejszych w Estonii wydarzeń teatralnych ostatnich lat. Operując sugestywnymi środkami pozasłownymi, buduje atmosferę strachu przed „innym”, obcym, nieznanym.

Po przymusowym udziale w egzekucji kobiety, uznanej za wiedźmę, rolnicy z całej parafii, pełni strachu i czarnych myśli, wracają do domów. Ludzie z domu Tammaru nieoczekiwania znajdują ukrytą za swoimi drzwiami małą dziewczynkę – dziecko straconej czarownicy. Rodzina przyjmuje ją pod swój dach i przez wiele kolejnych lat ich życie toczy się całkiem zwyczajnie. Do czasu, gdy między ich synem, Margusem, a „znajdą” Tiiną nie wybucha młodzieńcza miłość.

„Wilkołak” zdobył wiele nagród, w tym Nagrodę Specjalną krytyków teatralnych na festiwalu teatralnym "Baltic House" w Petersburgu.

Teatr R.A.A.A.M. jest dobrowolnym związkiem, który w pierwszej dekadzie swojej działalności specjalizował się w realizacji różnorodnych projektów kulturalnych, dla których podstawową metodą pracy było inscenizowanie materiału dokumentalnego, bazującego na wywiadach, badaniach społecznych i kulturowych, listach, pamiątkach itp. W ostatnich latach skupili się na współpracy międzynarodowej, zapraszając do współtworzenia swoich spektakli zagranicznych reżyserów. Mają na swoim koncie wiele zagranicznych występów, m.in. w Rosji, Niemczech, Australii, Nowej Zelandii,



USA, Kanadzie, Iranie, Austrii, Finlandii, Armenii, Indiach, Chinach, Mongolii, Bułgarii czy Wielkiej Brytanii.

Reżyseria: Sergey Potapov

Scenografia i kostiumy: Ervin Õunapuu

Reżyser dźwięku: Ardo Ran Varres

Reżyser światła: Priidu Adlas

Występują:

Tiina - Kristiina-Hortensia Port, Mari – Liisa Pulk, Margus - Kristo Viiding, Babka - Mari Lill, Farmer - Ivo Uukkivi, Żona farmera - Piret Simson, Jaanus, parobek - Martin Kõiv, Märt, parobek - Ivo Uukkivi

Bilety:

Strefa A: 50 zł / 40 zł

Strefa B: 40 zł / 30 zł

Strefa C: 35 zł / 25 zł

Strefa D: 30 zł / 20 zł

„Piękno”

Fine5 Dance Theatre, Estonia

8 grudnia 2018, godz. 16:00, 1 h

Gdański Teatr Szekspirowski

„Piękno” to spektakl jednego z najważniejszych zespołów tańca współczesnego w Estonii, działającego od 1992 roku. Zbudowany na podstawie autentycznych, zabawnych historii z życia tancerzy z zespołu Fine 5, za pomocą ruchu i gestu opowiada o szczęściu, które jest w nas, o małych codziennych cudach, niezapomnianych przeżyciach i wzruszeniach, których doświadczamy. To opowieść o wewnętrznym pięknie, dzięki któremu chce się żyć, a które często jest uśpione, zapomniane. W spektaklu usłyszymy tradycyjną muzykę hinduską oraz współczesną estońską.



Filarami zespołu Fine 5 Dance Theater są Rene Nõmmik i Tiina Ollesk. W 1994 roku Fine 5 założyli pierwszą szkołę tańca współczesnego w Estonii, która do dziś kształci nowe pokolenia tancerzy i choreografów. Zespół ma na swoim koncie ponad 40 produkcji, a wszystkie charakteryzuje ich własny, unikalny język ruchu. Grupa zdobyła wiele ważnych nagród za choreografię – m.in. podczas Vitebsk IFMC (1992, 1993, 1996, 1999, 2001, 2003, 2007, 2010). Występowała w USA, Kanadzie, we Francji, Włoszech, Szwecji, Korei Południowej, na Cyprze, w Finlandii, w Polsce, w Krajach bałtyckich, Armenii, Rosji i na Białorusi. Wielokrotnie nominowana była do Estonian Theatre Awards, a w 2009 i 2015 roku została laureatem Union Award za najlepszą produkcję taneczną. Więcej informacji: www.fine5.ee

Choreografia i produkcja: Tiina Ollesk i Renee Nõmmik

Występują: Tiina Ollesk, Olga Privis, Helen Reitsnik, Laura Kvelstein, Simo Kruusement i Endro Roosimäe.

Muzyka: Virko Veskoja, David Yoken oraz tradycyjna muzyka indyjska

Scenografia, kostiumy: Liina Tepand

Światła: Airi Eras, Ants Kur

Bilety:

Strefa A: 40 zł / 30 zł

Strefa B: 30 zł / 20 zł

Strefa C: 25 zł / 20 zł

Strefa D: 15 zł

Koncert Estonian Voices
8 grudnia 2018, godz. 20:00, 1 h
Gdański Teatr Szekspirowski

Estonian Voices to sextet wokalny śpiewający a cappella. Ich repertuar jest mieszanką stylów od jazzu, przez folk i klasykę, aż po popowe przeboje. Koncerty Estonian Voices to połączenie prawdziwego kunsztu wokalnego z lekkością, pasją i humorem.

<http://www.estonianvoices.com/>

Kadri Voorand – alt
Mikk Dede – tenor
Mirjam Dede – sopran
Maria Väli – sopran
Rasmus Erismaa – baryton
Aare Külama – bas

Bilety:

Strefa A: 40 zł / 30 zł
Strefa B: 30 zł / 20 zł
Strefa C: 25 zł / 20 zł
Strefa D: 15 zł

„I zagrał grom”
Teatr R.A.A.A.M., Tallin, Estonia
9 grudnia 2018, godz. 18:00, 2 h 30 min
Gdański Teatr Szekspirowski

Co by się stało, gdybyśmy my, ludzie XXI wieku, z ironią podchodzący do życia, spotkali nagle naszych przodków, którzy zupełnie inaczej postrzegali świat? O czym moglibyśmy z nimi porozmawiać? Czy, oprócz więzów krwi, coś by nas łączyło?

Spektakl jest opowieścią o rodzinie, o relacjach między braćmi, ojcem i synami, siostrami, żoną i mężem. Pewnego razu chłopiec poznaje dziewczynę. Pobierają się, mają trzech synów. Rodząc trzeciego syna, Peetera, dziewczyna umiera. Najmłodszy staje się przedmiotem nienawiści nie tylko dwóch starszych braci, Gunnara i Ivara, ale i całej wioski. Z tego powodu nie może połączyć się z Arną, w której się zakochuje. Tuż przed śmiercią ojciec prosi braci, by się pogodzili. Powierza im zadanie – udać się do Królewskiej Przystani, gdzie spotykają ich niesamowite przygody na granicy światów żywych i umarłych.

Dialogi i monologi, obecne w spektaklu, oparte są na zbiorze opowiadań FR. R. Kreutzwelda „Old estonian Fairy Tales” z 1866 roku.

Reżyseria i dramaturgia: Damir Salimzianov (Udmurtia)

Scenografia i kostiumy: Irina Babitsheva

Reżyseria światła: Priidu Adlas

Muzyka: Veiko Tubin

Występują:

Jarmo Reha, Liisa Pulk, Mirtel Pohla, Riina Maidre, Dovydas Pabarčius, Karl-Andreas Kalmet, Ott Raidmets (Pärnu Endla)

Bilety:

Strefa A: 40 zł / 30 zł

