

Gdańsk, 23 lutego 2018

## Biuletyn Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku



UNIwersytet GDAŃSKI  
Gdańskie Uniwersytet  
Trzeciego Wieku

*Szanowni Państwo, Słuchacze Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku!*

Zachęcam Państwa do zapoznania się z aktualnymi informacjami.

**W szczególności proszę zwrócić uwagę na informację o salach, w których odbywać się będą zajęcia dodatkowe (niektóre zajęcia będą odbywać się w innych salach, niż w semestrze minionym).**

Zachęcam Państwa do zapoznania się z aktualnymi informacjami. Gdyby mieli Państwo pytania, wątpliwości, problemy - jesteśmy do Państwa dyspozycji!

Tradycyjnie już zapraszamy na naszą stronę internetową [www.gutw.ug.edu.pl](http://www.gutw.ug.edu.pl) oraz do odwiedzenia i polubienia naszego profilu na Facebooku [>>Facebook UTW<<](#).

z poważaniem  
Agnieszka Nikodem  
Kierownik Biura GUTW

## OFERTA EDUKACYJNA, SEMESTR LETNI 2017/2018

[Oferta podstawowa \(wykłady\): kliknij](#)

[Oferta zajęć dodatkowych: kliknij](#)

[Charakterystyka zajęć: kliknij](#)



## ORGANIZACJA SEMESTRU LETNIEGO

**19 lutego - rozpoczęcie zajęć dodatkowych w semestrze letnim,**

**20 marca** - Dzień Rektorski wolny od zajęć (święto UG),

**29 marca - 3 kwietnia** - wakacje wiosenne (przerwa świąteczna),

**4 kwietnia** - zajęcia zgodnie z planem,

**30 kwietnia - 6 maja** - weekend majowy, dni wolne od zajęć,

**30 maja** - uroczyste zakończenie roku akademickiego (ostatni dzień zajęć dodatkowych!).

## WYKŁADY W SEMESTRZE LETNIM

### ŚRODA, 28 lutego (AULA)

- **godz. 15:30 – 17:00**

mgr Jerzy Snakowski

*W wojsku jest wesoło. „Córka pułku” Donizettiego.*

- **godz. 17:10 – 18:10**

Olga Dębicka

*Fotografie z tłem. Gdańszczanie po 1945 r.*

OLGA DĘBICKA



FOTOGRAFIE Z TŁEM  
Gdańszczanie po 1945 roku



### CZWARTEK, 1 marca (AULA)

- **godz. 15:30 – 17:00**

lek. med. Dagmara Wiewiórkowska – Garczewska

*Zaburzenia pamięci*

- **godz. 17:10 – 18:10**

Leon Chwiałkowski

*Rowerem przez najpiękniejsze zakątki Karyntii w Austrii. W cieniu Dolomitów. Wzdłuż alpejskich jezior Włoch i Szwajcarii – ciekawe zdjęcia wraz z komentarzem.*



## KOMUNIKATY

### TURYSTYKA KULTUROWA

Od czwartku, 1 marca

zajęcia z Turystyki kulturowej prowadzone przez mgr K. Danilewicz  
odbywać się będą

**w sali 337 (III piętro)**  
**W Bibliotece Głównej UG.**



W semestrze letnim 2017/2018 zajęcia **filmowe** prowadzone przez panią Elwirę Rewińską **odbywać się będą w czwartki w godz. 15:00 - 19:00 (tylko jedna grupa), w sali 2026 WPiA.**

„Z przykrością informuję, że z względów organizacyjnych nie ma możliwości zrealizowania spotkań grupy filmowej w godz. od 12:00 - 15:00. Nie chcemy rozwiązywać tej grupy dlatego też zachęcamy Państwa do uczestnictwa w zajęć razem z drugą grupą, która ma zajęcia w tym samym dniu, w godz. **od 15:00 do 19:00.**

*Zajęcia odbywać się będą w czwartki, w godz. 15:00 w sali 2026 na Wydziale Prawa. Zdaję sobie sprawę, że zajęcia filmowe nachodzą na czwartkowe wykłady, nie mniej jednak nie ma innej możliwości organizacji zajęć w tym semestrze. Przepraszamy za tę zmianę i jak tylko pojawi się możliwość powrócimy do dwóch grup. – Agnieszka Nikodem”*

## REZYGNACJA Z ZAJĘĆ

W ciągu **14 dni** od momentu rozpoczęcia zajęć, słuchacz może zgłosić rezygnację z wybranych, i opłaconych zajęć dodatkowych. Zwrot środków dokonywany jest na podstawie wniosku (dostępny w Biurze GUTW). Opłata rekrutacyjna (semestralna) jest bezzwrotna. Podania przyjmowane będą do 2 marca (piątek).

## AKADEMIA POLSKIEGO FILMU – II SEMESTR

Słuchacze, którzy są zainteresowani zajęciami w ramach Akademii Polskiego Filmu w nowym letnim semestrze proszeni są o zapisanie się na zajęcia w Biurze GUTW tel. 58 523 23 54 lub e-mail: [trzeciwiek@ug.edu.pl](mailto:trzeciwiek@ug.edu.pl)

Osoby, które uczęszczały a zajęcia w poprzednim semestrze będą przepisane na nowy semestr. W przypadku rezygnacji z zajęć prosimy o kontakt z Biurem.

Pierwsze zajęcia w nowym semestrze odbędą się  
**w poniedziałek, 26 lutego**  
**o godzinie 17:00 w auli 1.43 Wydziału Filologicznego UG.**

Opis projektu i tematów na II semestr:

### AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

APF Fabuła to dwuletni kurs historii polskiego filmu fabularnego. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, składają się z godzinnych wykładów, projekcji dwóch filmów i, jeśli to możliwe, spotkań z twórcami. Pierwsze zajęcia odbyły się w 2009 roku w Warszawie, później ruszyły kursy w innych miastach, m.in. Krakowie, Łodzi i Wrocławiu.

Program, składający się z ponad 100 tytułów i rozłożony na cztery semestry, obrazuje dorobek polskiego kina fabularnego w szerokim spektrum nazwisk, gatunków i tematów. Podstawą ich wyboru były dopełniające się kryteria: rangi osiągnięć i poszukiwań artystycznych oraz szczególnie życzliwego przyjęcia przez widownię. Chronologiczna konstrukcja programu ułatwia poznanie tendencji dominujących w danym okresie i kierunków rozwojowych.

Akademia Polskiego Filmu uzupełnia humanistyczne programy wyższych uczelni, jednocześnie pełniąc funkcje wolnej wszechnicy. Otwiera się przed tymi wszystkimi, którzy chcieliby scalić i pogłębić historyczną wiedzę o rodzimym filmie.

Zajęcia odbywać się będą raz w tygodniu, w sali kinowej (aula 1.43) Wydziału Filologicznego (ul. Wita Stwosza 55) w poniedziałki o godzinie 17:00 i będą składać się z wykładu wprowadzającego prowadzonego przez najlepszych filmoznawców i projekcji dwóch filmów. II semestr Akademii Polskiego Filmu w Gdańsku rusza 26 lutego 2018 roku. Bezpłatne na zajęcia może zapisać się każdy student Uniwersytetu Gdańskiego i Uniwersytetu Trzeciego Wieku, nie jest istotna ciągłość semestrów.

Szczegóły na stronie [www.akademiapolskiegofilmu.pl/.../akademia-polskie.../apf-gdansk](http://www.akademiapolskiegofilmu.pl/.../akademia-polskie.../apf-gdansk) lub FB [www.facebook.com/APFGdansk/](https://www.facebook.com/APFGdansk/)

## SEMESTR II

26 lutego **WAJDA**

KANAŁ, 1956 r.

POPIÓŁ I DIAMENT, 1958 r.

5 marca **MUNK**

EROICA, 1957 r.

ZEZOWATE SZCZĘŚCIE, 1960 r.

12 marca **KAWALEROWICZ**

POCIĄG, 1959 r.

MATKA JOANNA OD ANIOŁÓW, 1960 r.

19 marca **HAS**

JAK BYĆ KOCHANĄ, 1962 r.

SZYFRY, 1966 r.

26 marca **NURT PLEBEJSKI**

ŚWIADECTWO URODZENIA, 1961 r.

NIKT NIE WOŁA, 1960 r.

9 kwietnia **KONWICKI**

OSTATNI DZIEŃ LATA, 1958 r.

SALTO, 1965 r.

16 kwietnia **ŚWIADECTWA NOWEGO  
OBYCZAJU**

DO WIDZENIA, DO JUTRA, 1960 r.

DWAJ LUDZIE Z SZAFĄ, 1958 r.

NÓŻ W WODZIE, 1961 r.

23 kwietnia **W KRĘGU SHOAH**

PRZY TORZE KOLEJOWYM, 1963 r.

PASAŻERKA, 1961/1963 r.

NAGANIACZ, 1963 r.

7 maja **FILOZOFUJĄCE WIDOWISKO**

RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE,  
1964 r.

14 maja **KINO POPULARNE**

PRAWO I PIĘŚĆ, 1964 r.

MAŁŻEŃSTWO Z ROZSAĐKU, 1967 r.

21 maja **NOWE KINO cz. I  
SKOLIMOWSKI**

RYSOPIS, 1964 r.

BARIERA, 1966 r.

28 maja **NOWE KINO cz. II**

SŁOŃCE WSCHODZI RAZ NA DZIEŃ,  
1967 r.

ŻYWOT MATEUSZA, 1967 r.

4 czerwca **NOWE KINO cz. III**

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ, 1968 r.

REJS, 1970 r.



**NAJBLIŻSZE SPOTKANIE**

**26.02.2018 r., godz. 17:00**

Wydział Filologiczny UG, aula 1.43

Wykład:

**pt. WAJDA**

poprowadzi dr hab. Krzysztof Kornacki prof. UG.



**Filmy:**

**KANAŁ, 1956 r.**



**POPIÓŁ I DIAMENT, 1958 r.**



## ZAPROSZENIE NA PRELEKCJĘ

### **Prelekcja 1 marca o godz.17.10 w Auli Wydz. Prawa wraz z pokazem ciekawych zdjęć z wypraw rowerowych :**

1. Przez najpiękniejsze zakątki Karyntii w Austrii /w skalnym wąwozie ,muzeum Porsche, alpejska trasa podjazdu 35 km, japoński ogród, zamek w skale, pokaz tresury orłów.
2. W cieniu Dolomitów/przełęcz Brenner, 3 wodospady, przy seledynowym jeziorze, słynna Cortina d'Ampezzo, zatopiony kościół, ogród pięknych kwiatów +2 filmy.
3. Wzdłuż alpejskich jezior Włoch i Szwajcarii /jeziro Lugano, podjazd do wodospadu, 60 km zjazdu serpentynami, Locarno-festiwale filmowe, Mediolan-europejska stolica mody, zamek Sforzów, Galeria-„salon mediolańczyków", katedra Św. Marii -jedna z największych na świecie ,słynna Opera La Scala .

Przedstawi i zaprasza Leon Chwiałkowski.

## DKF ZAPRASZA



Dyskusyjny Klub Filmowy Miłość Blondynki UG,  
Akademickie Centrum Kultury ALTERNATOR UG  
zapraszają

### **REPERTUAR FILMOWY MARZEC 2018**

#### **01 marca 2018 (czwartek) godz. 18.30**

Spotkanie promocyjne książki Strefy mroku: groza w kulturze audiowizualnej:

POZWÓL MI WEJŚĆ (2008)

reż. Tomas Alfredson, Szwecja, 114 min.

#### **08 marca 2018 (czwartek) godz. 18.30**

Konfrontacje : FANTASTYCZNA KOBIETA (2017)

reż. Sebastián Lelio , Hiszpania,Niemcy, USA, Chile, 104 min.

#### **15-18 marca 2018 (czwartek - niedziela)**

**5. SHALOM POLIN. GDAŃSKI PRZEGLĄD FILMÓW O TEMATYCE ŻYDOWSKIEJ**

Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia!

#### **22 marca 2018 (czwartek) godz. 18.30**

Horyzonty kina: DZIENNIK MASZYNISTY (2016)

reż. Miloš Radović, Chorwacja, Serbia, 89 min.

Miejsce: Aula 1.43, Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego,  
Ul. Wita Stwosza 55 Gdańsk Oliwa

Karnety: 1 film 10 ulgowy \* / 15 normalny zł / 2 filmy 15 ulgowy \* / 25 normalny zł / 4 filmy 25 ulgowy \* / 40 normalny zł

\* karnety ulgowe dla studentów, uczniów i słuchaczy Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz posiadaczy Metropolitalnej Karty dla Kultury (sprzedaż karnetów pół godziny przed seansem) .



**MARZEC 2018**

**REPERTUAR FILMOWY**

**DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY MIŁOŚĆ BLONDYNKI UG  
AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY ALTERNATOR UG  
ZAPRASZAJĄ**

**SPOTKANIE PROMOCYJNE KSIĄŻKI „STREFY MROKU”  
GROZA W KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ:**

2008 | 114 min.  
reż. Tomas Alfredson  
Szwecja

**POZWÓL MI WEJŚĆ**

**01.03  
godz. 18:30  
czwartek**

**KONFRONTACJE:**

2017 | 104 min.  
reż. Sebastián Lelio  
Hiszpania, Niemcy,  
USA, Chile

**FANTASTYCZNA  
KOBIETA**

**08.03  
godz. 18:30  
czwartek**

**5. SHALOM POLIN.  
GDAŃSKI PRZEGLĄD FILMÓW  
O TEMATYCE ŻYDOWSKIEJ**

**15-18.03  
czwartek -  
niedziela**

**WSTĘP WOLNY!**

**HORYZONTY KINA:**

2016 | 89 min.  
reż. Miloš Radović  
Chorwacja, Serbia

**DZIENNIK  
MASZYNISTY**

**22.03  
godz. 18:30  
czwartek**

**ALTERNATOR**

**Karnety: 1 film 10 zł ulgowy\*/ 15 zł normalny | 2 filmy 15 zł ulgowy\*/ 25 zł normalny | 4 filmy 25 zł ulgowy\*/ 40 zł normalny**  
**Miejsce:** Aula 1.43 | Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego | ul. Wita Stwosza 55, Gdańsk-Oliwa

\* karnety ulgowe dla studentów, uczniów i słuchaczy Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz posiadaczy Metropolitalnej Karty dla Kultury (sprzedaż karnetów pół godziny przed seansem)

INFO | [www.dkf.pl](http://www.dkf.pl) ZNAJDŹ NAS NA | [facebook.com/dkfmiloscblondynki](https://facebook.com/dkfmiloscblondynki)

Organizatory:  


Partnerzy:  


## NOCNY SZTUBAK - AKADEMICKA IMPREZA NA ORIENTACJĘ



**Akademicka Impreza na Orientację Nocny Sztubak** to nowa propozycja dla miłośników imprez na orientację czyli klasyczna zabawa z mapą i kompasem, ale w miejskiej scenerii wieczorową porą.

Na pierwszy z cyklu tegorocznych SZTUBAK-ów zapraszamy **24 lutego 2018 r. (sobota) od godz. 17:00**, a terenem zmagania będzie campus Uniwersytetu Gdańskiego przy ul. Bażyńskiego.

Czekają na Was 4 trasy o różnej długości i stopniu trudności. Na mecie gorąca herbata i słodka przekąska. Waszym zadaniem będzie odnalezienie w terenie zaznaczonych na mapie punktów kontrolnych i potwierdzenie swojej obecności przy użyciu elektronicznych kart SportIdent. Zwycięza ten, kto pokona trasę bezbłędnie w najkrótszym czasie.

Startować można indywidualnie lub zespołowo. Użycie kompasu na pewno będzie pomocne acz nieobowiązkowe. Najważniejsze to dobre czytanie mapy i orientacja w terenie.

Szczegóły i zapisy na [www.sztubak.almanak.pl](http://www.sztubak.almanak.pl)

### Akademicka Impreza na Orientację

#### NOCNY SZTUBAK

Zawody mają głównie charakter edukacyjny i popularyzujący orientację w terenie.

Zasady Biegu na Orientację są bardzo proste. Każdy zespół na starcie otrzymuje kartę startową (w postaci elektronicznego chipa) oraz mapę z zaznaczonymi za pomocą kółek miejscami, do których musi dotrzeć. W określonych w ten sposób lokalizacjach w terenie ustawione są specjalne, przestrzenne lampiony (tzw. punkty kontrolne w skrócie PK), przy których znajdują się elektroniczne stacje kontrolne do potwierdzania pobytu. Zadaniem uczestnika jest odnalezienie wszystkich PK w wyznaczonej kolejności i potwierdzenie swojego pobytu poprzez zbliżenie do stacji kontrolnej karty startowej z elektronicznym chipem.

Na biegu uczestnicy będą mieli do wyboru jedną z czterech tras, różniących się długością oraz stopniem trudności:

- ADEPT – trasa najkrótsza i najłatwiejsza, przeznaczona dla osób początkujących.
- STAŻYSTA – trasa średnia, w miarę łatwa, lecz wymagająca już pewnego myślenia koncepcyjnego i opracowania strategii odnajdywania punktów kontrolnych.
- TERMINATOR – trasa dość długa, wymagająca dobrych umiejętności czytania mapy i szybkiego kojarzenia obiektów na mapie z terenem.
- DOKTORANT – trasa najdłuższa, najbardziej wymagająca (jak na doktoranta przystało), premiująca spostrzegawczość i umiejętność czytania mapy w biegu.

Mapa do biegów na orientację jest specjalną mapą sportową o specyficznych znakach topograficznych, których można bardzo szybko się nauczyć nawet w trakcie biegu lub marszu. W biurze zawodów zawsze dostępna jest legenda do mapy z opisem wszystkich znaków, a organizator wytłumaczy zasady i odpowie na każde pytanie początkujących uczestników.

Szczegóły i zapisy na [www.sztubak.almanak.pl](http://www.sztubak.almanak.pl)



# PRZEGLĄD FILMÓW O TEMATYCE ŻYDOWSKIEJ

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY MIŁOŚĆ BLONDYNKI UG,  
AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY ALTERNATOR UG,  
TOWARZYSTWO POLSKO-IZRAELSKIM WSPÓLNE DZIEDZICTWO  
MORESHET MESHUTEFET

## ZAPRASZAJĄ NA

# 5. GDAŃSKI PRZEGLĄD FILMÓW O TEMATYCE ŻYDOWSKIEJ

15-18 MARCA 2018  
(czwartek-niedziela)

## PROGRAM WYDARZENIA

### 15 MARCA | CZWARTEK

**MIEJSCE:** Aula 1.43, Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza 55  
Gdańsk Oliwa

**GODZ. 17:30-18:30**

**WYKŁAD** dr Piotr Kurpiewski UG - Marcowe  
Migdaty. Wpływ wydarzeń Marca '68 na polską  
kinematografię

**GODZ. 18:30-20:00**

**BLOK FILMOWY I  
PRZY PLANTY 7/9,**  
reż. Michał Jaskułski, Lawrence Loewinger, Polska,  
USA, 2016, 86 min.  
Dyskusja po filmie z historykiem i filmoznawcą  
dr Piotrem Kurpiewskim

### 16 MARCA | PIĄTEK

**MIEJSCE:** Aula 1.43, Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza 55  
Gdańsk Oliwa

**GODZ. 15:00-16:30**

**WARSZTATY JĘZYKOWE** - Jidysz dla  
początkujących - prowadzenie Maria Ka Kawka

**GODZ. 17:00-18:00**

**BLOK FILMOWY II**  
Pokaz filmów krótkometrażowych:  
WĘDRÓWCY- JERUSALEM FILM  
WORKSHOP 2017, Izrael 2017, 53 min.

**GODZ. 18:15-19:15**

**BLOK PODRÓŻNICZY**  
Prezentacje multimedialne:  
Michaj Sodolski / Tomasz Szewczyk /  
Paulina Bloch i Sonia Romanowska

**GODZ. 19:30-20:45**

**BLOK FILMOWY III  
HUMMUS**  
reż. Oren Rosenfeld, Izrael, 2016, 72 min.

### 17 MARCA | SOBOTA

**MIEJSCE:** Aula 1.43, Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza 55  
Gdańsk Oliwa

**GODZ. 14:00-16:00**

**WARSZTATY KULINARNE**  
Jak upiec dobrą chałkę szabasową?  
- prowadzenie Katarzyna Mazurkiewicz

**GODZ. 16:30-17:30**

**BLOK FILMOWY IV  
IDA I IRENA,**  
reż. Piotr Morawski, Polska, 2016, 28 min.  
ECHA ZE STRYCHU,  
reż. Debbie Goodstein, USA, Polska, 2015, 36 min.

**GODZ. 17:30-19:00**

**SPOTKANIE AUTORSKIE  
Z PAWŁEM SMOLEŃSKIM,** reportażyście  
i dziennikarzem, autorem zbioru reportaży  
„Izrael już nie frunie”

**GODZ. 19:15-20:15**

**BLOK FILMOWY V  
NA RINGU ŻYCIA,**  
reż. Uri Borreda, Izrael, 2016, 60 min.

### 18 MARCA | NIEDZIELA

**GODZ. 11:00-13:00**

**WARSZTATY TAŃCA IZRAELSKIEGO**  
- prowadzenie Alicja Stark

**MIEJSCE:** Sala 41, Budynek Akademickiego Centrum  
Kultury UG Alternator, ul. Wita Stwosza 58,  
Gdańsk Oliwa

**MIEJSCE:** Aula 1.43, Wydział Filologiczny

Uniwersytetu Gdańskiego, ul. Wita Stwosza 55,  
Gdańsk Oliwa

**GODZ. 15:00-16:00**

**BLOK FILMOWY VI  
NAD BRZEGIEM JARKONU,** reż. Avi Belkin, Izrael,  
2015, 60 min.

**GODZ. 16:00-17:00**

**WYKŁAD** Sylwia Jankow - Holokaust na  
fotografiach. Dokument czy mistyfikacja?

**GODZ. 17:00-18:00**

**BLOK FILMOWY VII  
WYTRWAŁOŚĆ,**  
reż. Małgorzata Imielska, Polska, 2015, 70 min.

**GODZ. 18:00-19:30**

**BLOK FILMOWY VIII  
W CIENIU DRZEW**  
reż. Valentina Arena, Włochy, 2016, 52 min.

## WSTĘP WOLNY NA WSZYSTKIE WYDARZENIA

**MIEJSCE:** AULA 1.43, WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UNIWERSYTETU GDAŃSKIEGO, UL. WITA STWOSZA 55 GDAŃSK OLIWA  
SALA 41, BUDYNEK AKADEMICKIEGO CENTRUM KULTURY UG ALTERNATOR, UL. WITA STWOSZA 58 GDAŃSK OLIWA

ORGANIZATORZY:



SZCZEGÓLOWY PROGRAM NA  
WWW.DKF.PL  
ZNAJDŹ NAS

FACEBOOK.COM/DKFMILOSCBLONDYNKI

KONCERT ORKIESTRY KAMERALNEJ  
AKADEMII MUZYCZNEJ W GDAŃSKU

SALA TEATRALNA UG  
BUDYNEK NEOFILOLOGII  
WITA STWOSZA 51, GDAŃSK

9.03.2018

WSTĘP WOLNY

GODZ. 19.00

ORKIESTRA  
NA UNIWERSYTECIE GDAŃSKIM

ORKIESTRA KAMERALNA  
AKADEMII MUZYCZNEJ W GDAŃSKU  
THANOS ADAMOPOULOS (BELGIA)  
SOLISTA, DYRYGENT  
ANDRZEJ KACPRZAK  
SOLISTA, PRZYGOTOWANIE ORKIESTRY

W PROGRAMIE M.IN.:

J.S. BACH  
KONCERT NA 2 SKRZYPIEC D-MOLL BWV 1043  
D. SZOSTAKOWICZ  
SYMFONIA KAMERALNA OP. 110A

# Koncert Orkiestry Kameralnej Akademii Muzycznej w Gdańsku

9. marca (piątek) o godz. 19.00, w Sali Teatralnej Wydziału Neofilologicznego UG (ul. Wita Stwosza 51) odbędzie się Koncert Orkiestry Kameralnej Akademii Muzycznej w Gdańsku. Będzie to drugi koncert tegorocznego cyklu „Muzyka na Uniwersytecie Gdańskim”, który gości na UG od 2015 roku i jest kontynuacją cyklu „Muzycznych wtorków na UG”.

Tym razem na scenie Sali teatralnej UG swoje umiejętności zaprezentują najlepsi instrumentalisci Katedry Instrumentów Smyczkowych, tworzący kilkunastoosobowy skład Akademickiej Orkiestry Kameralnej pod opieką dr. hab. Andrzeja Kacprzaka.

Wydarzenia muzyczne na Sali Teatralnej UG realizowane są we współpracy Uniwersytetu Gdańskiego, Akademickiego Centrum Kultury UG "Alternator", Akademickiego Chóru Uniwersytetu Gdańskiego oraz Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Pomysłodawcą cyklu jest prof. Marcin Tomczak - Dyrygent i Dyrektor Akademickiego Chóru Uniwersytetu Gdańskiego oraz profesor gdańskiej Akademii Muzycznej.

WSTĘP WOLNY

W programie m.in.

J.S.Bach - Koncert na 2 skrzypiec BWV 1043

D.Szostakowicz - Symfonia kameralna op. 110a

Wykonawcy:

Orkiestra Kameralna Akademii Muzycznej w Gdańsku

Thanos Adamopoulos (Belgia) - solista, dyrygent

Andrzej Kacprzak - przygotowanie orkiestry, solista

Informacje o wykonawcach i programie koncertu:

[www.ack.ug.edu.pl/muzyka/koncert-orkiestry-kameralnie-akademii-muzycznej-w-gdansk/](http://www.ack.ug.edu.pl/muzyka/koncert-orkiestry-kameralnie-akademii-muzycznej-w-gdansk/)

**POMORSKIE SZTORMY- zachęcamy do głosowania na  
wydarzenie z Akademickim Chórem UG!  
„Emigra – Symfonia bez końca”**

# Pomorskie Sztormy

„Emigra – Symfonia bez końca” z udziałem Akademickiego Chóru UG nominowana do Pomorskich Sztormów!

To już 13. edycja Pomorskich Sztormów – plebiscytu organizowanego przez „Gazetę Wyborczą Trójmiasto” oraz Pomorski Urząd Marszałkowski. W tym roku zostanie przyznanych 11 statuetek w czterech kategoriach (Sportowiec Roku, Kulturalne Wydarzenie Roku, Inwestycja Roku oraz Pomorskie Euroinspiracje).

„Emigra – Symfonia bez końca” z udziałem Akademickiego Chóru UG oraz Polskiej Filharmonii Kameralnej Sopot nominowana jest w kategorii Kulturalne Wydarzenie Roku.



Światowe prawykonanie kompozycji laureata Oscara J.A.P. Kaczmarka na zlecenie Muzeum Emigracji w Gdyni miało miejsce 25. lutego 2017 roku. Prestiżowy projekt skupiający na scenie tak wielu artystów światowej klasy, spotkał się z ogromnym zainteresowaniem. Widowisko artystyczno-wizualne zostało zarejestrowane i wydane w postaci płyt CD i DVD, które są dostępne w sprzedaży w Muzeum Emigracji w Gdyni.

Zachęcamy do głosowania na wydarzenie z Akademickim Chórem Uniwersytetu Gdańskiego!

<http://pomorskieszormy.pl/>

Laureatów Pomorskich Sztormów poznamy 5. marca podczas uroczystej gali w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku!



## BEZPŁATNE BADANIA DLA OSÓB 50+

Z okazji święta Babć i Dziadków przychodnia **Synexus** oferuje osobom po 50 r.ż., chorującym na cukrzycę i /lub zmagającym się z problemami kardiologicznymi **bezpłatny pakiet badań**, w którego skład wchodzi oznaczenie:

- Poziomu lipidów
- Glukozy
- Kreatyniny
- Morfologii
- Hemoglobiny glikowanej- dla osób chorujących na cukrzycę

Dodatkowo :

- ✓ Dla Panów PSA- Badanie przydatne w diagnostyce chorób prostaty,
- ✓ Dla Pań TSH- Ocena funkcji Tarczycy.

Dodatkowo na Hasło „UTW”:

- ✓ bezpłatne badanie densytometryczne, oceniające gęstość kości

**Wszelkie informacje oraz zapisy na hasło „UTW”  
pod nr tel. 58 882 01 78**



## POMOC DLA STASIA – PODARUJ 1% PODATKU!

Zbliża się czas, kiedy musimy złożyć roczne deklaracje podatkowe do urzędu skarbowego, ale to również czas i okazja, kiedy możemy zrobić coś dobrego i pożytecznego. Dlatego też zwracamy się z prośbą do Wszystkich Słuchaczy GUTW o przekazanie **1% swojego podatku** na rehabilitację małego Stasia – Wnuczka Słuchaczki Gdańskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.



**Pomóż Stasiowi**  
**Podaruj 1% podatku**

Podopiecznemu Fundacji  
Otwarte Ramiona

[www.otwarteramiona.pl](http://www.otwarteramiona.pl)

Stas urodził się 21.12.2016 r. w Gdańsku. Ważył wówczas 4200g i mierzył 59cm. Podczas trudnego i gwałtownego porodu, doszło m.in. do porażenia splotu barkowego typu Erba i Duchenne'a. Stas ruszał jedynie paluszkami lewej dłoni.

Dzięki pomocy dobrych ludzi udaje się usprawniać rączkę. Stas chwytą już przedmioty, ale nadal mamy problem z wyprostowaniem rączki, supinacją, opadającym barkiem, wystającą łopatką, asymetrycznym raczkowaniem, wykrzywianiem się na jedną stronę.

Aby nasza praca nie poszła na marne musimy nadal usprawniać i utrzymać mięśnie i nerwy rączki w jak najlepszej kondycji niezbędna jest dalsza długa i kosztowna rehabilitacja.

**Każde wsparcie się liczy – dziękujemy!**

Kontakt do mamy: Jolanta Kwiecińska, e-mail: [jollyg@o2.pl](mailto:jollyg@o2.pl)

**Otwarte Ramiona** Fundacja Splotu Ramiennego

ul. M. Konopnickiej 1/189 Dziekanów Leśny 05-092 Łomianki

**KRS 0000142952**

nr konta: 90 8009 0007 0017 3342 2001 0001

tel.  
22 751 24 16  
[www.fsr.pl](http://www.fsr.pl)  
[kontakt@fsr.pl](mailto:kontakt@fsr.pl)

<b>P. WNIOSEK O PRZEKAZANIE 1% PODATKU NALEŻNEGO NA RZECZ ORGANIZACJI POZYTYWU PUBLICZNEGO (OPP)</b> Należy podać numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego (numer KRS) organizacji wybranej z wykazu prowadzonego przez Ministra Pracy i Polityki Społecznej oraz wysokość kwoty na jej rzecz.	
310 Numer OPP <b>0000142952</b>	311. Wykazwana kwota Kwota z poz. 311 nie może przekroczyć 1% kwoty z poz. 102. <small>(co zakreślono do polskich źródeł dochodów)</small>
<b>R. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b> Podatnicy, którzy wypełnili część P, w poz. 312 mogą podać cel szczegółowy 1%, z zamieszczonej listy w poz. 3-5 wyrazić zgodę na przekazanie OPP swojego imienia, nazwiska i adresu wraz z informacją o kwocie z poz. 311 w poz. 313 i udzielić podanej informacji, np. ustawić kontakt z podatnikiem (telefon, e-mail).	
312 Cel szczegółowy 1% <b>Stanisław Kwieciński</b>	313. Wyrałem zgodę <input checked="" type="checkbox"/>
314.	

## BIURO GUTW

**ul. Bażyńskiego 1a**  
**I piętro, pokój 119**  
tel. 58 523 23 54  
[trzeciwiek@ug.edu.pl](mailto:trzeciwiek@ug.edu.pl)



## INDEKSY

**PO ODBIÓR INDEKSU  
ZAPRASZAMY  
DO BIURA GUTW**

